

# 兒童及青少年 圖書版權目錄2022

一隅  
Jade

krisguo@jadeliteraryagency.com  
www.jadeliteraryagency.com

一隅版權代理（廣州）工作室  
廣州市番禺區石壁街韋海路 289 號 2 棟 402 房

本文件是一隅版權代理（廣州）工作室的重要財產之一，其知識產權只屬於一隅版權代理（廣州）工作室。除正式同意授權外，任何單位和個人不得以任何方式複制，轉載和抄襲。© 2022 COPYRIGHT OF JADE LITERARY AGENCY

# CONTENTS

\*點擊書名可跳轉到該書的目錄頁面

## ● PICTURE BOOKS

### NEW

- 天上掉下一頭鯨 ● 西雨客  
誰偷吃了我的柿子 ● 劉航宇  
偷走一頭抹香鯨 ● 崔超  
滿身是洞的房子 ● 周旭  
躺在草地上看雲朵 ● 周旭  
滾雪球 ● 周旭  
大雪蓋不住回家的路 ● 周旭  
拔蘿蔔 ● 周旭  
火焰 ● 朱成梁  
東方大航海 ● 焦洋  
誰偷走了我的睡眠? ● 茶又  
阿婆的空中菜園 ● 唐唯  
月亮和小魚 ● 滴然 | 洪淳美  
水獺先生的新鄰居 ● 李星明  
口水滴答 ● 管倚 (紙板書)  
沒什麼大不了! ● 小武 (異形紙板書)  
**Chicken Wings (Oilasko hegälak)**  
● Eider Rodriguez | Arrate Rodriguez  
**Extinctiopedia** ● Serenella Quarello | Alessio Alcini  
**The Cloud (A Nuvem)** ● Rita Canas Mendes | Joao Fazenda  
**The Band-aid Box** ● Mara Dompe | Giulia Torelli  
**Valdemars nappar / Valdemar's pacifiers** ● Maria Jönssö  
**Lilybell and Bluevalley/Vitvivanoch Gullsippan** ● Pija Lindenbaum  
**We have to go to work/Vi maste till jobbet** ● Pija Lindenbaum  
**Poodles and Potatoes/Pudlar och pommes** ● Pija Lindenbaum  
**When Doris Takes Off/Doris drar** ● Pija Lindenbaum

### BACK TITLES

- 章魚先生藏哪兒了?** ● 韓煦  
**章魚先生要比賽** ● 韓煦  
**章魚先生去拍照** ● 韓煦  
**北極熊搬家** ● 戴芸 | 伊戈爾·奧列伊尼科夫  
**小鳥和雕像** ● 大吳  
**去找奶奶的那一天** ● 大吳  
**樹王** ● 大吳  
**散步** ● 大吳  
**游河** ● 大吳  
**露營** ● 大吳  
**永不停止的奔跑** ● 曹文軒 | 伊戈爾·歐尼可夫  
**住在樹上的貓** ● 九兒 | 小十  
**紐扣士兵** ● 九兒  
**布萊克先生和他的狗** ● 九兒  
**一到冬天就下雪** ● 戴芸 | 貴圖子  
**精靈的歌** ● 溫艾凝  
**雨露麻** ● 曹文軒 | 蘇西·李  
**奇妙的書** ● 楊思帆  
**尋找聲音的女孩** ● 殷健靈 | 郁蓉  
**我們的媽媽是獅子** ● 芹子  
**我故意不說話** ● 蔣一談 | Sherry Feng  
**狐狸的尾巴** ● 蔣一談 | Kendra Wang  
**飛飛飛** ● 劉奔 | Svjetlan Junakovic  
**Where is Penguin Pips?** ● Svjetlan Junakovic  
**Wanja and Animals** ● Udo Weigelt | Svjetlan Junakovic  
**The Portrait of Animals** ● Svjetlan Junakovic  
**Little Big World** ● Svjetlan Junakovic

# CONTENTS

\*點擊書名可跳轉到該書的目錄頁面

## ● PICTURE BOOKS

### BACK TITLES

**My Way** ● Svjetlan Junakovic  
**CIAO!** ● Laura Simeoni | Svjetlan Junakovic  
**The Rumba Cat** ● Laia Figueras and Nuria Puyuelo | Anna Aparicio Catala  
**Inevitable** ● Laia Figueras and Nuria Puyuelo | Gemma Capdevila  
**Tightrope** ● Merce Gali  
**Into the sea** ● Gemma Humet, Laia Figueras and Nuria Puyuelo | Sara Serra  
**Unbeatable** ● Laia Figueras and Nuria Puyuelo | Montse Forradelles  
**Count on me** ● Laia Figueras and Nuria Puyuelo | Valentí Gubianas  
**Joey the Beekeeper** ● Simona Cechová  
**Frankie from the Compost** ● Pile Simona Cechová

**My Dog, Hen** ● David Mackintosh  
**Randal the Elephant** ● Ciara Gavin  
**Wonderfall** ● Michael Hall  
**Fox's Box** ● Emilia Zebrowska  
**Who Broke the Vase?** ● Jeffrey Turner  
**Who Am I?** ● Jeffrey Turner  
**Incredible Bugs** ● Robert Rurans  
**Up & Down** ● viction viction | Wenjia Tang  
**After the Snowfall** ● Rich Lo  
**After the Moonrise** ● Rich Lo

## ● GRAPHIC NOVEL

**尋謠記** ● 王爍  
**A Visit to Moscow** ● Anna Olswanger | Yevgenia Nayberg

## ● YA LITERATURE

**中國故事·全三卷** ● 一葦 | 蕭韌子、劉培培、孫亞楠

## ● KNOW & LEARN

**這裡是長江，這裡是黃河！** ● gaatii 光体  
**A is for Ox (A is van Os)** ● Bette Westera | Autobahn

● 简体书



# 天上掉下一頭鯨



## 內容簡介

一陣飛沙走石，天邊傳來了轟隆一聲巨響。這是什麼聲音？森林動物們紛紛跑出家門：但是雨已停，地沒震，天沒塌，那到底是什麼聲音？只有飛得高、看得遠的鳥兒知道——天上掉下一頭鯨。《天上掉下一頭鯨》使用了中國傳統青花瓷作為創作媒材，原稿使用經過1300°C高溫燒制而成的青花瓷板畫。畫面運用獨特的青花藍與留白講述了一個唯美動人的故事，蘊含著關於生命與愛的思考。

## 媒體評論

這是一本設計感非常強的圖畫書，作品原稿運用中國傳統青花瓷燒制方法完成，呈現出豐富而具有肌理質感的視覺效果。頁面設計富有節奏感，作者恰當地利用了不同結構和形態的反差，營造出作品優美舒展的氛圍，別具一格。

——《天上掉下一頭鯨》獲獎詞

## 圖書信息

書名：天上掉下一頭鯨  
作者：西雨客  
語言：簡體中文  
精裝，40頁，3~6歲  
天天出版社，2019年9月  
已授權：法語

## 作者簡介

西雨客，本名劉航宇，寫作者，自由畫師，1993年生於北方，目前在南方生活。主要創作小說和圖畫書。小說見於《少年文藝》《十月少年文學》《讀友》《兒童文學》等雜誌。曾獲冰心兒童文學新作獎、第二屆青銅葵花兒童小說獎、接力杯金波幼兒文學獎等獎項。已出版多部兒童文學作品，代表作《你的腳下，我的腳下》曾獲「青銅葵花小說獎」金獎。圖畫書作品《天上掉下一頭鯨》獲第二屆「青銅葵花圖畫書獎」行雲流水獎。

其他繪本作品：  
《好想好想吃草莓》《誰偷吃了我的柿子》

## 獲得獎項

2020年“中國最美的書”  
2020年第七屆陳伯吹國際兒童文學獎圖書獎  
入選2020年親近母語一年級閱讀書目  
青銅葵花圖畫書獎獲獎作品，非遺傳承，作品運用中國傳統青花瓷燒制方法完成，呈現出豐富而具有肌理質感的視覺效果超長拉頁，視覺衝擊。



# 誰偷吃了我的柿子



## 內容簡介

這是一本適合 2-6 歲兒童閱讀的傳遞現代分享觀念的圖畫書，講述了一位獨居老人守護一棵柿子樹的故事。秋天剛到，奶奶的柿子就被偷吃了，她在樹旁發現了大大小小的腳印，從強壯的野豬、到活潑的小鹿，再到小小的老鼠……奶奶與各種臆想中的動物們鬥爭，她的生活也變得熱鬧起來。所以，當她保護了柿子，趕走了動物們，高興過後卻有些失落。於是，奶奶做了一個暖心的舉動，把樹上剩下的柿子留給了動物們。

## 編輯推薦

金波幼兒文學獎、圖畫書時代獎得主，90 后新銳兒童文學作家劉航宇作品；專為 2-6 歲幼兒創作的成長寓言，啟發孩子對佔有與分享社會行為的認知；在親子共讀的引導下，助力孩子完成“這是我的”到“我想給你”的轉變；全書景致圍繞著柿子樹展開，在翻頁中感受柿子從清脆到成熟，美味一點點變紅；水墨技法疊加布料、毛線、剪紙的紋理，傳統技法和現代手工巧妙結合。

## 圖書信息

書名：誰偷吃了我的柿子  
作者：劉航宇  
語言：簡體中文  
精裝，32 頁，2~6 歲  
接力出版社，2020 年 11 月  
已授權：印尼語

## 作者簡介

劉航宇，90 后繪本創作者，兒童文學寫作者。出版圖畫書《好想好想吃草莓》《天上掉下一頭鯨》《爬樹》，以及小說《你的腳下，我的腳下》等。榮獲 2020 年陳伯吹國際兒童文學獎年度圖書繪本獎、2020 中國“最美的書”、冰心兒童文學新作獎、青銅葵花兒童小說獎、接力杯金波幼兒文學獎、圖畫書時代獎。



# 偷走一頭抹香鯨



## 獲得獎項

入圍 2021 博洛尼亞插畫獎、2020 金風車獎

## 內容簡介

好奇抹香鯨的我終於可以在水族館裡看到它了，可是這頭抹香鯨看起來有些悲傷。該怎麼辦才好呢？讓我們一起偷走它吧！

孩子們在海洋生物學家的幫助下，將消息傳給了海豚，虎頭鯨，藍鯨，終於抹香鯨的媽媽得知了消息，帶來了海浪和風，把水族館裡的抹香鯨救了出來。就在那個晚上，我見到了鯨魚在天上飛。

## 編輯推薦

點亮孩子對世界的好奇與善意，一個故事三種力量，給予孩子好奇、關愛、與想像！

## 圖書信息

書名：偷走一頭抹香鯨

作者：崔超

語言：簡體中文

精裝，48 頁，3~6 歲

中信出版社，2022 年 5 月

## 作者簡介

崔超，圖畫書作者。女兒是她的靈感源泉。她的創作關注兒童同理心，對兒童心理有很好的理解和把握。圖畫書作品入圍首屆全國動漫美術作品展，曾獲“藍海創意云百萬創意創業大賽”繪本組優秀獎。作品《書之船》獲得第十五屆“中國動漫金龍獎”繪本漫畫類金獎等。《我知道你們都沒睡覺》獲第二屆“青銅葵花圖畫書獎”銅獎。



## 內容簡介

小兔和爸爸在旅行回家的路上，發現了一件有趣的事，回到家後，小兔決定要做一件大事兒，羊奶奶和牛爺爺也過來幫忙，最後齊心合力做了一件什麼大好事呢？

還是那一片平緩的綠色大草坪，還是那一朵朵帶著絨絨邊的白色雲朵，還是有愛的小兔一家和可親的牛奶奶、羊爺爺，不過這個關於“滿身都是洞的房子”的故事，跳脫出了日常的功利，給了我們一個既熟悉又新奇的童趣體驗。

## 編輯推薦

這是本既文藝化又兒童化的低幼繪本，作者用帶有手指溫度的撕紙粘帖藝術向讀者表現了幫助別人的快樂，以及集體力量的強大。

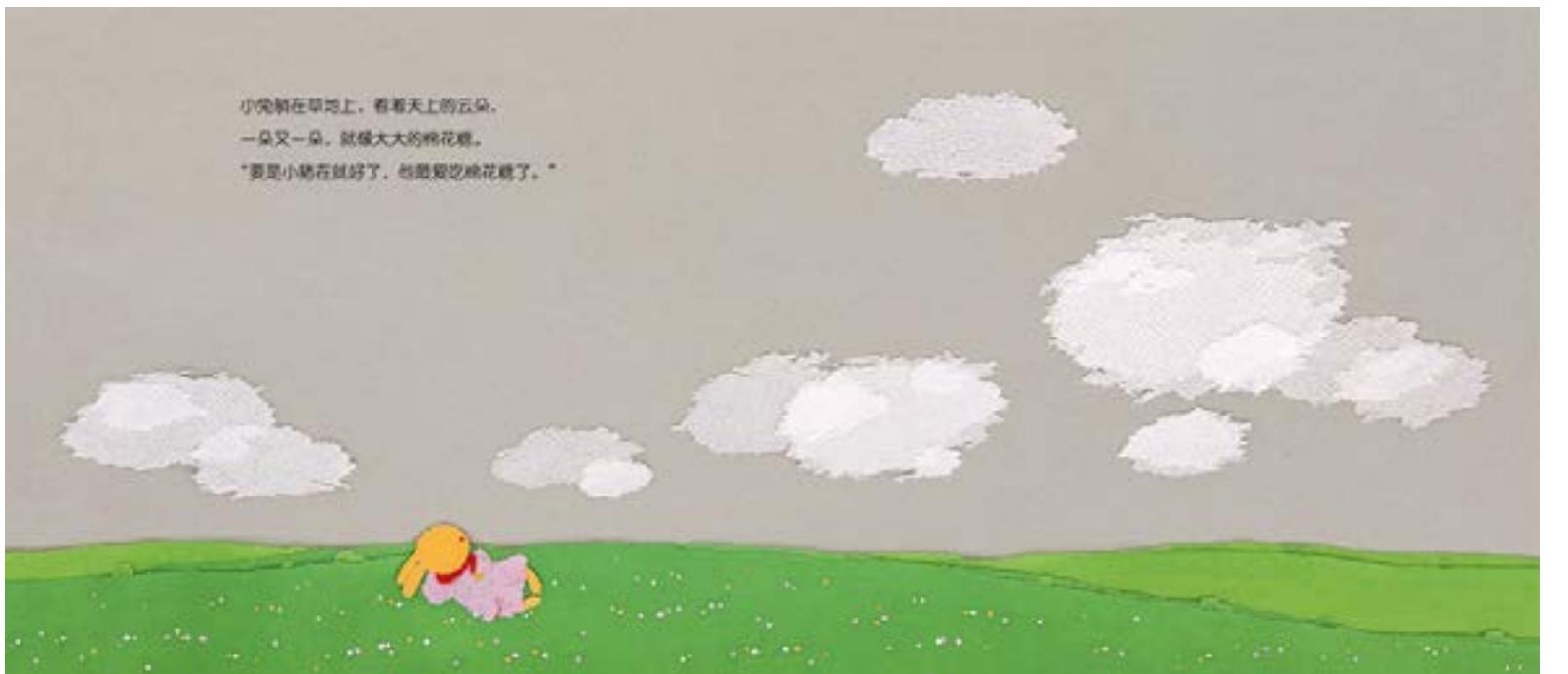
## 圖書信息

書名：滿身是洞的房子  
作者：周旭  
語言：簡體中文  
精裝，40 頁，3 歲 +  
新世界出版社，2020 年 5 月

# 滿身是洞的房子

## 作者簡介

周旭，中國少年兒童新聞出版總社退休後開始專心創作。喜歡畫畫、攝影、集郵、圍棋、釣魚和旅行。50 歲那年又喜歡起繪本創作，作品有《滾雪球》《大雪蓋不住回家的路》《拔蘿蔔》《躺在草地上看雲朵》（請看後續頁面介紹）、《滿身是洞的房子》《喜歡系圍裙的小兔》等。



## 內容簡介

小兔躺在草地上，看著天上的雲朵，一朵一朵就像大大的棉花糖。要是好朋友小豬在就好了，他愛吃棉花糖了。咦？雲朵好像變成了小豬在吃棉花糖，好神奇啊！小豬把這件神奇的事情告訴了羊爺爺和牛奶奶，他們也躺在草地上看起神奇的雲朵來……

## 媒體評論

《躺在草地上看雲朵》通過簡潔的故事，延續著作家詩意化的敘事、大面積的留白、簡單的節奏等創作特點，成功展現了作家賦予本書的淡雅、凝練、靈性，以及機智的氣質和性格。  
——兒童文學研究者 夏珍珍

## 圖書信息

書名：躺在草地上看雲朵  
作者：周旭  
語言：簡體中文  
精裝，40 頁，3 歲 +  
新世界出版社，2020 年 5 月

## 作者簡介

周旭，中國少年兒童新聞出版總社退休後開始專心創作。喜歡畫畫、攝影、集郵、圍棋、釣魚和旅行。50 歲那年又喜歡起繪本創作，作品有《滾雪球》《大雪蓋不住回家的路》《拔蘿蔔》《躺在草地上看雲朵》（請看後續頁面介紹）、《滿身是洞的房子》《喜歡系圍裙的小兔》等。



## 內容簡介

小兔要爬大草坡。爬呀爬，終於爬上了大草坡，“咦，前面那座草坡怎麼比這座還高呀？”爬呀爬，路上遇到了羊奶奶……終於爬上了最高的那座大草坡，這時，下起了大雪，蓋住了回家的路，小兔怎麼找到回家的路呢？一本發生在草原上，因為愛的接力，讓故事充滿著濃濃暖意，讓孩子倍感溫暖。

## 媒體評論

這個溫暖的故事不僅寫給草原的孩子，而且致意所有單獨面對過風雨的孩子。它讓我們回憶起，在孤單與危難之中，有多少人因循相續地伸出援手，守護過我們長大。——粲然

## 圖書信息

書名：大雪蓋不住回家的路  
作者：周旭  
語言：簡體中文  
精裝，40 頁，3 歲 +  
新世界出版社，2021 年 2 月  
已授權：藏語

## 作者簡介

周旭，中國少年兒童新聞出版總社退休後開始專心創作。喜歡畫畫、攝影、集郵、圍棋、釣魚和旅行。50 歲那年又喜歡起繪本創作，作品有《滾雪球》《大雪蓋不住回家的路》《拔蘿蔔》《躺在草地上看雲朵》（請看後續頁面介紹）、《滿身是洞的房子》《喜歡系圍裙的小兔》等。

大雪蓋不住回家的路



# 滾雪球



## 內容簡介

小兔要爬大草坡。爬呀爬，終於爬上了大草坡，“咦，前面那座草坡怎麼比這座還高呀？”爬呀爬，路上遇到了羊奶奶……終於爬上了最高的那座大草坡，這時，下起了大雪，蓋住了回家的路，小兔怎麼找到回家的路呢？一本發生在草原上，因為愛的接力，讓故事充滿著濃濃暖意，讓孩子倍感溫暖。

## 媒體評論

這個溫暖的故事不僅寫給草原的孩子，而且致意所有單獨面對過風雨的孩子。它讓我們回憶起，在孤單與危難之中，有多少人因循相續地伸出援手，守護過我們長大。——粲然

## 圖書信息

書名：滾雪球  
作者：周旭  
語言：簡體中文  
精裝，40 頁，3 歲 +  
新世界出版社，2021 年 2 月  
已授權：藏語

## 作者簡介

周旭，中國少年兒童新聞出版總社退休後開始專心創作。喜歡畫畫、攝影、集郵、圍棋、釣魚和旅行。50 歲那年又喜歡起繪本創作，作品有《滾雪球》《大雪蓋不住回家的路》《拔蘿蔔》《躺在草地上看雲朵》（請看後續頁面介紹）、《滿身是洞的房子》《喜歡系圍裙的小兔》等。



## 內容簡介

老爺爺種了一顆蘿蔔，蘿蔔長得好大好大，這一天老爺爺嗨呦嗨呦地正拔著大蘿蔔，可是拔不動，他喊來了老奶奶、小孫子……來幫忙。地面下的小老鼠們也發現了大蘿蔔根，也嗨呦嗨呦地拔起了大蘿蔔。後“撲通”一聲，大蘿蔔被誰拔走了呢？傳統民間故事全新演繹，雙線敘事結構，讓畫畫和故事內容更加豐富。

## 編輯推薦

用童年記憶感染讀者情緒，以經典故事，喚醒閱讀記憶；別出心裁的構思，讓經典故事充滿意外與驚喜！

小老鼠住在一個很大的書堆裡，他覺得很幸福，因為在這裡，他能找到很多書看，就拿他喜歡的《拔蘿蔔》吧，就看過很多版本，這次他講了愛的一個版本，據他舅舅的舅舅的舅舅講，《拔蘿蔔》的故事應該是這樣的……作者把阿爾克謝·托爾斯泰筆下的《拔蘿蔔》和自己兒時的經歷相結合，讓經典故事煥發出新的生命力。

## 圖書信息

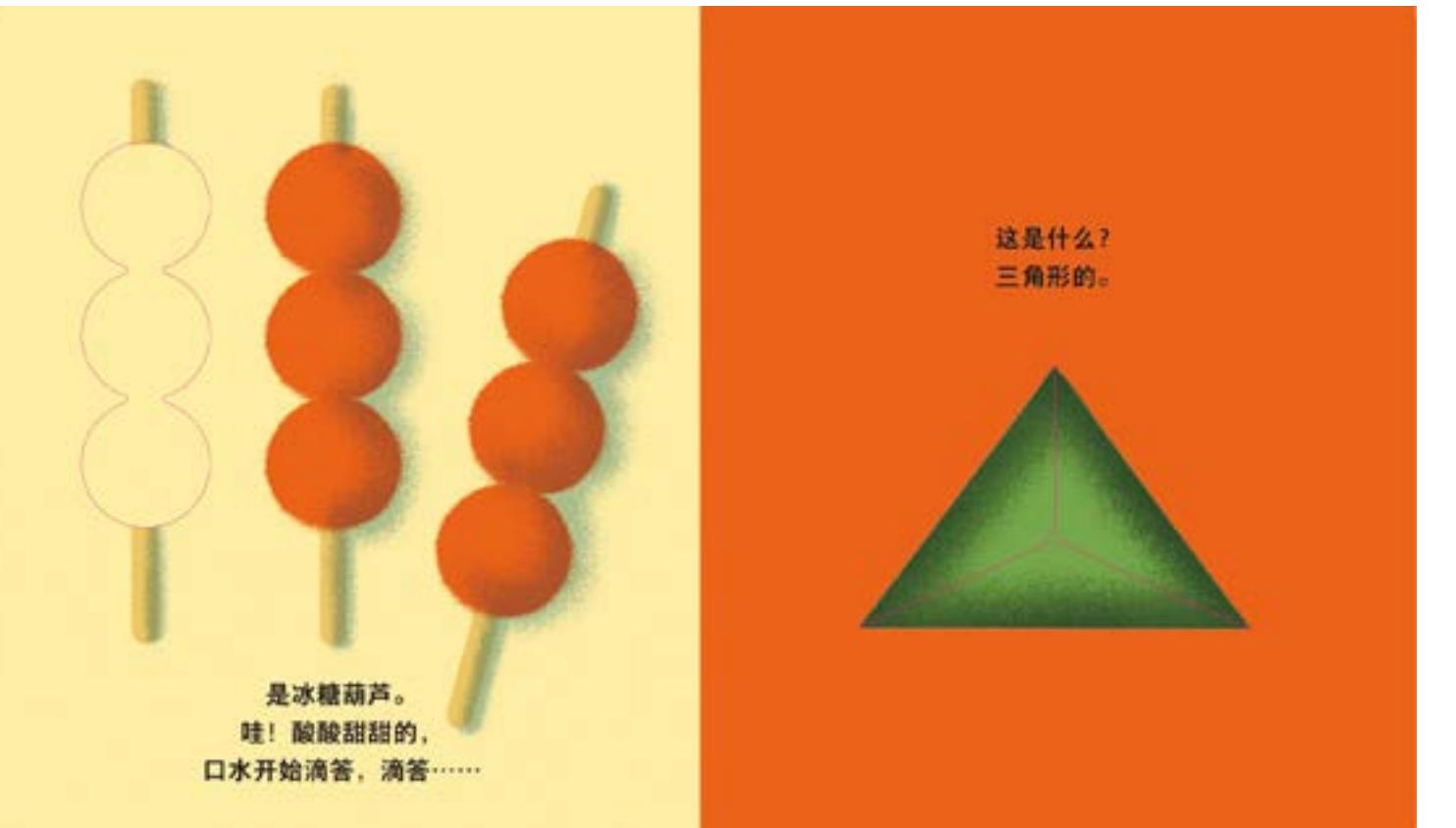
書名：拔蘿蔔  
作者：周旭  
語言：簡體中文  
精裝，40 頁，4 歲 +  
新世界出版社，2021 年 8 月

## 作者簡介

周旭，中國少年兒童新聞出版總社退休後開始專心創作。喜歡畫畫、攝影、集郵、圍棋、釣魚和旅行。50 歲那年又喜歡起繪本創作，作品有《滾雪球》《大雪蓋不住回家的路》《拔蘿蔔》《躺在草地上看雲朵》（請看後續頁面介紹）、《滿身是洞的房子》《喜歡系圍裙的小兔》等。



# 口水滴答



## 內容簡介

這本書以小朋友在新年逛老街為線索，帶大家認識各種中國傳統小吃，如糖葫蘆、粽子、桂花糕、麻花、拉麵、餃子等近 20 種食物。

書中包含設計巧妙的洞洞和翻翻頁，並且每種小吃都設計成了一種形狀，孩子每次先看到一種挖孔的形狀，然後可以猜一猜是什麼食物，翻開下一頁就可以看到答案。

包含 10 多種形狀，孩子一邊識別形狀，一邊想像食物的樣子和味道，還能了解到中國的美食和一些傳統習俗。

## 編輯推薦

原創互動認知紙板書，包含洞洞和翻翻頁等 10 多個互動機關，設計非常巧妙；以食物為主題，幫助孩子認識近 20 種中國傳統美食，了解中國傳統文化；畫風簡潔，豐富的美食元素，充滿設計感和濃濃的傳統文化氣息，讓口水滴答、滴答！

## 圖書信息

書名：口水滴答

作者：管倚

插畫：張麗捷

語言：簡體中文

紙板書，28 頁，2 ~ 4 歲

北京聯合出版有限公司，2022 年 2 月

## 作者簡介

管倚

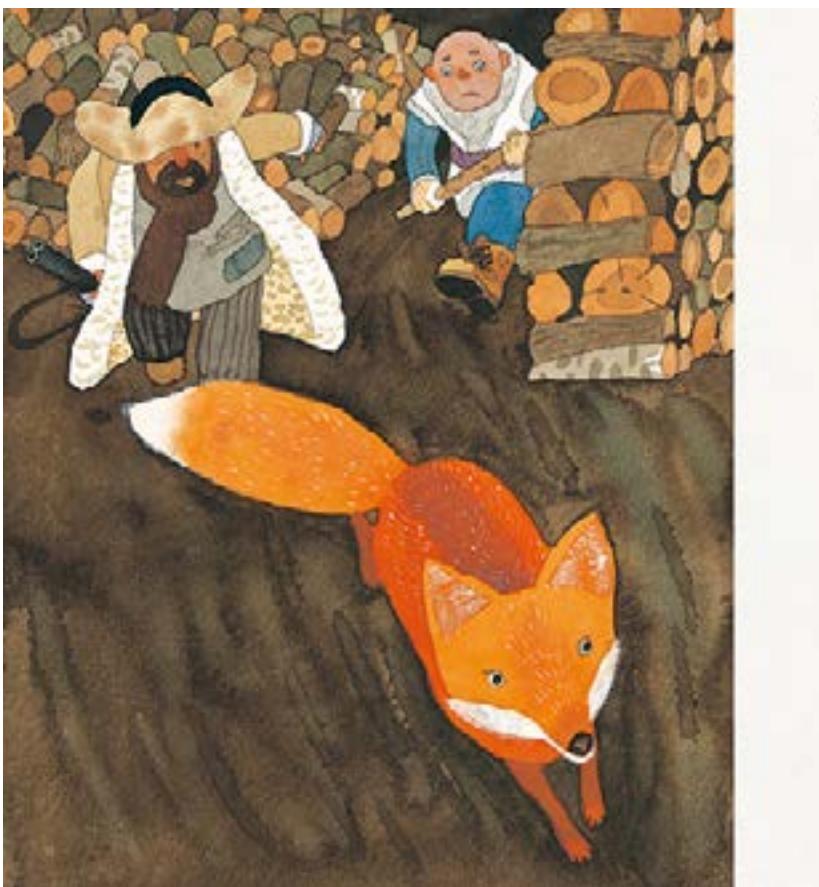
華東師範大學學前教育系畢業，也念過點心理學，擔任童書和低幼期刊編輯 15 年，因為終日與童書繪本打交道，故而手癢，開始創作童書。2016 年出版了原創作品《小可的紅皮鞋》，2017 年又加印了精裝本。目前還有幾本繪本正在製作中。

張麗捷

復旦大學藝術設計系本科畢業，英國（安格利亞魯斯金大學）劍橋藝術學院兒童插畫碩士畢業，做過繪本編輯、藝術圖書編輯，對立體書頗有興趣和研究。目前為全職插畫師，長期為國內知名兒童雜誌供稿、畫畫。



火焰



## 獲得獎項

第一屆豐子愷兒童圖畫書獎入選作品

## 內容簡介

狐狸媽媽火焰帶著兩個寶寶在搬家的路上，一個寶寶斑點掉進陷阱被獵人抓住。

火焰要救寶寶，卻被獵人放出的獵狗追趕。

為寶寶焦急擔心的火焰急中生智，聰明地甩掉追趕她的獵狗，還帶著一批幫手回到獵人家.....

著名畫家用富有動感的畫面描繪出既驚險又溫馨的故事。

像火焰一樣鮮紅的狐狸媽媽，從獵槍逃跑時、甩掉獵狗追趕時.....

關鍵時刻的機智都來自作者接觸到的一些真實故事：西頓的動物小說和幾篇國內不同地方的傳說。狐狸媽媽為保護孩子的智慧、勇氣和力量多麼讓人感動！

## 圖書信息

書名：火焰

作者：西頓 原作

編者、繪者：朱成梁

語言：簡體中文

精裝，40 頁，3 ~ 6 歲

21 世紀出版社，2011 年 6 月

已授權：英語，法語，韓語，俄羅斯語，丹麥語

## 作者簡介

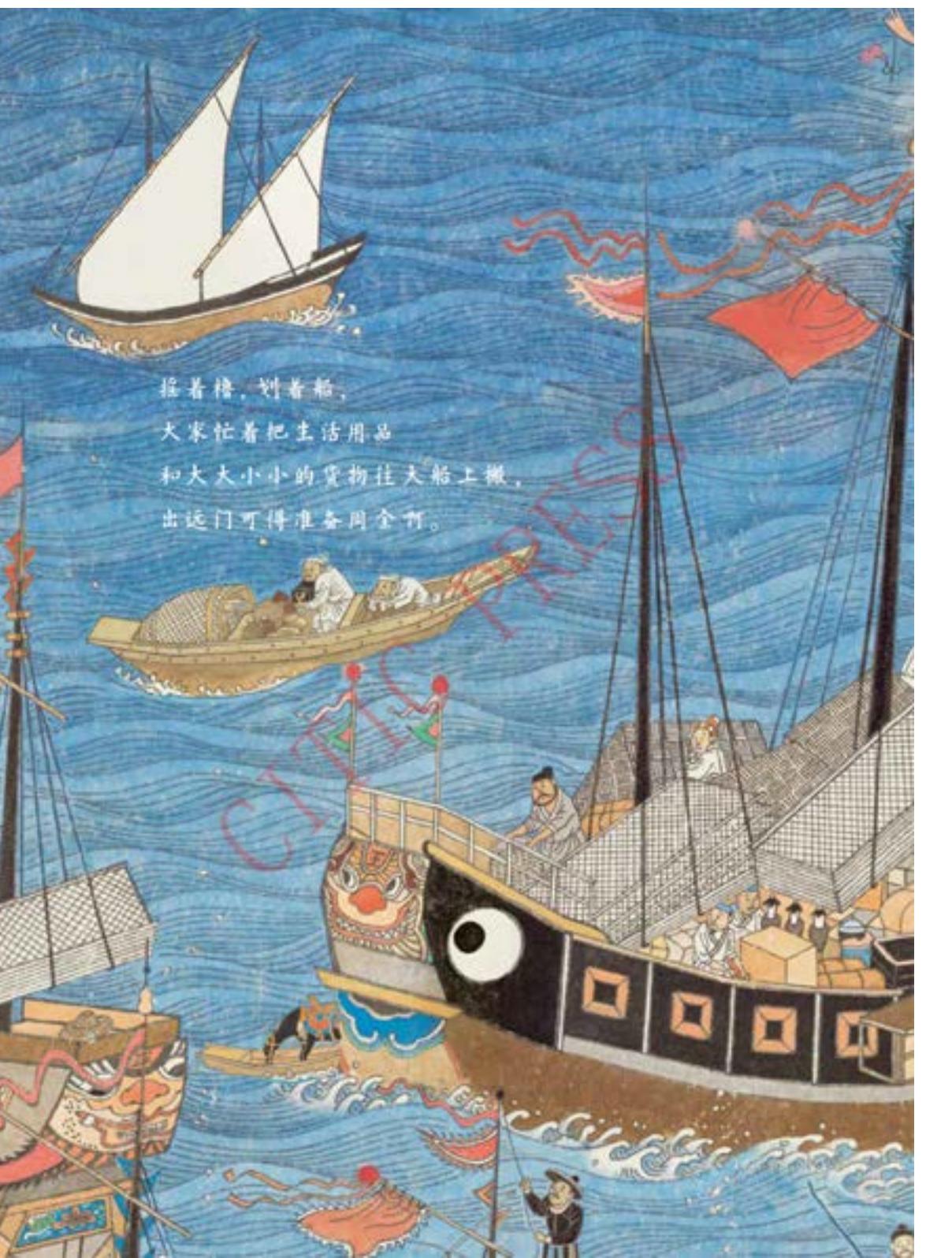
朱成梁，1948 年生於上海，自幼喜愛美術，少年時代在蘇州度過。1968 年赴蘇州太倉插隊務農，1973 年考入南京藝術學院美術系油畫專業，1976 年進入江蘇美術出版社從事書籍裝幀工作，現為江蘇美術出版社副總編、編審、中國美術家協會會員。本書是他第一本自編自繪的圖畫書。策劃、編輯的“老房子”系列圖書獲國家圖書獎提名獎。熱愛圖畫書創作，並從中獲取了豐富的知識和藝術營養。喜歡看富於動感的電影，本作品裡也運用了些借鑒電影鏡頭的構圖結構，使情節展開富於動感和速度感。1986 年，應安徒生獎獲獎畫家安野光雅的邀請，與艾瑞·卡爾、雷蒙·不力格等世界頂級繪本作家們聯手創作《All in a Day (圓圓的地球上圓圓的一天)》。



# 東方大航海

## 獲得獎項

第一屆豐子愷兒童圖畫書獎入選作品



## 內容簡介

海上絲綢之路是什麼樣子？在 16 世紀西方大航海之前，中國人大航海、下西洋又是怎樣的面貌？知名藝術家焦洋、資深童書編輯劉冰遠攜手打造關於航海與探索的原創兒童繪本。繪本中描寫了這樣一位少年，他從小就有去海天相接的地方探險的夢想，長大後他終於等到機會，從泉州（刺桐）港出發，跟著一支船隊遠航到世界各地，經歷了各種考驗，接觸了各地的人和物，收穫滿滿地回到了出發地。

## 編輯推薦

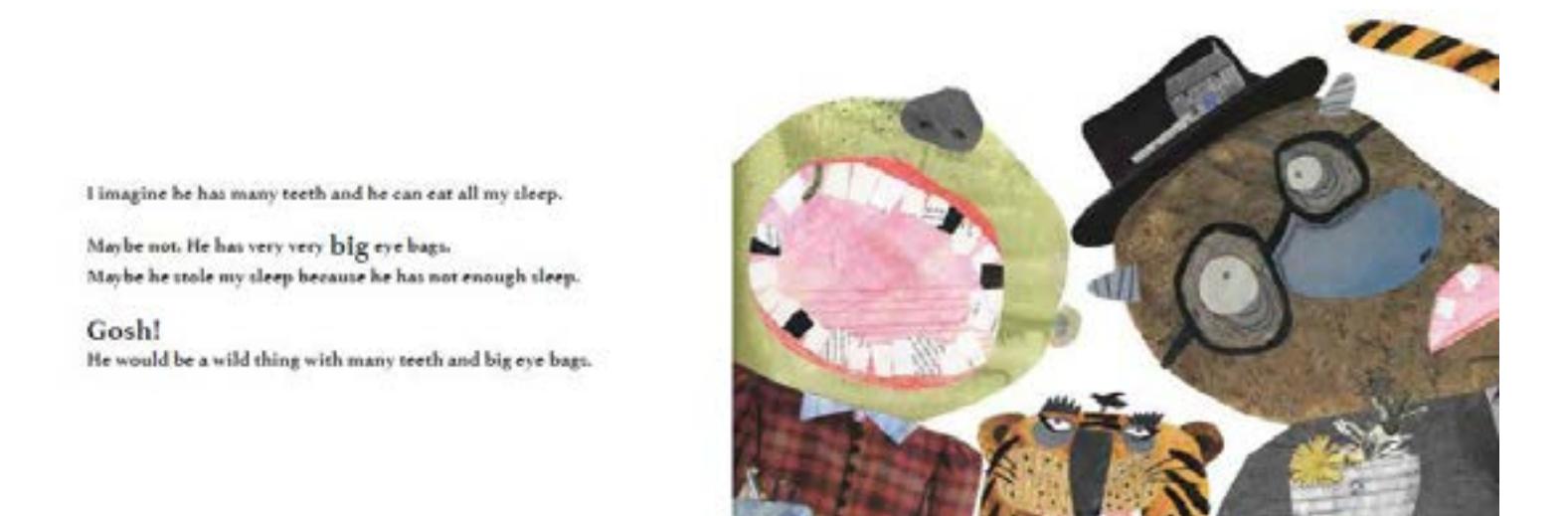
一本有關航海與探索精神的原創兒童繪本；一本“彩蛋”滿滿的書，唐代高僧鑑真，北宋科學家沈括，南宋理學家朱熹，鮮豔的刺桐花，古老的天文星空圖，引領我們回到舉帆遠航、乘風破浪的時代；知名藝術家繪製，圖畫宏大壯闊又細節豐富；三千字長文導讀，講述東方的馬可·波羅、征服大海的先行者、海上絲綢之路的文化遺存等；設置有“找一找，藏在畫中的故事”遊戲，增加親子閱讀趣味。

## 圖書信息

書名：東方大航海  
作者：焦洋  
語言：簡體中文  
精裝，48 頁，3 ~ 6 歲  
中信出版社，2018 年 9 月

## 關於作者

焦洋，碩士畢業於中央美術學院中國畫學院，博士畢業於中國藝術研究院。中國美術家協會會員，中國工筆畫學會理事。她筆下的線條看似簡單，卻飽含情感，構思精巧，韻味無窮，能夠引發人們視覺和情感的共鳴。劉冰遠，資深童書出版人，副編審，曾先後求學於中國人民大學歷史系和中科院心理所，對童書創作和閱讀有深入研究，策劃出版的童書多次獲獎。



誰偷走了我的睡眠？

## 內容簡介

睡前愛胡思亂想的孩子準會愛上這本書，不一樣的拼貼繪本，斬獲多項國際插畫獎，兒童閱讀推廣人聯袂推薦，啟發孩子大膽探索，種下想像力的種子。

這本書的創作靈感來源於泰戈爾的兒童詩歌《偷睡眠者》，全書以“是誰偷走了我的睡眠？”展開一場充滿想像力的尋找之旅。引導小讀者去大膽想像和探尋他們心中的偷睡眠的人長什麼樣子，他們把偷走的睡眠放在什麼地方，他們住在哪裡。每一個睡前愛胡思亂想的孩子都會愛上這本書。圖畫書的創作風格是不同材質拼貼的圖畫，增加孩子的閱讀樂趣。

## 圖書信息

書名：誰偷走了我的睡眠  
作者：荼又  
語言：簡體中文  
精裝，44 頁，3 ~ 6 歲  
中信出版社，2020 年 6 月

## 作者簡介

荼又 TOYOU  
本名李韜宇，繪本作者，自由插畫師。於英國倫敦藝術大學插畫專業獲得本科和碩士一等榮譽學位，畢業作品獲得全 A 成績。其作品多次獲得國內外獎項，並在中國、英國、波蘭等國家展出。喜歡嘗試，喜歡冒險，喜歡旅行，喜歡攝影，喜歡生活中一切與美好相關的事物。希望像個孩子一樣，簡單生活，單純創作，用自己的作品講故事給更多的人聽。

## 所獲獎項

2016 年 受邀參加由倫敦 Pan Macmillan Art Space 主辦的英國 35 個優秀插畫畢業生插畫展“Bright Young Things”  
2017 年 獲得 Hill 國際插畫大賽 Best of the Best 大獎；原創繪本入選 Clairvoyant  
2018 年 獲得美國 Creative Quarterly 52 的 Winner 獎項，Hiii 國際插畫大賽優秀作品獎，以及 iJUNGLE 大獎 New Talent 獎項  
2019 年 獲得美國 Creative Quarterly 56 的 Winner 獎項，3x3 國際插畫大獎優秀作品獎  
2020 年 獲得 iJUNGLE 插畫大獎圖書類優秀作品獎



## 內容簡介

在鬧市裡，住著一位閒不住的阿婆，她在城市的鋼筋水泥之上，開闢出一個空中菜園，種出紅艷豔的西紅柿、白生生的大蘿蔔、水靈靈的小白菜……還捎帶著餵雞、餵鵝，冰冷堅硬的樓頂，在她的雙手改造下，呈現出了勃勃的生機。作者塑造了一個與眾不同的阿婆形象，將親情、環保等元素融合在一個朗朗上口的歌謠故事中，畫面設計感強烈，讓人印象深刻。

## 編輯推薦

一本培養孩子熱愛生活，親近自然的繪本！  
家有一老，如有一寶！跟阿婆一起，分享快樂，收穫幸福！

## 媒體評論

《阿婆的空中菜園》故事溫馨討喜，歌謠式的文字，朗讀起來韻味十足；畫面的細節豐富，除了文字故事主線之外，讀圖也能讀出很多趣味。譬如，可以從故事開頭到結尾貫穿全局的黑貓視角，讀出另一個故事。還有書中配角與路人的眼神、動作，甚至是雞隻、蔬菜，都好有戲。對於年幼的孩子來說，光是這些元素，就可以反復指認、朗讀很多遍。

——台東大學兒童文學研究所現任所長 遊珮芸

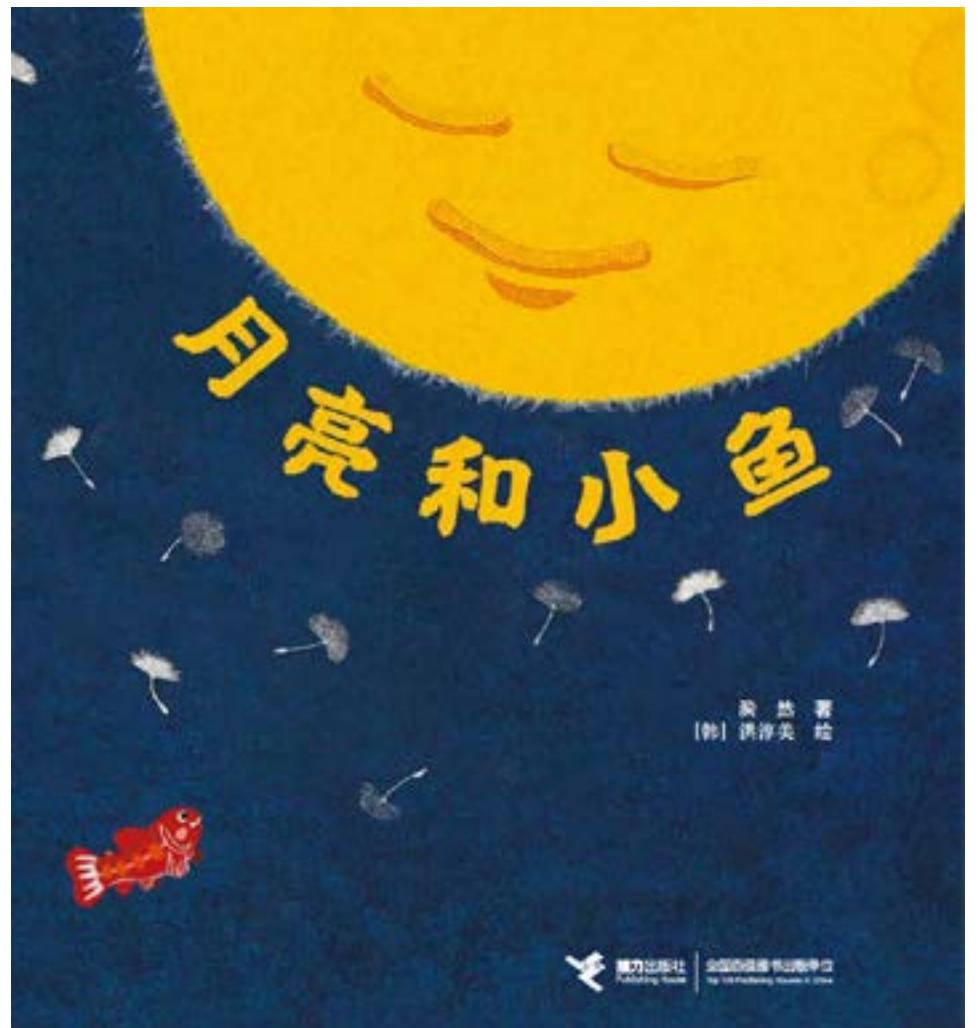
## 圖書信息

書名：阿婆的空中菜園  
作者：唐唯  
語言：簡體中文  
精裝，32頁，4歲+  
21世紀出版社，2019年1月  
已授權：德語

## 作者簡介

唐唯，生於成都，現居大理。英國 Illustration web 簽約插畫師，繪本作者，手工、動畫愛好者。不斷摸索新的圖像表達方式，並在生活中收集用於手工的碎片材料，做出真誠有趣的作品。

阿婆的空中菜園



# 月亮和小魚

## 內容簡介

從前，有一個月亮和一條小魚，它們每天晚上都會相遇。

一天夜裡，小魚告訴月亮：“我愛上了你。”

月亮說：“哦，是嗎？那很好，因為我也愛你。”

日子一天天過去，小魚又愛上了太陽、愛上了風、愛上了波浪和小船……

它依舊每天晚上都會向月亮傾訴自己一天的經歷，然後互道晚安。一天夜裡，小魚告訴月亮：我愛上了一條小魚……

## 媒體評論

《月亮和小魚》是看上去很平靜、內裡卻包著一團火的童話詩，包含了人一生都需要去學習和了解的愛。書裡的夜晚不是完全的黑暗，而是藍色的寂靜，在微風中閃爍著星光，蘊藏著一個快樂的夢，安慰可能因為半夜的黑暗而醒來的孩子。

——阿甲（知名閱讀推廣人、紅泥巴俱樂部創始人）

## 圖書信息

書名：月亮和小魚

作者：漪然

繪者：洪淳美

語言：簡體中文

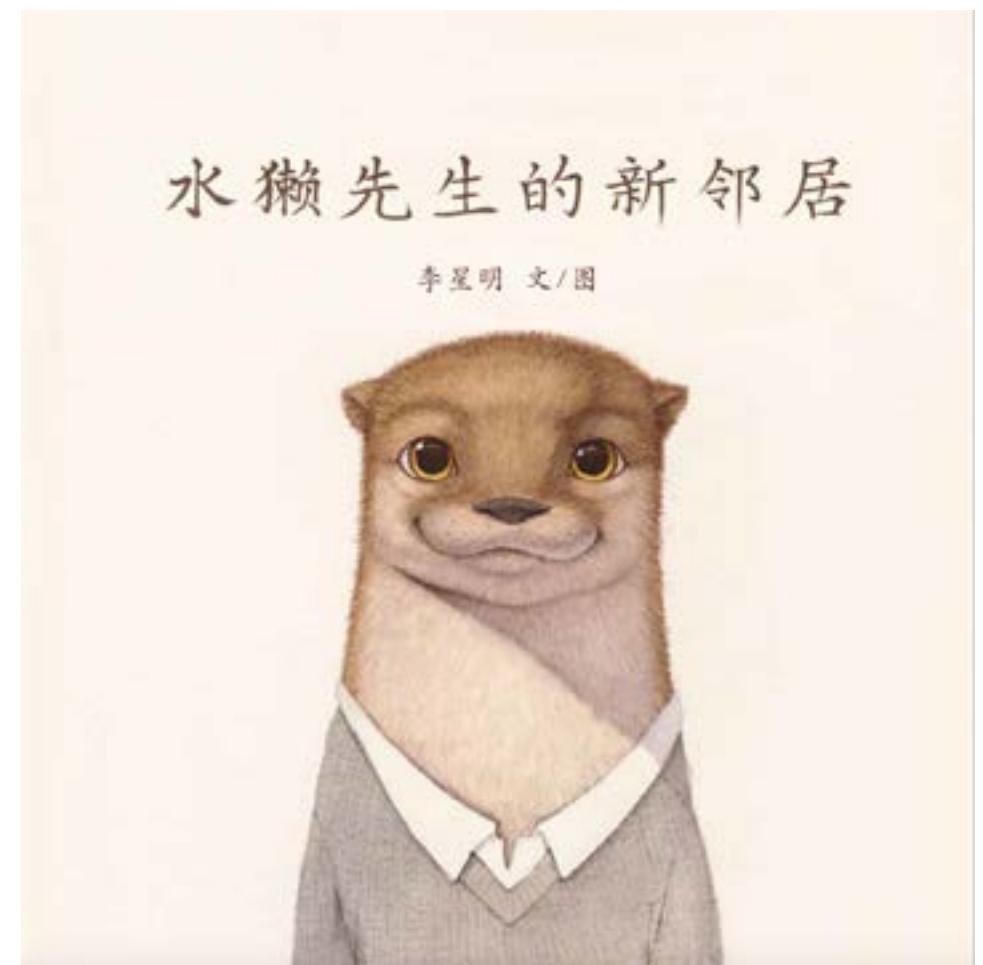
精裝，40 頁，3 ~ 6 歲

接力出版社，2022 年 3 月

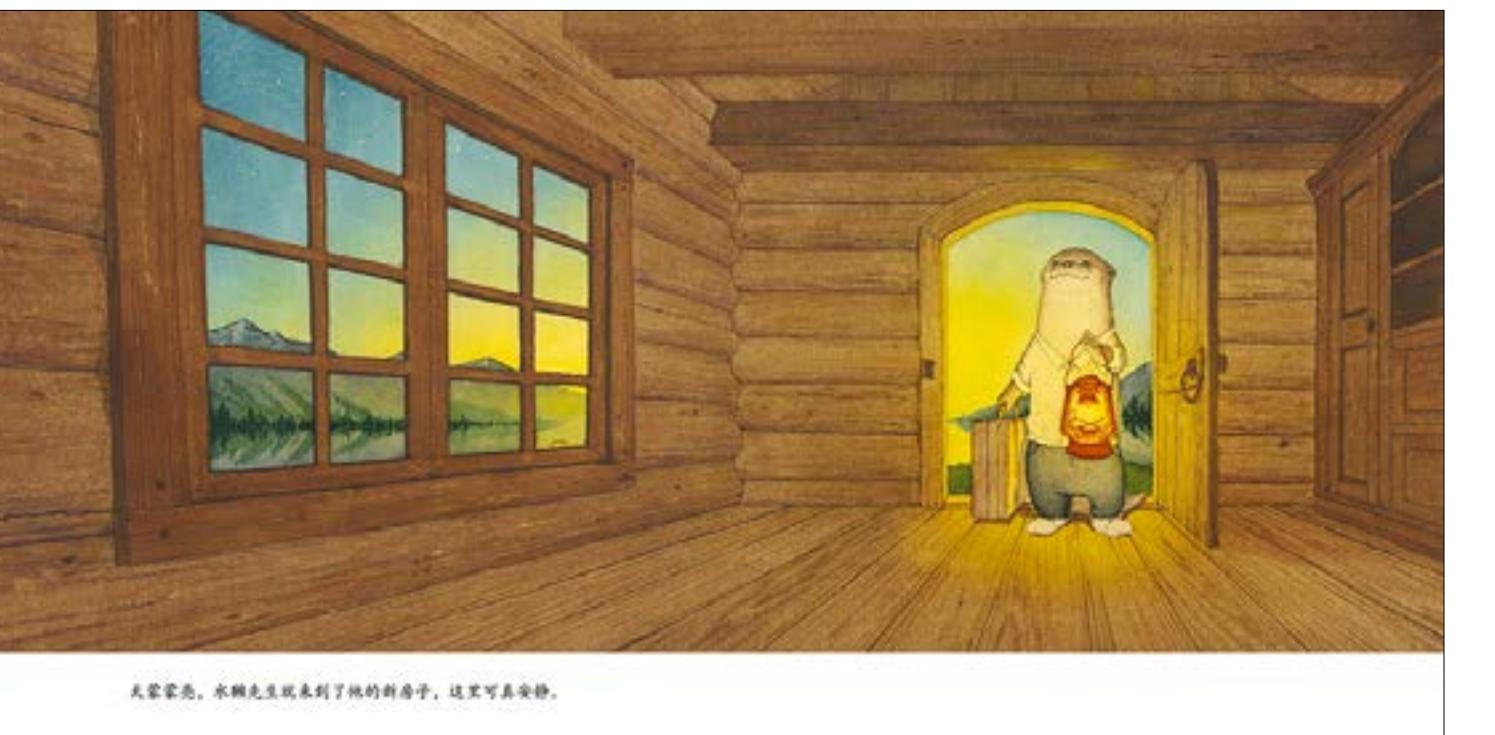
## 作者簡介

漪然，兒童文學作家、譯者、閱讀推廣人，創辦了中國最早的兒童文學公益網站之一“小書房世界兒童文學網”。她 4 歲時因意外致殘，8 歲開始自學，創作和翻譯了多部圖書。她發起成立的“公益小書房”兒童閱讀推廣活動，為 20 多個城市的孩子提供公益性的童書閱讀服務。2015 年 9 月 27 日，漪然因病去世，年僅 38 歲。

洪淳美，1981 年出生於韓國江原道一個偏僻的小山村，從小喜歡仰望夜空，喜歡和天地做伴，喜歡沿山川踱步，喜歡在圖書館讀圖畫書，喜歡入睡前蒙著被子編想像的故事。



# 水獺先生的新鄰居



## 獲得獎項

- 2019年獲積木育兒“繪本奧斯卡”獎
- 入選魔法童書會入圍“媽媽眼中的好書”名單
- 入選2018年三葉草年度好童書評選TOP100
- 入選2018年愛閱童書100
- 獲原創圖畫書2018年度排行榜TOP7

## 內容簡介

天濛濛亮，水獺先生就乘船來到位於湖心的新房子。當他忙著收拾新家時，“咚、咚、咚！”有人來敲門，原來是住在湖邊的鄰居們帶著禮物來拜訪：河狸先生扛來適合做床的木板，犬羚夫婦搬來剛剛做好的圓桌子，綿羊一家帶來剛剛豐收的棉花，鵝寶寶們送來織座墊用的蒲草……正當大家忙著幫水獺先生裝飾新家時，“砰！砰！砰！”又有客人來敲門，這次敲門聲大不一樣，鄰居們都露出了驚慌的神色。這次又會是誰呢？

## 媒體評論

第一次在中央美術學院繪本工作室畢業展上看到星明的畫作時就眼前一亮。當時覺得也許就差一些過渡的頁面就能構成一部真正的繪本了。果然，兩年後，經過作者和編輯的反覆打磨，書終於出爐，且故事更有層次，也更加豐富了。

——阿甲（紅泥巴網站創始人、兒童閱讀推廣人）

優美的湖光山色，溫暖的鄰里之情，意外的逆轉，細緻的筆觸，誇張、逗趣而又暖心的情節……最後的訪客是誰呢？一部讓人捧腹大笑的“合家歡”繪本。

——彭懿（《世界圖畫書：閱讀與經典》作者）

## 圖書信息

書名：水獺先生的新鄰居  
作者：李星明  
語言：簡體中文  
精裝，44頁，4歲+  
新世紀出版社，2018年8月  
已授權：俄語

## 作者簡介

李星明，插畫師，繪本創作者。1993年生於廣東，2016年畢業於中央美術學院繪本創作工作室。獲得過中央美術學院畢業設計一等獎和“天鵝獎”國際創新設計大賽金獎。曾任教於中央美術學院，現居北京。在推廣繪本時，被小朋友們親切地稱為“星星老師”。他從3歲起一直學習繪畫，熱愛藝術、美食和大自然。小時候，爸爸媽媽工作很忙，但只要有畫筆，他就可以安靜地畫一整天，並沉浸在自己創造的故事中。用繪畫講故事的熱情一直延續至今。2019年出版《蘇丹的犀角》同樣獲獎無數。



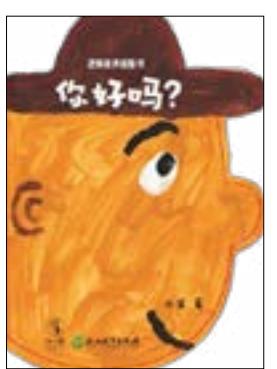
### 《帽子》送給渴望被接納的孩子：

大象來到商店，想找一頂合適的帽子去參加舞會，可惜哪頂都不合心意。回家的路上，一隻鳥兒飛過它的頭頂，鳥屎正好落在了它的腦袋上。好糟糕啊，大象追著鳥兒跑了半天，結果呢？鳥兒變成了它獨一無二的帽子，獨一無二的朋友。



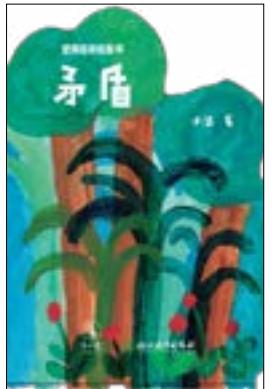
### 《月亮菠蘿包》送給樂於思考的孩子：

大像想吃香噴噴的麵包，於是來到麵包店買了好多的麵包，它們都好好吃啊。結果，特意留到最後吃的菠蘿包卻吃不下了。好浪費啊，怎麼辦呢？沒關係，把菠蘿包掛上天吧，有那樣的月亮在，做夢也能香甜甜。



### 《你好嗎？》送給渴望被回應的孩子：

我很想念我的朋友，於是給它們寫了封信，但信如同石沉大海，我甚至開始擔心朋友們已經把我忘了……直到有一天，我收到一封信，信裡只寫著一個地址，我該怎麼做呢？但無論結局怎樣，重要的是“我”勇敢地邁出了那第一步。



### 《矛盾》送給害怕衝突的孩子：

有一片森林，每天都在發生矛盾，很多的矛盾，很多很多的矛盾，很多很多很多的……矛盾。但只有在電閃雷鳴的雨夜，大家才會依偎在一起，得到愛與和平。看似最糟糕的時刻，卻讓我們彼此緊緊相擁。



### 《雪和奶油》送給遇事積極樂觀的孩子：

下雪天，藍鳥做好了奶油蛋糕，端出屋準備和朋友們分享，卻一不小心滑倒了，蛋糕整個扣進了雪堆裡。好糟糕啊，雪和奶油混在一起了，怎麼辦呢？乾脆來堆一個甜甜的雪人吧！

## 內容簡介

孩子可以拿在手裏玩的玩具「撕不爛紙板書」，幼兒情緒管理繪本故事，讓壞事變好事。五個“神轉折”的小故事，每一個都涵蓋“逆商”的概念。書中的主人公，都很好地處理了遭遇到的挫折，把“壞事”都變成了“好事”。這正是《逆商培養紙板書》所傳遞的精神——引導孩子用更加開放的視角去看待生活中的各種“逆境”，獲得轉逆為順的智慧。該套書採用異形紙板，互動吊墜，是書，也是玩具；與內容和孩子小手相契合的異形紙板，滿足0-4歲孩子的反覆探索。

## 圖書信息

書名：逆商培養紙板書：沒什麼大不了！（全5冊）

作者：小武

語言：簡體中文

精裝，異形紙板書，32頁/冊，0～4歲

浙江教育出版社，2020年11月

## 作者簡介

小武，出生於南京，本科畢業於中國美術學院壁畫系，研究生畢業於中央美術學院視覺傳達與設計系。是一名愛寫故事的自由插畫師。最初接觸插畫是因為想要畫一些故事讀給女兒聽，越來越畫越多，發現自己是喜歡的並且有一點擅長這件事，於是開始了繪本故事的創作之路。她的作品在網絡平臺上受到了很多人的喜愛，曾參加過上海藝術書展，作品受到《城市畫報》雜誌、Lensforkids、青年藝術家平臺groundohart等媒體的推薦。

# 章魚先生藏哪兒了？



「章魚先生有辦法」系列

**作者：**韓煦

**語言：**簡體中文

精裝，34 頁，2 ~ 5 歲

接力出版社，2021 年 3 月

**已授權：**越南，新加坡

章魚先生說自己是捉迷藏大王，大家可不相信。螃蟹在罐子裡面看到了章魚先生的斑紋，海龜在貝殼下面看到了章魚先生的觸手，小醜魚在珊瑚叢中間看到了章魚先生的大腦袋，到底哪一個才是真正的章魚先生呢？大家還看到了一塊戴著帽子的石頭，這塊石頭又有什麼秘密嗎？這本書在愉快的捉迷藏遊戲中，為小讀者展現了各種海洋生物的特性。

# 章魚先生要比賽



「章魚先生有辦法」系列

**作者：**韓煦

**語言：**簡體中文

精裝，34 頁，2 ~ 5 歲

接力出版社，2021 年 3 月

**已授權：**越南，新加坡

無聊的一天，章魚先生提議大家一起來比賽。長頸鹿個頭最高，豹子跑得最快，河馬嘴巴最大，公雞嗓門最高……可是，章魚先生會做的一件事，他們誰都比不了，那是什麼呢？比賽結束了，大家又都能得到什麼獎呢？各種形式的比賽展現了各種動物的特性，更告訴孩子，每個人都是獨一無二的，都有自己最閃光的地方。

# 章魚先生去拍照



「章魚先生有辦法」系列

**作者：**韓煦

**語言：**簡體中文

精裝，34 頁，2 ~ 5 歲

接力出版社，2021 年 3 月

**已授權：**越南，新加坡

章魚先生得到了一個新相機，他打算出門去拍照。小狗認認真真地擺姿勢，鴟鳥大大咧咧地站在那兒，大猩猩威威風風地炫肌肉……可是，第一次使用相機的章魚先生都拍到了什麼呢？最後，章魚先生也能擁有自己的拍照嗎？本書展現了單人照和大合照的多種拍照姿勢，並且通過照片和模特的一一對應，帶孩子感知整體和局部的關係。

# 北極熊搬家



**作者：**韓煦

**語言：**簡體中文

精裝，34 頁，2 ~ 5 歲

接力出版社，2021 年 3 月

**已授權：**越南，新加坡

昔有孟母三遷，擇鄰而住；今有家長奔波，逐校而居。古往今來，每一代父母為了讓孩子更好地成長，都在不同的路上勞碌著。

在遙遠的極寒之地，也有這樣一對北極熊父母。為了尋找適宜的生存環境，他們帶著年幼的孩子，踏上了茫茫遷徙路。從晦暗的人類小鎮，到吃喝不愁的動物園，從遠古的冰河世紀，到萬里高空的月球……歷經追尋與探索，北極熊們終發現了一個完美的新家。那裡的冰川很高，那裡的風雪好大，那裡的海豹肥美——一切的一切，都和他們夢中的老家一樣。只是，那樣一個地方，究竟是哪裡？他們又能否到達？

# 小鳥和雕像



作者：大吳

語言：簡體中文

精裝，40 頁，3 ~ 6 歲

中信出版社，2021 年 4 月

廣場中央建成了一座嶄新的雕像，萬人敬仰。

一隻默默無聞的小鳥到處受到排擠，只有在雕像這裡才能找到自我。

隨著時間的推移，雕像日漸破舊，還在戰爭來臨之後，被改成了任意形狀。

但無論發生什麼，小鳥都沒有離開雕像，也沒有停止它的歌唱與訴說。

後來，奇蹟發生了……

# 去找奶奶的那一天



作者：大吳

語言：簡體中文

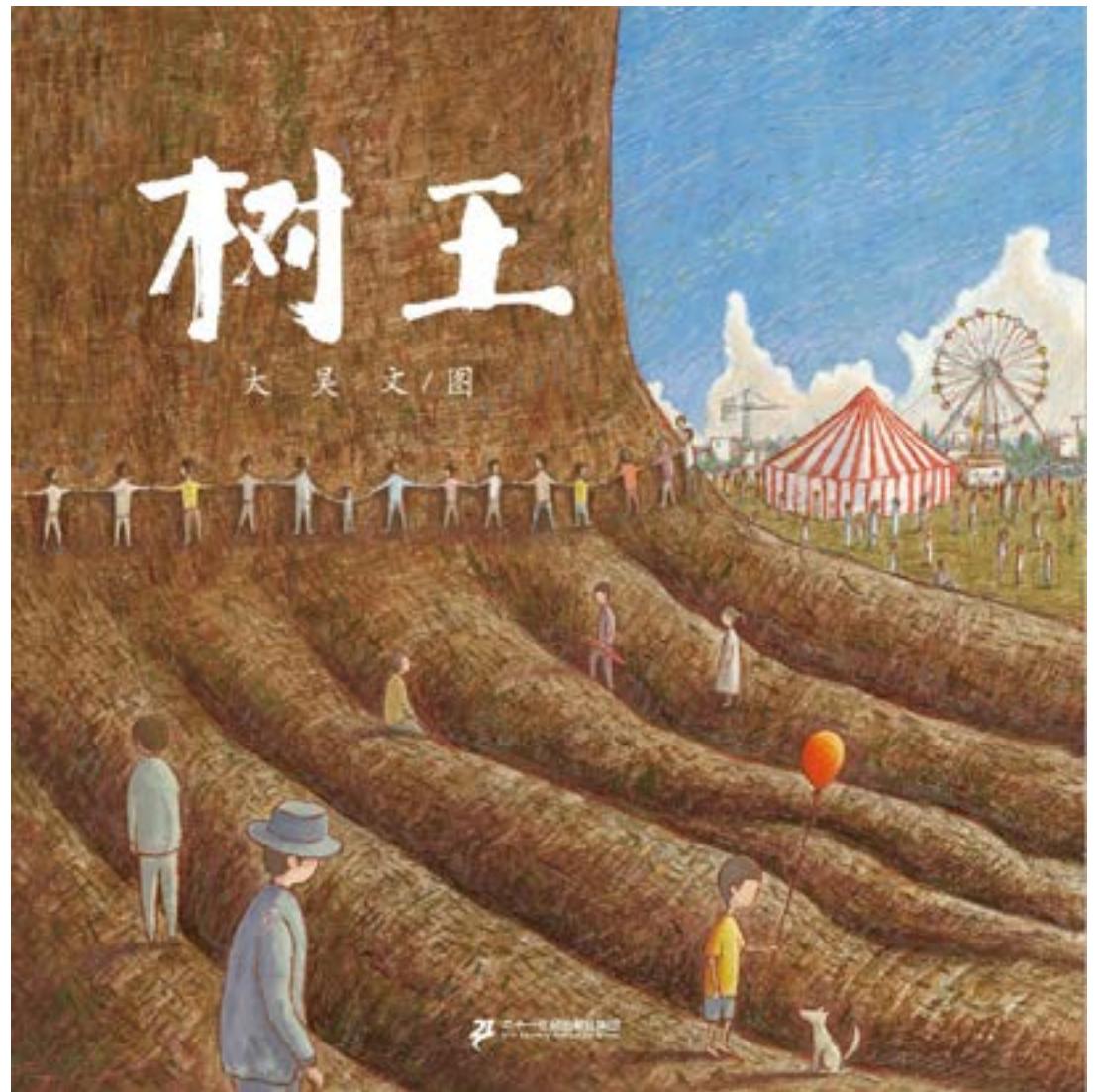
精裝，32 頁，3 歲 +

接力出版社，2021 年 10 月

小男孩一覺醒來，發現奶奶生病住院了，於是下決心一個人上路去看望奶奶。對奶奶的擔心和一個人趕路讓他害怕，但和奶奶在一起的點滴回憶又讓他變得勇敢。於此同時，發現小男孩不見了的大人也開始一起出動去尋找他……

作者以現實和幻想交織的手法展現了一個孩子面對恐懼的心理活動，更娓娓道來一份令人動容的祖孫深情。

# 樹王



作者：大吳

語言：簡體中文

精裝，44 頁，4 歲 +

21 世紀出版社，2019 年 8 月

已授權：西班牙語（全球）

入選英國 dPICTUS2019 「世界 100 本優秀繪本」

小樹在長成大樹之前，沒有人知道它是大樹。

當它長到普通樹的大小時，大家都以為它只是一棵普通的樹。後來它越長越大，

人們才發現原來這兒有一棵這麼大的樹。人們在樹下度過愉快的時光。

樹越長越大，被稱作樹王，越來越多的遊客來這裡參觀樹王，小鎮變成了城市。

樹王是人們的驕傲。然而樹還在長大，強壯的樹根破壞了人類的房屋，樹蔭遮天蔽日。

人們開始擔憂起來，他們不知道樹還會長多大……

# 散步



作者：大吳

語言：簡體中文

精裝，32 頁，4 歲 +

21 世紀出版社，2021 年 7 月

已授權：丹麥語

兄弟倆像尋常一樣出門散步，越走越遠。

他們覺得生活的這個地方太普通、太無趣了，總渴望一些新奇的事物。

於是弟弟便忍不住猜想：地下有 ×× 嗎？

有 ×× 嗎……但每一次都被知識面更廣、閱歷更豐富的哥哥否定了。

他們對地下一無所知，最後得出了一個遺憾的結論：要是生活在別的地方該多好啊！

哪怕比這裡特別一點點……那些我們看不見的東，真的不存在嗎？

# 游河



作者: 大吳

語言: 簡體中文

精裝, 32 頁, 4 歲 +

21 世紀出版社, 2021 年 07 月

入圍 2020 年菠蘿圈兒國際插畫展

《游河》的故事發生在清晨。兄弟倆來到河邊才發現霧太大了。他們把草叢錯認成水鳥，枯樹錯認成小鹿、礁石錯認成鱸魚……當他們從驚險中回過神來，還以為是自己的力量化解了這場驚險……也許將來，他們會驕傲地反覆說起這次的非凡經歷，但事情的全部，他們也許永遠不會知道了。事情的真相，真的如我們親眼所見的那樣嗎？

# 露營



作者: 大吳

語言: 簡體中文

精裝, 32 頁, 3~6 歲

21 世紀出版社, 2021 年 07 月

《露營》是夜晚發生的故事。兄弟倆早早搭好了帳篷，等待天黑之後去露營。夜晚的世界和白天會有所不同嗎？弟弟的期待似乎又要落空了：沒有奇蹟，沒有新奇事物……真的沒有嗎？後來，奇蹟發生了……平凡生活裡，曾有過多少大大小小的冒險，我們自己卻渾然不覺？

# 永不停止的奔跑



**作者:** 蔡文軒  
**繪者:** 伊戈爾·歐尼可夫  
**語言:** 簡體中文  
精裝, 44 頁, 6 歲 +  
接力出版社, 2019 年 2 月  
**已授權:** 韓語、瑞典語以及法語

## 獲得瑞典小飛俠獎

《永不停止的奔跑》講述了一隻叫毛毛的狗不停地奔跑在兩位主人之間的故事。年幼的毛毛被一對新婚夫婦收養，它和他們度過了美好的時光。後來，夫婦分開了，住在兩個相距遙遠的城市。兩人都深愛著毛毛，毛毛也離不開他們中的任何一個。於是，毛毛開始了它沒完沒了的奔跑。一年四季，不分春夏秋冬，陰天雨雪，奔跑在兩座城市之間。途中總要路過一片梨園，花開了……花落了……奔跑中，它老了……

# 住在樹上的貓



**作者:** 九兒  
**繪者:** 小十  
**語言:** 簡體中文  
精裝, 44 頁, 3 ~ 10 歲  
貴州人民出版社, 2018 年 11 月  
**已授權:** 阿拉伯語

流浪貓和人保持距離，卻有著深深的依賴感：老婆婆每天給它們帶來食物和水，小女孩默默地關注著它們。它們幸福地住在這棵大樹上，和蝴蝶、老鼠追逐玩耍，偶爾和狗打打架，反正閒著也是閒著。一切平靜而美好，直到有一天……

這是一個溫暖的故事，關於友善與信任。流浪貓常常出現在我們的視線裡——蜷縮在屋簷下、藏在汽車的引擎蓋下，穿行在水泥馬路間……在城市裡，它們一直生活得很艱難。貓，柔軟而溫暖，它們的存在是人類世界中溫暖的一隅。其實，人類與所有生靈之間的關係都如此——當我們接納它們時，它們會回饋給我們快樂和美好！」

# 纽扣士兵



**作者：**九兒  
精裝，52 頁，3 ~ 6 歲  
貴州人民出版社，2020 年 3 月  
**無字書**

## 第七届丰子恺儿童图画书奖 佳作奖

一枚从衣服上脱落的纽扣，它掉下来。  
辗转于拥挤的人流，疾驰的车轮底下，臭烘烘的垃圾堆……  
从秋天到冬天，它历经风霜雨雪，身上的光泽早已暗淡。  
然而有一天，阳光正好，当它闪出一点微弱的光时，一只小胖手拾起了它。  
那是一个善良的小男孩，他如获至宝地把纽扣带回家。  
从此，这枚平凡的纽扣，迎来了崭新的使命……

# 布萊克先生和他的狗



**作者：**九兒  
精裝，44 頁，3 ~ 10 歲  
貴州人民出版社，2019 年 11 月  
**無字書**

## 2020 陳伯吹國際兒童文學獎 年度圖書（繪本）獎

布萊克先生養了一條小狗，從此他的世界有了色彩。  
一個生活在黑白灰世界裡的人，他的生活中可能需要一些什麼，來打破日常的沉悶，布萊克先生就是如此。他有一隻白色的小狗，小狗叼着一根綠色的牽引繩來到布萊克先生面前，他們時隱時現，迷失在這座黑白灰的城市裡。只有綠色的牽引繩一直都在……這是一本給孤獨的人以溫暖的繪本。生活中總有這樣一些孤獨的人，這樣一些茫茫然的時期，需要有人或者其他什麼生物的到來，帶給他們小小的希望和牽引，讓他們得到激勵和認同，找到在這個世界中的存在感。

# 一到冬天就下雪



**作者：**戴芸  
**繪者：**貴圖子  
**語言：**簡體中文  
精裝，42頁，3～6歲  
湖南少年兒童出版社，2021年11月

一個住在天上的白巫婆想要變出花園，但她做了三千年的實驗都沒實現這個夢想。她非常勤勉努力地念著咒語，不厭其煩地努力著，卻只是炸出了滿滿一屋子的白灰。當白巫婆把白灰從天上掃向人間，白灰神奇地變成了雪花，在孩子們溫暖的手心裡融化，帶給了孩子們巨大的快樂。白巫婆霎時想明白了，她把窗打開，讓陽光照進來，花兒的春天就到來了。放下些許執著，溫暖、笑容和陽光能帶給我們更美好的天地。

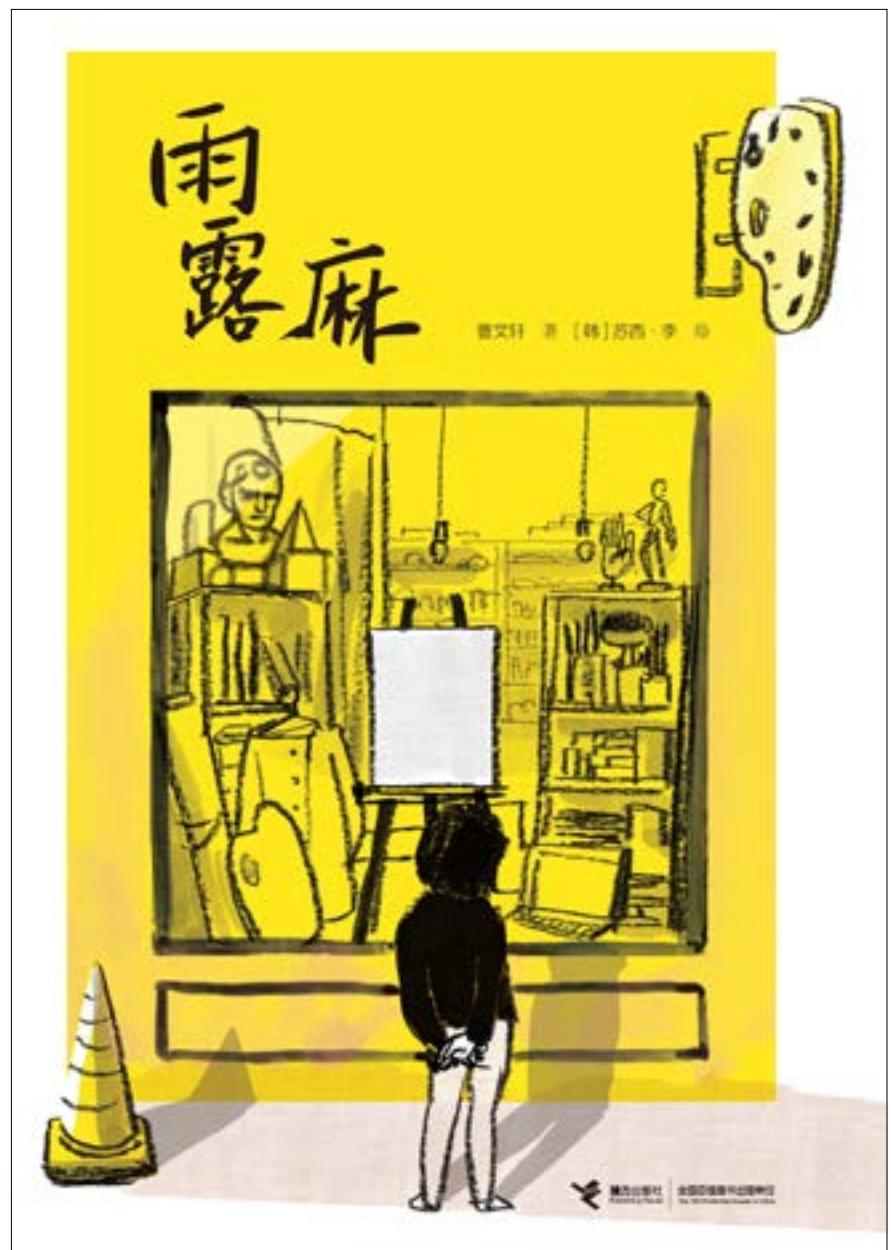
# 精靈的歌



**作者：**溫艾凝  
**語言：**簡體中文  
精裝，40頁，4歲+  
新世界出版社，2020年2月

很久以前，地球的北邊，有一片茂密的森林。每當颳風的時候，森林裡的村民和小動物們都能聽到優美溫柔的歌聲。村里的老人說，那是森林裡的精靈在唱歌。而村子裡的人們伴隨歌聲長大，每到晚上都會圍在火爐旁，載歌載舞。但突如其來的一場森力大火，吞噬了這裡的一切，村民們紛紛離開了家園。慢慢的，這篇森林深處長出了一棵會發光的樹，樹上長出了一座小房子，裏面飛出來七隻小精靈……

# 雨露麻



**作者:** 曹文軒

**繪者:** 蘇西 · 李

**語言:** 簡體中文

精裝, 42 頁, 4 歲 +

接力出版社, 2020 年 6 月

**已授權:** 英語、韓語、西班牙語, 葡萄牙語, 義大利語

這是一部獻給所有堅持夢想並為之努力的孩子們的圖畫書，講述了一個小女孩用自己的一番誠意打動畫布的故事。一位愛畫畫的天才少女雨露，遇見一塊上等的畫布雨露麻，剛開始，畫布認為自己本該屬於著名的畫家，對小女孩的創作不為所動，甚至是進行破壞。最後，不僅畫布被女孩的執著打動，連心疼她的父母也被打動。一面是和外在環境的衝突與和解，一面是對自我的認同與接納，女孩克服了多重困境，完成一幅美麗的自畫像，實現了自我成長。

# 奇妙的書



**作者:** 楊思帆

**語言:** 簡體中文

精裝, 40 頁, 2 歲 +

廣西師範大學出版社, 2016 年 12 月

**2017 年德國國際青少年圖書館白烏鵲獎**

**2017 年日本插畫大獎佳作獎**

書有多奇妙？這個問題，古今賢人回答過千千萬萬遍，但每個人都應該有自己的答案。這個問題，值得我們花一輩子去追尋。對於書，鴕鳥、企鵝、老鼠、鱸魚、長頸鹿等動物朋友們有著各種各樣的看法。鱸魚和長頸鹿可以從一本書裡嘗出不同味道的東西，鴕鳥把頭埋進書裡就忘記了所有的危險，大象有了書就可以和遠古時代的朋友猛獁聊天……雖然大家看法各異，但對書的好奇和喜愛都滿滿地裝在這本無字圖畫書裡，等著你們光臨，等著你們畫出自自己的答案，講述只屬於自己版本的故事。

# 尋找聲音的女孩



**作者:** 殷健灵  
**繪者:** 郁蓉  
**語言:** 簡體中文  
精裝, 42p, 3 ~ 6 歲  
貴州人民出版社, 2021 年 6 月  
**已授權:** 英語 (英國)

一個在平凡中創造奇蹟的真實故事，一次有關人生高度由誰主宰的討論，更是一部關注愛與希望，關注積極與自信，關注尊重與平等的作品。它打開了一扇認知生命的新窗口，故事主線以聽障舞蹈家邰麗華的成長經歷為藍本，講述了故事中失聰女孩小米是如何感知聲音，又如何通過自己的心靈去捕捉聲音，終在自己的努力中，成為一名舞蹈家，贏得了世界的喝采。

# 我們的媽媽是獅子

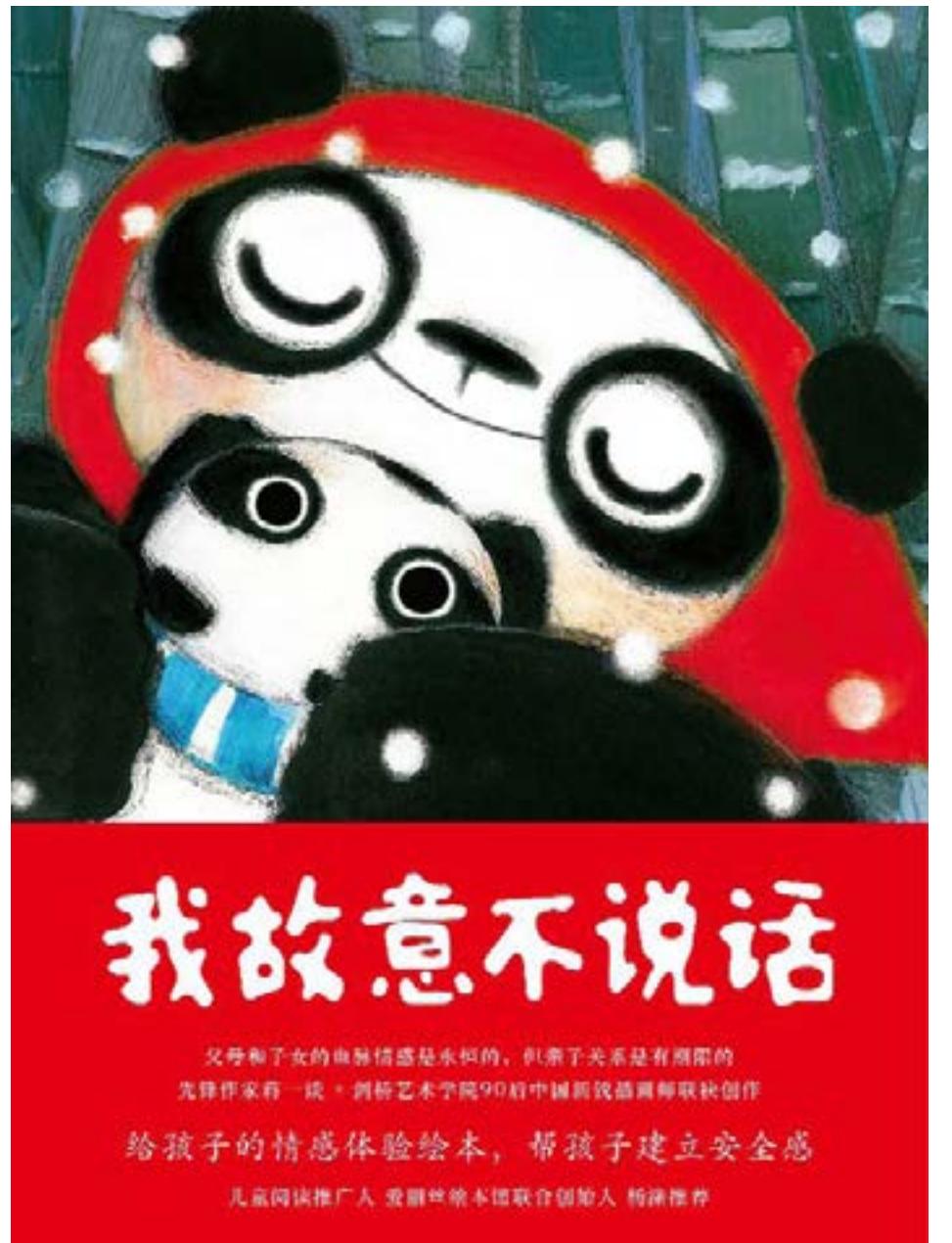


**作者:** 芹子  
**語言:** 簡體中文  
精裝, 40 頁, 3 歲 +  
接力出版社, 2021 年 7 月

我和妹妹每天打打鬧鬧，從來不好好吃一頓飯，還衝著媽媽發射抱枕炮彈……終於，我們的媽媽變成了一頭會噴火的獅子！更糟糕的是，獅子媽媽一頭扎進了樹林子裡，她說她現在是頭自由的獅子，才不要回家當什麼媽媽……哎呀，這可該怎麼辦呢？

媽媽付出愛，也需要被愛  
如果媽媽會飛，希望她不再變身超人，而是在放飛自我

# 我故意不說話



繪者：Sherry Feng

語言：簡體中文

精裝，52 頁，3 ~ 6 歲

中信出版社，2018 年 11 月

下雪了，熊貓媽媽去竹林裡摘竹子，睡醒覺的小熊貓發現媽媽不在於是很著急。他跟著媽媽的腳印去尋找，熊貓媽媽發現了他卻沒有叫住他，直到他想到如果有一天孩子真的找不到自己該有多傷心，媽媽趕緊跑過去和小熊貓一起玩起來。過了一會兒，小熊貓也和媽媽也玩起了這個“我故意不說話”的遊戲，躲起來不讓媽媽發現。母親和孩子，在大雪紛飛的純真遊戲裡，體會到誰也無法離開誰的天然至愛。

# 狐狸的尾巴



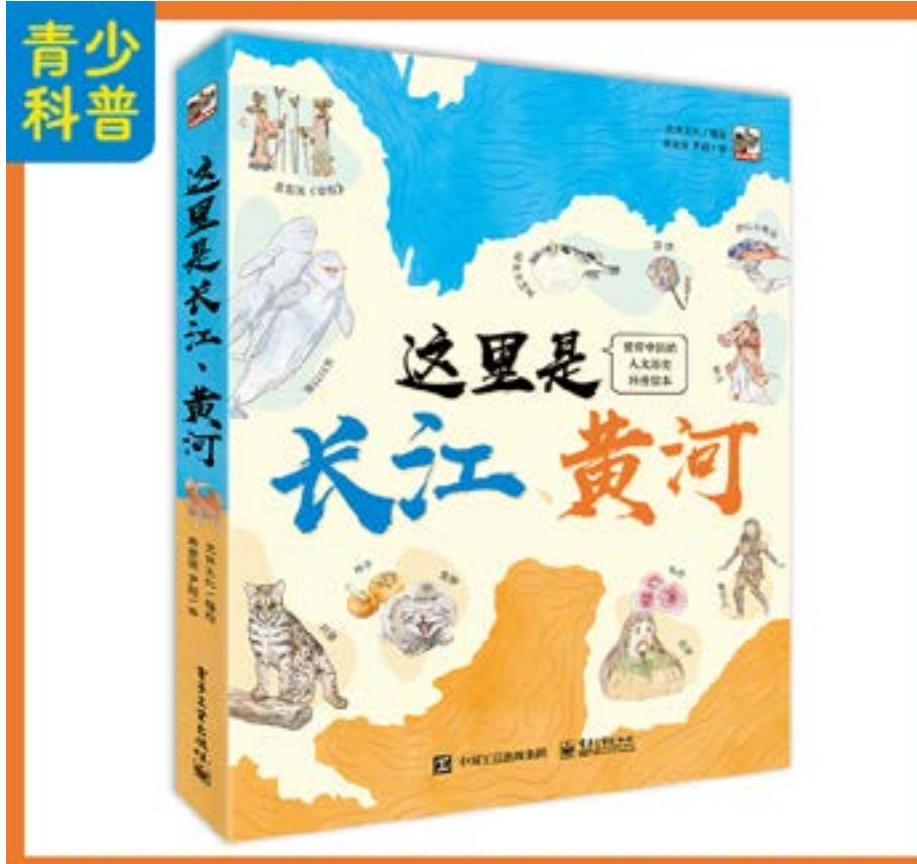
繪者：Kendra Wang

語言：簡體中文

精裝，32 頁，3 ~ 6 歲

中信出版社，2018 年 11 月

在一個寒冷的冬天，又冷又餓的狐狸穿過樹林去尋找食物，他看到一個男人坐在冰面上釣魚，他饑的直流口水。於是他和男人要了一條魚充飢，由於天太冷，男人要回家，狐狸將男人釣魚的全部工具借到手準備自己多釣幾條魚。但是他不僅沒有釣上一條魚，而且還將自己的尾巴凍在了冰面上，他向他曾經欺負過的鼴鼠、兔子還有孔雀大聲求救，他們會不會救他呢？



贯穿中国的人文历史科普绘本



## 內容簡介

這是一套寫給兒童的原創人文科普繪本，弘揚我國“河流領域”悠久的自然歷史、地理變遷和科學文化知識，彰顯大國氣質。獨具風格的繪畫和大開本頁面設計，使之成為兼具藝術美感與知識鑒賞合一的美繪本。這個系列共有 2 本，《這裡是長江》和《這裡是黃河》，書中分別以我們偉大的母親河長江和黃河為主角，按照時間和地理位置的順序，從長江、黃河的源頭講起，介紹兩河及其流域內的自然、歷史、社會、地理、經濟、科學等多學科內容知識。

《這裡是長江》，按照區域的歷史劃分，介紹了長江的緣起、河流本身的景觀和特點：按地理區域劃分，為我們介紹 35 種長江流域相關的動物，30 種相關的植物與農作物知識；按區域劃分，延伸介紹長江水系的各個組成部分，10 條支流和 4 個附近湖泊。

《這裡是黃河》，按照區域和歷史劃分，介紹了黃河的緣起、河流本身的景觀和特點：按地理區域劃分，為我們介紹 40 種黃河流域相關的動物，30 種相關的植物與農作物知識；按區域劃分，延伸介紹黃河水系的各個組成部分，10 支流和 4 個附近湖泊。

## 編輯推薦

內容全面：按照時間和地理位置的順序，從長江、黃河的源頭講起，將兩條河流及周邊流域的地理、歷史、人文、自然、社會等多學科內容交織，將科學知識與文化地理緊密結合

通俗易懂：以手繪大場景畫面為主，有著色彩明亮、具象的大圖和說明圖，每一副精心創作的畫面都為孩子們展示了具有美育功能的畫面。隨書為讀者贈書長江和黃河的明信卡片。

獨具匠心：作者團隊花費了近一年的時間進行內容的梳理和知識點篩選，又通過實地走訪、史料參考等多種方式對創作內容進行繪畫，繪製了 1000 多張大大小小的手繪插圖，擇優選取用在本書中。

專家把關：已經邀請了在中國地質博物館、北京自然博物館、林科院工作的相關專業科普專家對部分內容進行審校。中國地理學會長江分會 / 黃河分會兩位主任、國家動物博物館張勁碩博士、首都師範大學歷史系李永斌教授聯袂力荐。

## 圖書信息

書名：這裡是長江，這裡是黃河！（共兩冊）  
作者：gaatii 光體  
語言：簡體中文  
精裝，80 頁，8 歲 +  
電子工業出版社，2021 年 7 月

## 關於作者

gaatii 光體專注於書籍內容的原創生產，工作領域包括策劃、編輯、設計、印製等。主創人員包含：林詩健：資深出版人，從事出版行業 10 餘年，組織策劃、編輯、設計、印製出版書籍 200 餘種。每年都有多個品種版權輸出歐美、日本、台灣等地出版商。對市場需求、內容生成和形式把控擁有豐富經驗。2017 年編輯、設計出版的《書藝》一書榮獲海峽兩岸書籍設計邀請賽 金貝殼獎。



## 尋謠計畫”與《尋謠記》

漫畫家王爍的半虛構式圖像小說。發起於2018年“胡同童謠”旨在挖掘北京本地的老童謠，讓老童謠發出新聲。北京站結束後，“胡同童謠”正式更名為“尋謠計劃”。這是對全國範圍內的老童謠進行挖掘、新編的音樂計劃，也對當下文教環境、音樂應用中大家共有的疑惑作出的反應與實踐。隨著一代代老人的離去，一首首老童謠也在消失，找到即將消逝的它們，並以今天的方式唱響、傳承，是件刻不容緩的事情。《尋謠記》的誕生，也是基於這樣的想法，我們都希望童謠能以更多元、現代的方式留存、傳唱。

“尋謠計劃”並非僅限於“民間調查”與“田野錄音”，通過童謠，讓老人、孩子和年輕人之間發生自然而美好的連接；通過童謠，為主流與邊緣人群及文化提供有機的互動場域；通過童謠，也將有效地傳承中國文化與音樂中的詩意與美。目前，尋謠計劃已經走過北京、長沙、杭州、上海、古勞水鄉五地，蒐集到當地童謠幾百首，改編童謠歌曲近50首。

## 內容簡介

一場在公園的漫遊，只為尋找時代的童謠。聆聽故人的低語，喚醒共同的記憶。決定發起一個以唱童謠為主的活動之後，主人公小河與朋友走上了漫漫的尋謠之路。他們遇到了形形色色的老人，有經歷戰亂的李阿姨，有通過高考改變命運的吳阿姨，還有……在尋謠的過程中，他發現，一個人，無論年齡有多大，經歷過多少風雨波折，走轉過多少座城市，童年時常掛在嘴邊的那些童謠，總是能夠隨時唱起，並帶來點點溫暖記憶。不曾想，這場尋謠之旅終有關於一個時代的微小印記，一個民族的波瀾歷史，一個城市的零落記憶和一個人的短暫一生。

## 圖書信息

書名：尋謠記

作者：王爍

改編自小河「尋謠計劃」真實故事

語言：簡體中文

平裝，358頁，13歲+

千尋 Neverend/晨光出版社，2020年10月

## 作者簡介

小河，原名何國鋒，1975年生於河北邯鄲，為田巧雲和何萍所的第三個兒子。小河是《尋謠記》的主人公，也是真實存在的人物。他是極具實驗色彩的另類民謠歌手，是“美好藥店”樂隊主唱，是音樂製作人，是演耳文化的創辦者，是“音樂肖像”“迴響行動”“尋謠計劃”的發起人。

**樂隊專輯：**《請給我放大一張表妹的照片》

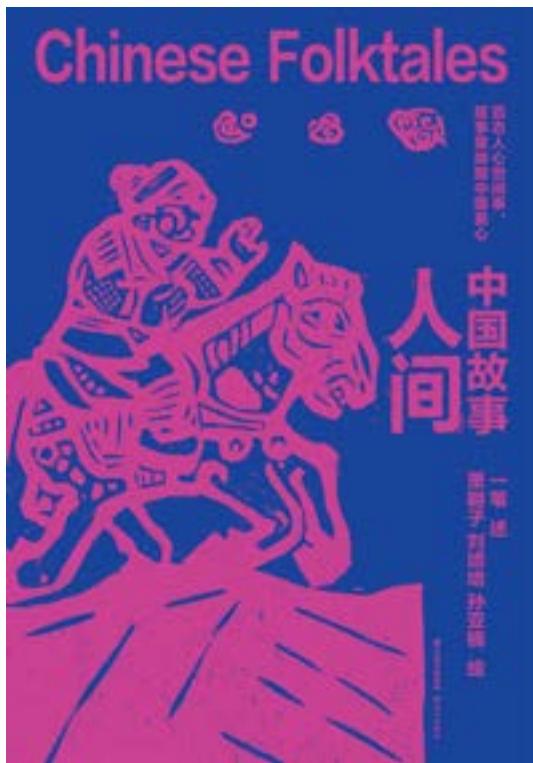
《腳步聲陣陣》《紅水烏龍》《虛構》

**個人專輯：**《飛得高的鳥不落在跑不快的牛的背上》《身份的表演》《傻瓜的情歌》《小河配樂作品集》《迴響》《五》

王爍(anusman)，一九八四年出生於撫順，現居北京。漫畫家、漫畫評論者、研究獨立漫畫的人。清華大學美術學院版畫專業畢業後赴法國留學五年，獲法國安古蘭歐洲圖像學院漫畫碩士，期間出版《anusman的無字漫畫1&2》。回國後於中央美術學院教書並獲得博士學位，現為北京電影學院動畫學院漫畫專業講師。

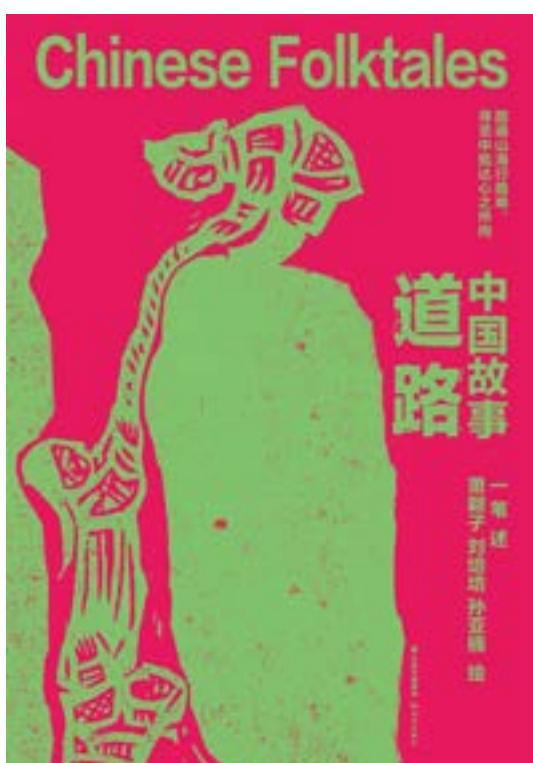
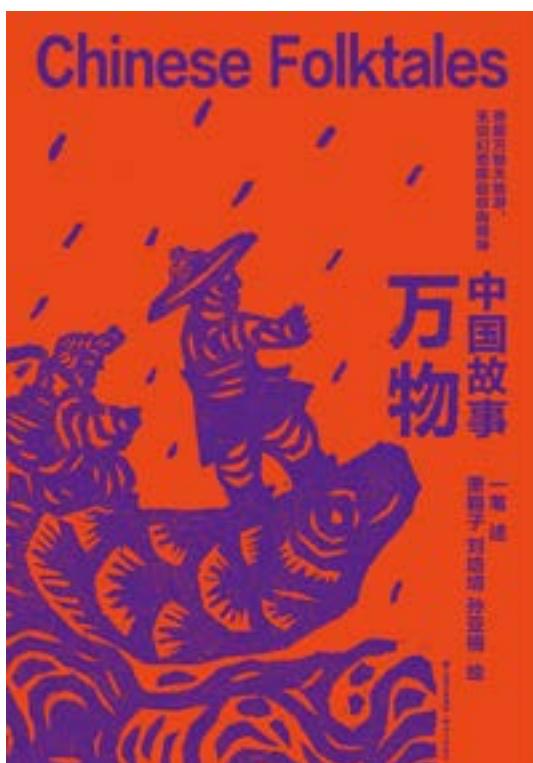
**代表作：**《尋謠記》《漫畫課：漫畫新語》

《門先生》《門當弗對》



## 圖書信息

書名：《中國故事·人間》  
《中國故事·萬物》  
《中國故事·道路》  
作者：一葦 / 述  
繪者：蕭翹子、劉培培、孫亞楠  
語言：簡體中文  
平裝，416 頁 / 冊，13 歲 +  
樂府 × 千尋 Neverend/  
晨光出版社，2021 年 3 月



# 中國故事 · 全三卷

## 內容簡介

一葦述“中國故事”全三卷是蘊藏中國人文化和心理根源的中國民間故事和童話集，由冰心兒童文學獎得主、語文教師一葦歷經十多年整理重述。她的重述，既完整保有童話故事的原初面貌，又以今天的兒童觀和價值觀重新闡釋，這是中國人第一次全面發掘歷史悠久的中國童心。

三卷本分為“人間”“萬物”“道路”，以三個維度完整架構了中國人一脈相承的人情世態、不同凡響的想像力與獨有的終極追求。從百態人心到有靈萬物，從世間煙火到終極夢想，三卷本保有原初面貌，賦予現代價值和兒童視角。

《中國故事·人間》的選篇側重民間故事裡日常生活和人際關係方方面面的趣味，充滿人間煙火和人性的靈光；《中國故事·萬物》的選篇側重人與萬物相通和交往的故事，充滿幻想的魅力和齊物的精神；《中國故事·道路》的選篇側重人尋找自我或者幸福的大命題，導向中國人的心靈和對終極意義的思考。

一葦的重述緊緊扣住了“有趣”。這些故事的形態和內核是民間故事的原生態，而故事的表達是兒童的立場和趣味，這是一葦一次次在故事課堂的講述中獲得的視角和能力。其中每一個故事都有足夠的代表性，有的源於幾千年農業文明的經驗，深刻反映了中華民族的集體潛意識；有的則又具有超越世俗的價值觀，指向一種更永恆的人類精神。

藝術家蕭翹子帶領學生劉培培和孫亞楠為《中國故事》創作插畫和題花。粗獷的版畫藝術，又在細節上給出了豐富細膩的表達，最後，成就了一套充滿大地根源力量，又極具現代感的明亮插圖，使得全書從內容到形式都呈現出傳統又現代的風格。

本書插畫和題花由版畫藝術家蕭翹子帶領學生創作完成，將與一葦重述的中國故事一起展現中國傳統藝術的現代魅力。

## 編輯推薦

全面發掘沉沒於時間之河的中國民間故事，從三個維度完整架構了中國人一脈相承的人情世態、不同凡響的想像力與獨有的終極追求。兒童視角 + 現代觀念 + 文學重述，重述中國人的童年和心靈成長源動力，重現落在現實又超越現實的中國精神。傳統又現代的視角與表達，是最受孩子歡迎的中國故事當代版畫藝術家和設計師加盟，呈現完美的視覺效果和現代意識。首都圖書館館長王志庚 × 特級教師、國家“萬人計劃”教學名師周益民 × 獨立教師、書評人、兒童服務者蔡朝陽連袂推薦。

## 作者簡介

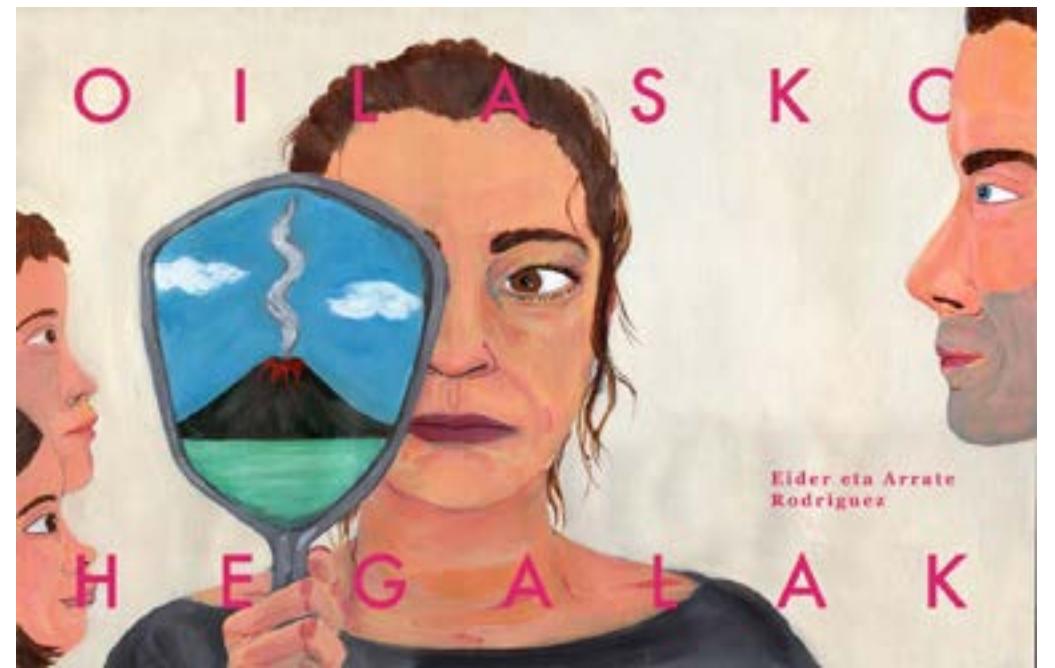
一葦，原名黃俏燕，嶺南人，摯愛大地，醉心童話，近年致力整理重述中國民間童話、中華遠古神話和古代中國童話，夢想為中國孩子建一個中國故事庫。已出版《一葦童話》《綠色素描》《花香湖》《中國故事》《重返百木國》《嶺南民間故事》《神話，你好》《早安，神話》《晚安，神話》等作品。曾獲「冰心兒童文學新作獎」、「有為兒童文學獎」、「荷花文學獎」等獎項。

蕭翹子，女藝術家，繪本畫家。本科就讀於中央美術學院，2010 年倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院訪問學者，2017–2019 留學劍橋藝術學院，目前任教於湖南大學設計藝術學院。2018 年繪本作品《姥姥的布頭兒魔法》榮獲陳伯吹國際兒童文學獎；2018 年《中國故事》插畫獲第九屆中國裝幀設計插畫獎；2017 年繪本作品《青蛙笑翻了》獲小涼帽繪本獎優秀獎。

劉培培，筆名皮皮，2016 年畢業於湖南大學設計藝術學院，繪本作品《聚寶盆》被評為湖南大學優秀畢業設計，“童年的天空”工作室團隊成員。已出版作品有《聚寶盆》、《中國故事》、《聊齋漢子》。

孫亞楠，湖南大學碩士，“童年的天空”工作室團隊成員。現供職於南山藝術學園。已出版作品《貓在白果村》《中國故事》。

## ● 歐美書及其他



## 內容簡介

如何分享一隻雞？在這個房子裡，母親總是最後一個選擇雞的部位的人。當輪到她時，原本香噴噴的燒雞，已經變成了一副只剩下雞翅的骨頭架子。這對父子已經先她一步了：一個得到雞腿，一個得到雞胸。母親拼命地嚥下雞翅。她這麼幹了好多年了，一點也不抱怨。直到有一天，她感覺到背上出現了腫塊，他們刺痛著她。她看著鏡子，想像他們會變成什麼？這是一部很有意思的作品，無論是對於兒童還是父母，無論是個人還是作為一個家庭，令我們反思家庭成員所處的生態環境，以及當中的孤獨，自私，憤怒，自由和愛等感受。

## 圖書信息

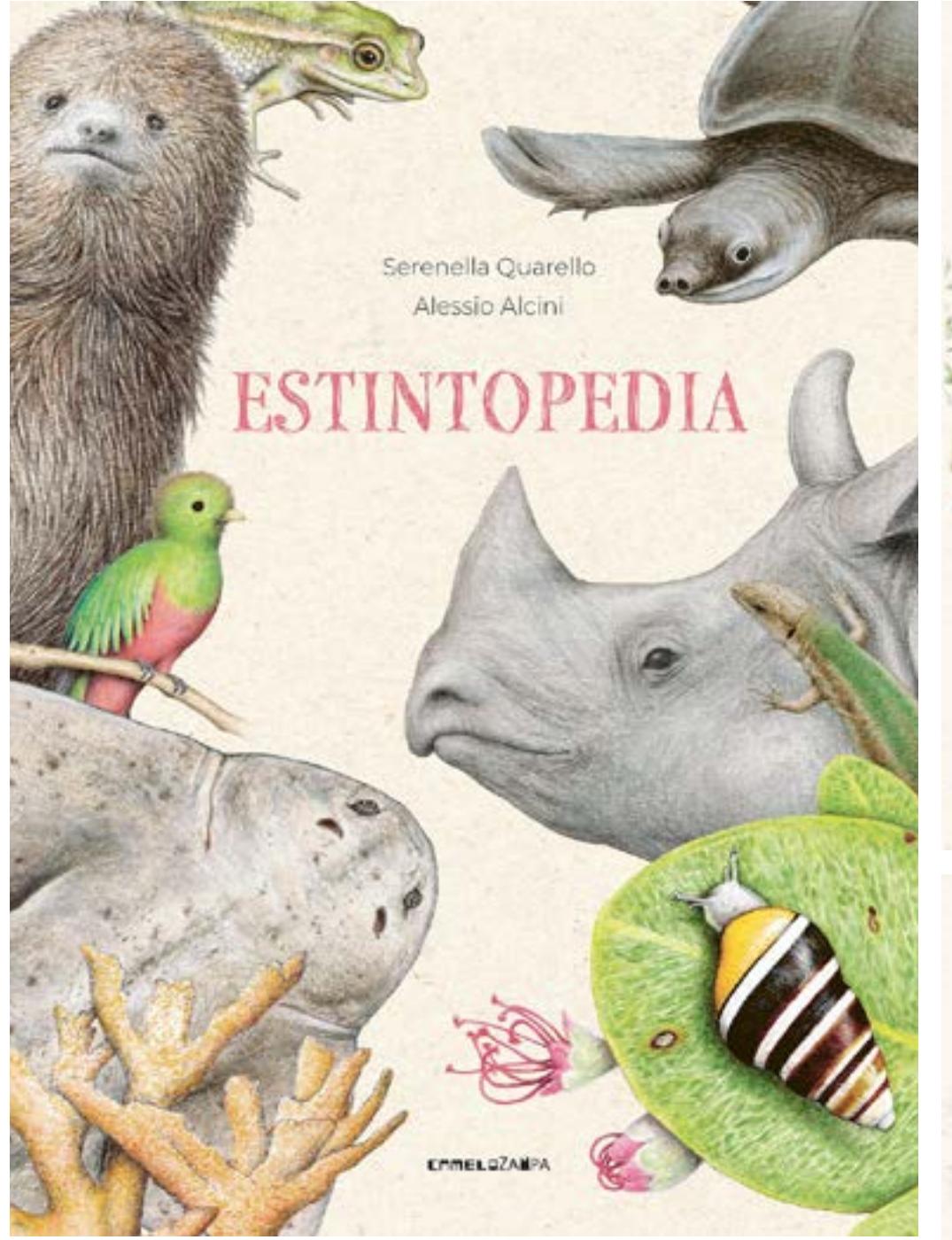
書名：CHICKEN WINGS (Oilasko hegalaak)  
作者：Eider Rodriguez  
插畫：Arrate Rodriguez  
語言：西班牙文  
精裝，40 頁，5 歲 +  
EREIN Argitaletxea, 2020 年 11 月

## 作者簡介

Eider Rodriguez，她是 Editorial Txalaparta 的一名巴斯克語編輯，擁有廣告專業學位。她與多家媒體有合作。她也是 Eta handik gutxira gaur 和 Haragia 的作者，均與 Editorial Susa 合作。她憑作品 Katu jendea 獲得了 Igartza 獎。

Arrate Rodriguez (西班牙) 是一位插畫家，平面設計師和藝術家，來自巴斯克地區的一個小城市 Errenerria。2007 年，她從藝術學院畢業，2010 年在巴塞羅那 Eina 學院學習創意插畫。Arrate 喜歡把拼貼畫、繪畫、插圖、設計相混淆，還把小說與自傳相結合，因此，你永遠也分不清哪些是真的，哪些是假的。

# CHICKEN WINGS (Oilasko hegalaak)



# EXTINCTIOPEDIA

## 內容簡介

像音樂、一幅精緻的畫或一本有趣的書一樣，甚至最罕見的生物也能讓地球變得更美好。他們每一位的存在都有原因，如果我們失去他們，就會永遠失去。這本書帶給讀者的是一些不再屬於我們的、以及也許會消失的物種。思考一下，我們能做些什麼，怎樣才能不錯過生活中的一些微小的事物。書中精美的插畫使人聯想到19世紀的動物手冊和Wunderkammer(珍奇屋)。請大家為保護瀕臨絕種的動物做些貢獻：)

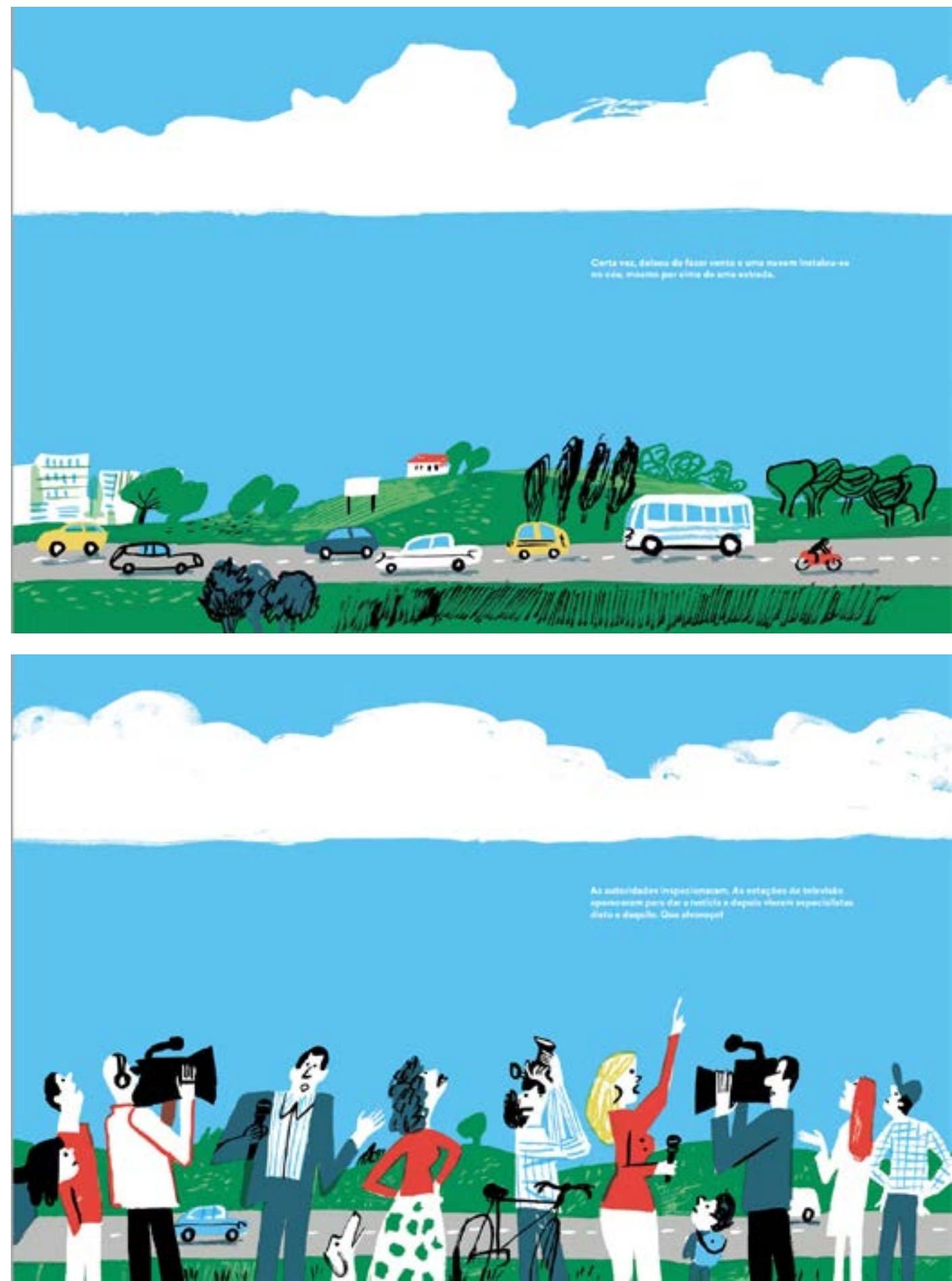
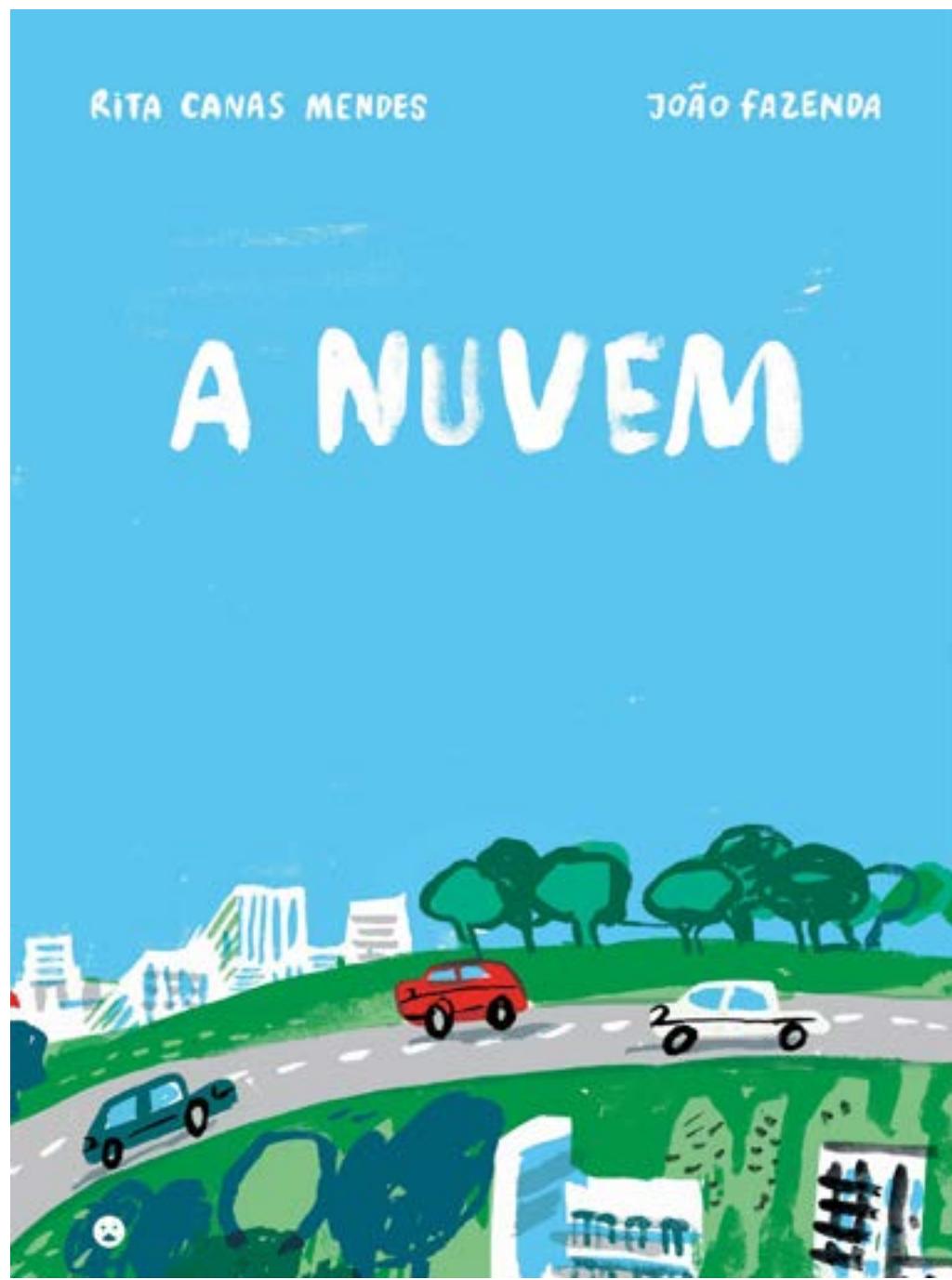
## 圖書信息

書名：EXTINCTIOPEDIA  
作者：Serenella Quarello  
插畫：Alessio Alcini  
語言：義大利文  
精裝，64頁，7歲+  
Camelozampa, 2022年4月

## 作者簡介

Serenella Quarello, 西班牙文教師、翻譯，也在義大利和國外出版了大量的小說和繪本。她以 *El barco volo y los personajes estafalarios* 贏得了 Edelvives 國際繪本獎。她為動畫閱讀、創意寫作和文學翻譯組織創意研討會。

Alessio Alcini, 1993年出生於阿布魯佐。他曾在拉奎拉的美術學院學習圖形藝術，之後又在馬切拉塔的美術學院學習插畫。2020年，他的插圖入選博洛尼亞兒童書展插畫家展。



# The Cloud (A Nuvem)

RITA CANAS MENDES

JOÃO FAZENDA

## A NUVEM

### 內容簡介

一天，風兒在一片薄霧裡消失了，天上有一朵雲，就在一條路的正上方。  
它就這麼站著，一動不動，一天又一天。  
很快，這一現象引起了人們的注意。  
這是一個奇跡，一場災難即將到來的跡象，還是僅僅是污染？  
這個謎團導致人們與每個人都有爭論，直至事情的真相被揭露……

### 圖書信息

書名: The Cloud (A Nuvem)

作者: Rita Canas Mendes

插畫: João Fazenda

語言: 葡萄牙文

精裝, 40 頁, 3 歲 +

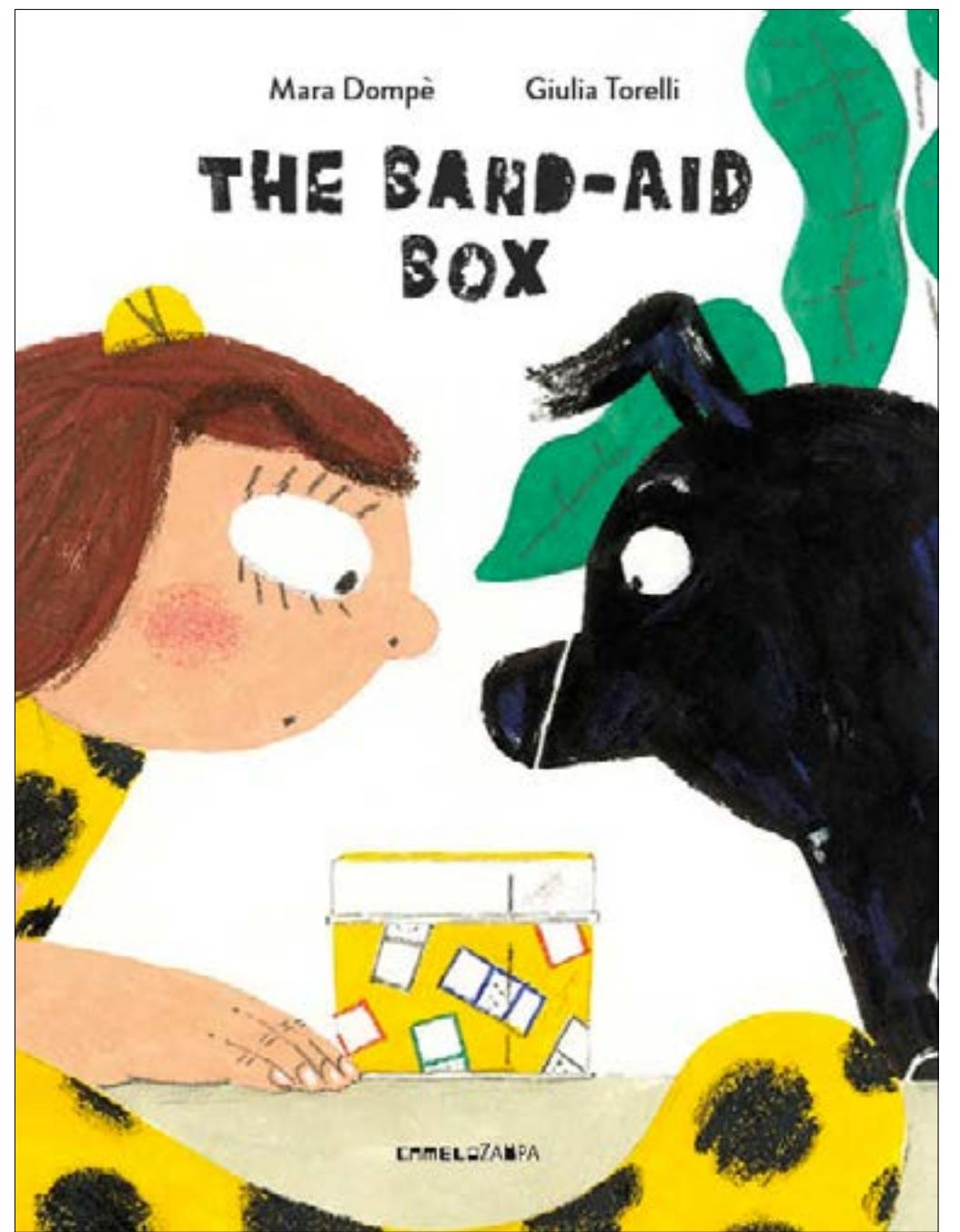
pato-logico, 2018

已授權: 西班牙語, 加泰羅尼亞語, 波斯語, 韓語

### 作者簡介

Rita Canas Mendes 畢業於哲學專業，曾在多家出版社工作，從 2011 年起，她一直從事文學顧問、翻譯、編輯、文案、代寫等工作。同時，她還參加了印刷和繪本的短期培訓班。她是出版行業的一本實用手冊 *How to Publish Your Book* 的作者。她於 1984 年在裡斯本出生。

João Fazenda 曾為《紐約客》、《紐約時報》等雜誌工作，曾獲得過多項大獎。



## 內容簡介

我有一個裝滿創可貼的盒子，它是方形的錫制的。我在生日那天買了它，因為我喜歡創可貼。我喜歡它們豐富多彩，但有點透明。它們遮住了我的傷疤，也讓我知道了具體位置。我總是想知道我的劃痕在哪裡。一位足智多謀的女孩，用每一張創可貼都能說出她的奇遇。騎著滑板跑步，和一隻不太溫順的貓咪玩耍，和爺爺奶奶一起下廚，當足球隊的守門員……當然，在最有趣的活動中，你可能會受傷，但是，你要好好享受，千萬別喪失了冒險的興趣！

## 圖書信息

書名：THE BAND-AID BOX

作者：Mara Dompè

插畫：Giulia Torelli

語言：義大利文

精裝，40 頁，3 歲 +

Camelozampa, 2022 年 3 月

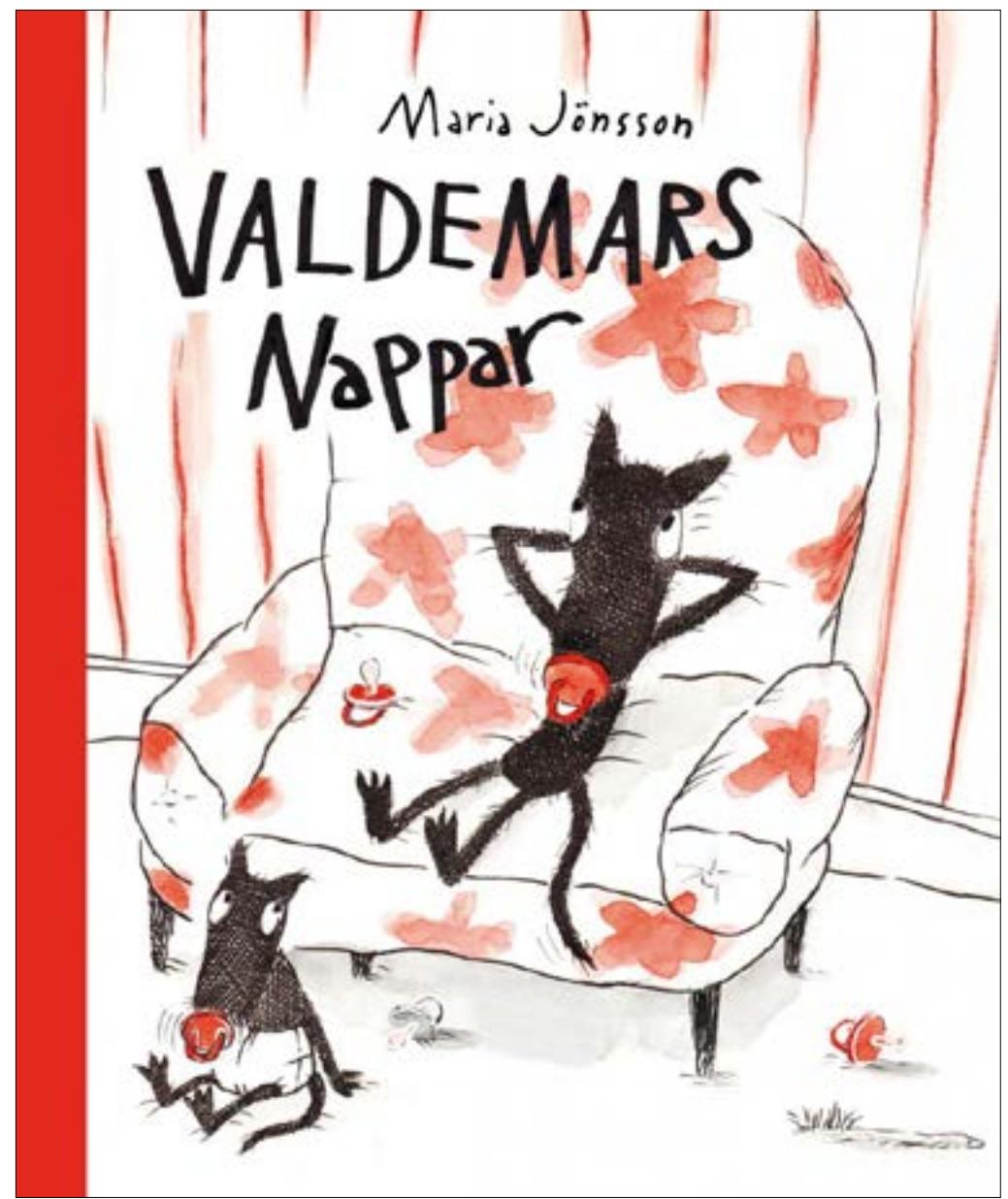
## 關於作者

Mara Dompè 是一位兒童作家，也是一位譯者，2013 年她贏得了 Premio Nazionale Il Gigante delle Langhe 獎。現居都靈。

Giulia Torelli 出生於摩德納，現居都靈。她曾在巴黎國立高等美術學院進修。她現在是一名插畫家，併為兒童舉辦藝術工作坊，特別是在法國。

Camelozampa 出版社一直在努力尋找一些義大利缺少的重要的兒童圖書，我們出版了 Astrid Lindgren, Quentin Blake, Anthony Browne, Crockett Johnson, Ruth Krauss, Michael Foreman 等作家的作品。在 2020 年，我們榮獲博洛尼亞年度最佳兒童出版商獎 (Bologna Prize for the Best Children's Publisher of the Year)，同時，我們的圖書還榮獲多個獎項。

THE BAND-AID BOX



## 內容簡介

Valdemar 很愛他的安撫奶嘴。忽然有一天，爸爸認為 Valdemar 已經足夠大了，不需要安撫奶嘴了。Valdemar 同意這一點。他長大了，可以自己做決定了！

這是插畫家兼作家 Maria Jönsson 關於對安撫奶嘴的熱愛的搞笑故事。Maria Jönsson 用詼諧的幽默描述了 Valdemar 對他的安撫奶嘴的喜愛。但是，當他的妹妹 Linn 的藍色安撫奶嘴不見了，Valdemar 向我們展示了什麼才是真正的成長。

## 媒體評論

“Maria Jönsson 深諳以微不足道的方式為演員注入生命的藝術。在富有表現力的插圖中，有很多動作、戲劇和幽默都是無價的。短小、重點突出的文字和圖片構成了一個有力的整體。Maria Jönsson 無疑是繪本類型中最偉大的喜劇演員之一，而 Valdemars nappar / Valdemar's pacifiers 是她出版的一大亮點。”——Dag Hedberg, BTJ

## 圖書信息

書名: Valdemars nappar / Valdemar's pacifiers

作者: Maria Jönsson

語言: 瑞典語

精裝, 32 頁, 3 ~ 7 歲

Lilla Piratförlaget, 2016 年 4 月

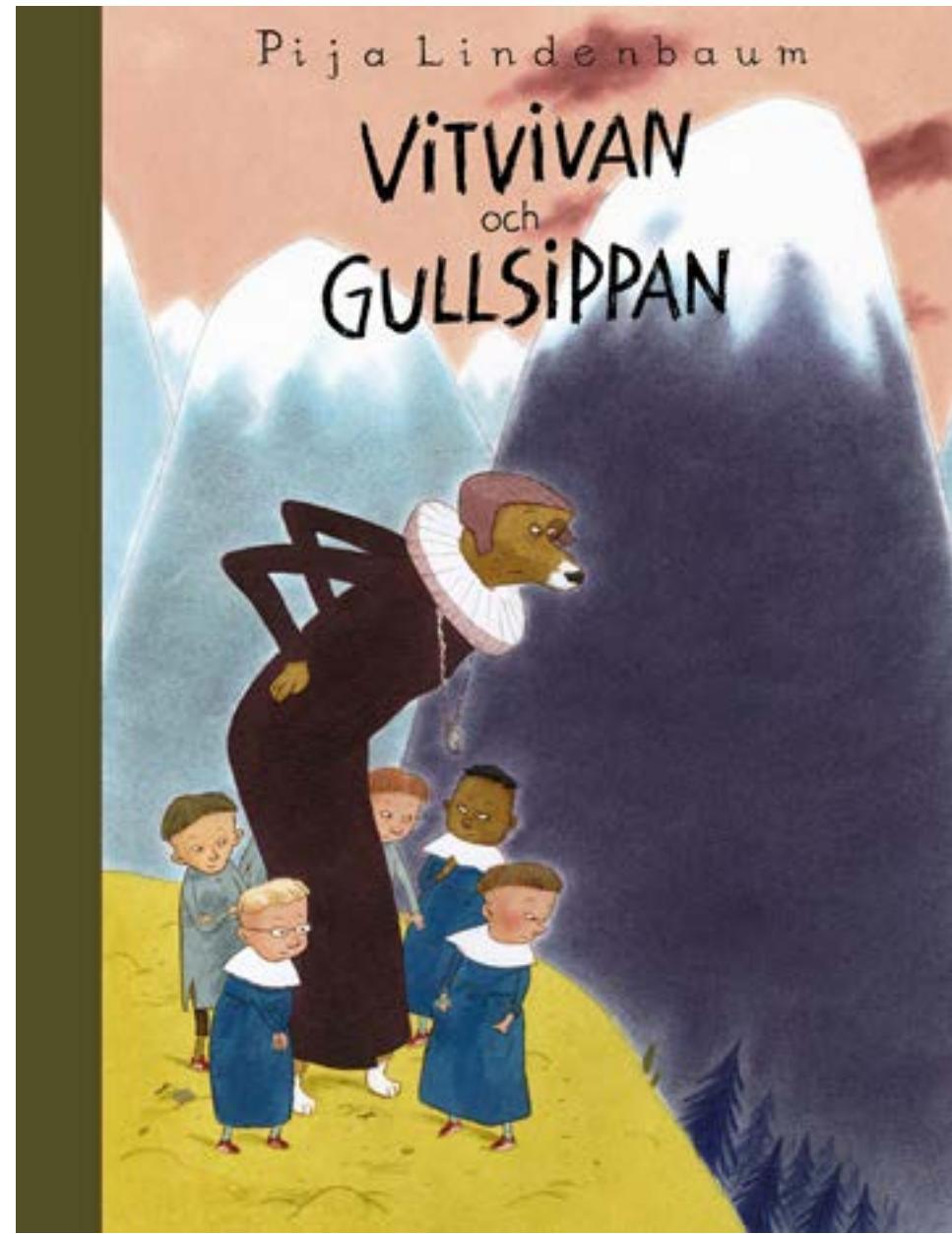
已授權: 德語, 挪威語, 法語, 丹麥語, 義大利語, 法羅語, 簡體中文

## 關於作者

Maria Jönsson 是一位插畫家、作家和報紙插畫家，現居霍加奈斯。除此之外，她還寫了關於家蠅——Astrid 的書，併為 Lotta Olsson 的一些繪本做了插圖。現在我們終於見到了這隻可愛的狼——Valdemar！

Valdemars nappar / Valdemar's pacifiers

# Lilybell and Bluevalley/ Vitvivan och Gullsippa



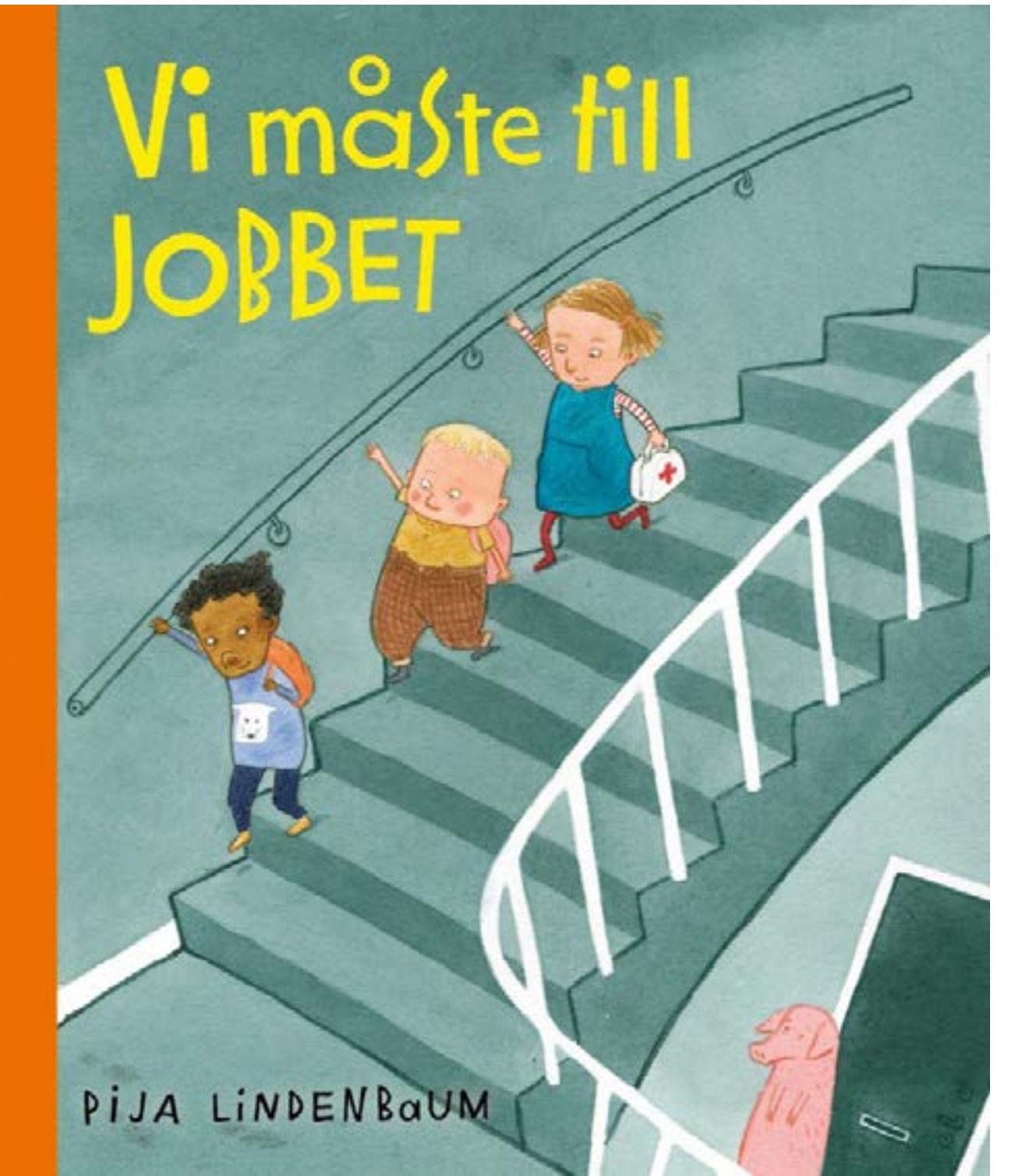
44 頁，精裝，3 歲 +

Lilla Piratförlaget, 2021 年 9 月

這是瑞典最著名的插畫師皮婭·林登鮑姆的最新作品。這一次，她講述了兩群孩子在老大的注視下，在山裡生活的故事。一開始，所有的事情看上去都是那麼的美好，但是讀者們不久就發現事情出了問題。孩子們受到的待遇很不一樣，故事在一場變革中委婉展開。這是真正意義上的自由與公正。

該書在 2021 年獲得瑞典年度最佳圖畫書“雪球”獎 (Snöbollen [Snowball] prize for Swedish Picture Book of the Year 2021)，目前已售出六種語言的版權。

# We have to go to work/ Vi måste till jobbet



40 頁，精裝，3 歲 +

Lilla Piratförlaget, 2019 年 9 月

我、米奇和艾琳在房間里。我的衣服上印著一隻北極熊。我們必須讓孩子上床睡覺。他發牢騷，很煩人。但是他必須睡覺，因為我們必須去上班。

在這本書裡，我們跟隨三個孩子一起玩耍，從屋內到外面的廣闊世界。劇情有時很冒險，有時很有趣，而且總是很嚴肅。這是一本兒童和成年人都無法忘記的圖畫書。—— White Ravens 2020

## 關於作者

皮婭·林登鮑姆，瑞典當代兒童文學作家、插畫家及設計師。

1955 年出生於瑞典桑德瓦爾，1979 年畢業於瑞典工藝美術與設計大學 (Konstfack)，此後一直從事繪圖、寫作及圖書裝幀設計工作。Else-Marie and the little dads (Else-Marie och småpapporna) 是她的第一部作品。

此後，皮婭·林登鮑姆創作了一系列成功的圖畫書，包括 Gittan and the Gray Wolves (Gittan och gråvargarna), Lill-Zlatan and Uncle Daring (Lill-Zlatan och morbror raring) 和 Siv Sleeping Lost (Siv sover vilse)。

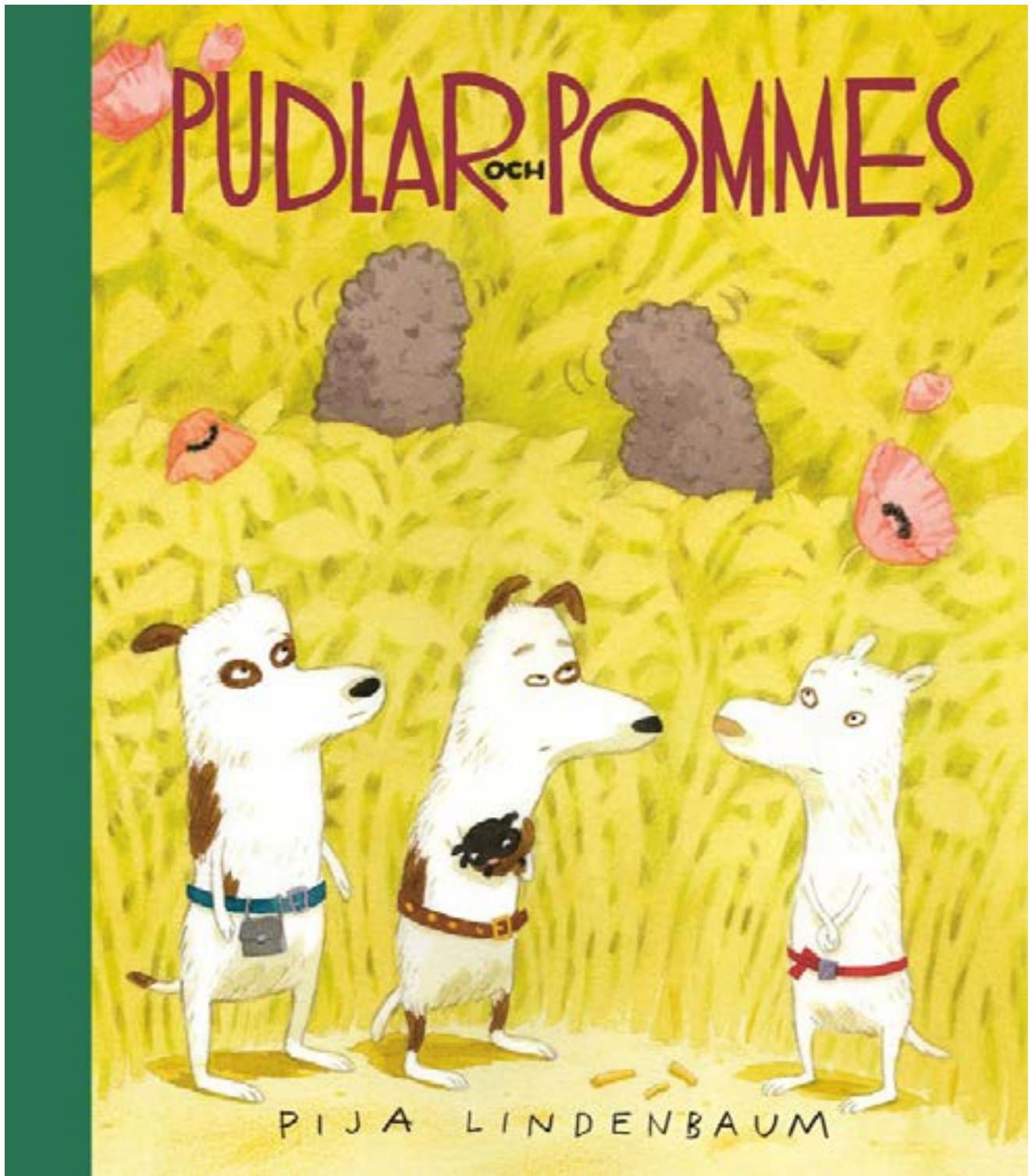
1999 年至 2007 年，她擔任瑞典兒童書籍協會第 14 任主席。她為莫尼·尼爾森-布朗斯特倫 (Moni Nilsson-Bränström) 所著的《Tsatsiki》作了插圖。

她同時具備寫作和繪畫的能力，這是林登鮑姆最突出的特徵。這一優勢也使得她的作品在保持完美契合度的同時，體現出強烈的個人風格。她集創造性、幽默、認真的精神，贏得了瑞典及世界各地的許多獎項。

與傳統兒童文學中的人物描寫方法相比，林登鮑姆的作品更加接近真實——任性、自我、充滿奇思妙想，卻又時常流露出淡淡憂鬱。林登鮑姆在書中所創造的家庭氣氛，我們也很熟悉——雖然平凡普通，卻總有意外驚喜；偶有出格行為，卻不失溫馨歡樂。

皮婭·林登鮑姆已經出版了二十多種兒童讀物，這些書大部分被譯為不同的語言，如英語，法語，德語，日語和荷蘭語。

# Poodles and Potatoes/ Pudlar och pommes

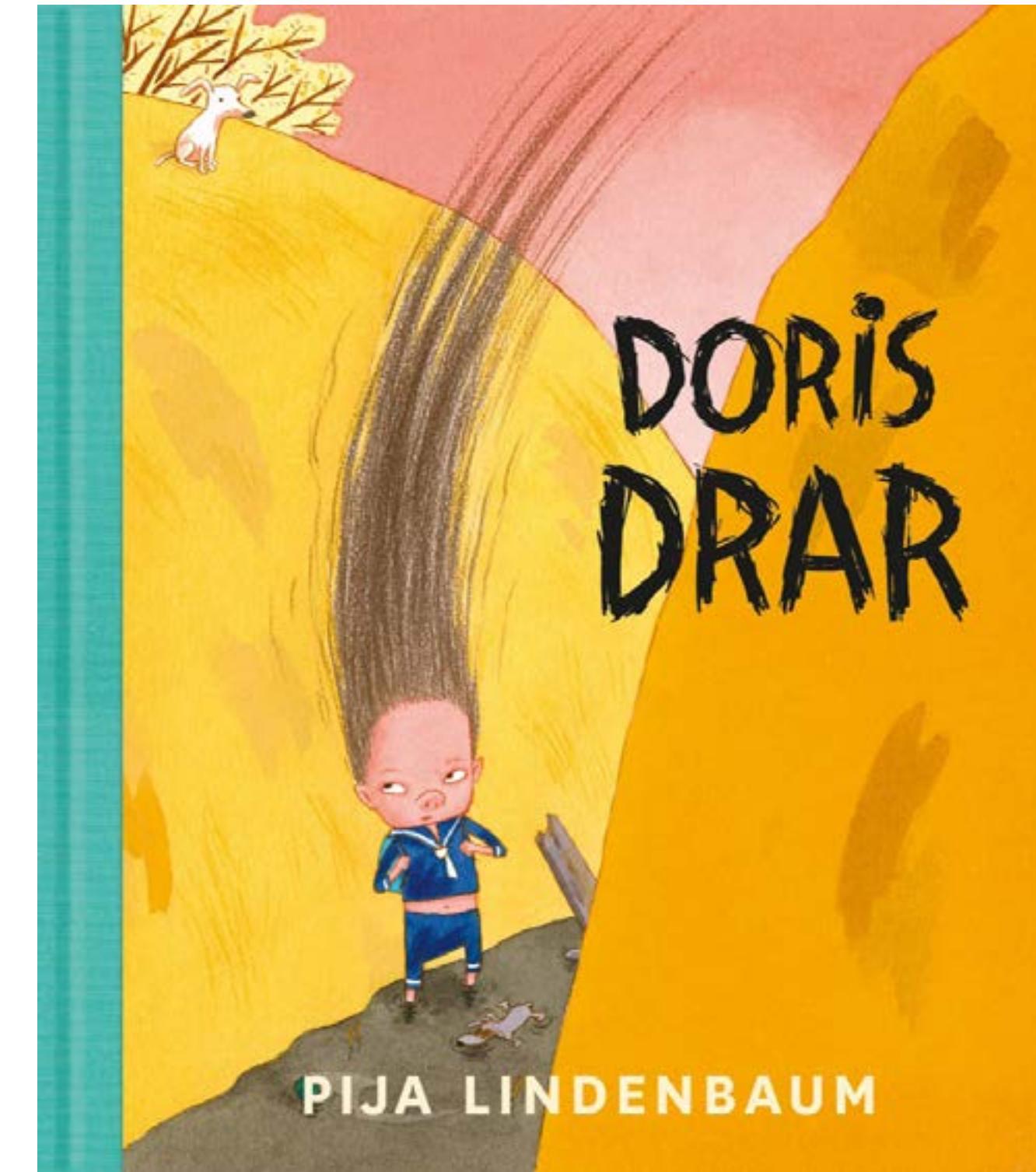


32 頁，精裝，3 ~ 6 歲

Lilla Piratförlaget, 2016 年 9 月

烏麗斯、盧德和卡塔住的地方很好。他們有一個游泳池，還有馬鈴薯，這對他們來說就足夠了。但是有一天，池塘中出現了一隻大黃蜂，這片田地也枯竭了。他們用一個玻璃瓶裝了最後一片馬鈴薯，被迫出海尋找新的地方。最後，他們把目標對準了一塊陸地，在海灘上遇到了三隻狗。這兒會是他們的新家嗎？他們能吃到炸薯條嗎？

# When Doris Takes Off/ Doris drar

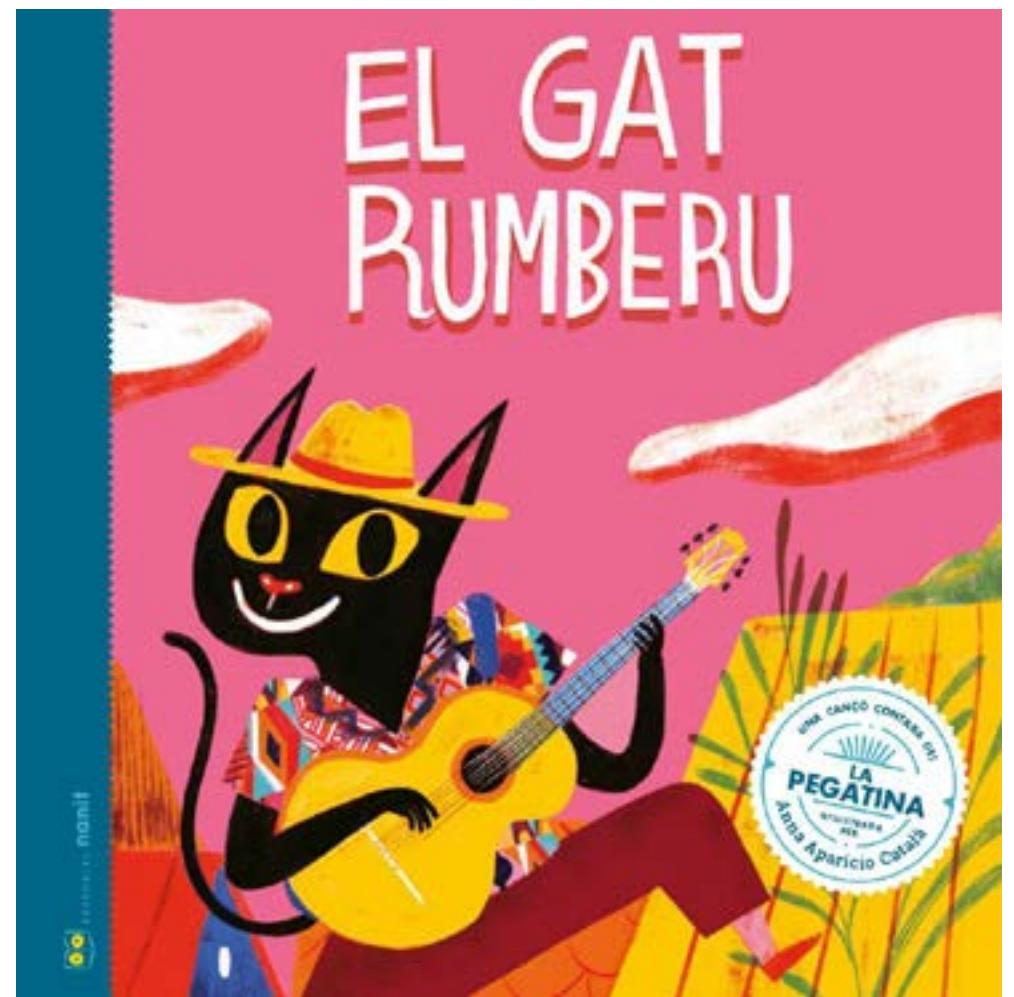


32 頁，精裝，3 ~ 6 歲

Lilla Piratförlaget, 2015 年 9 月

這是皮婭·林登鮑姆在 Lilla Piratförlaget 出版社的第一本書，講述了為自己做出決定的鬥爭，就算你是個小孩。講述了兒童的美好情感是如此脆弱，還有，當你不被看見或者不被重視的時候，你會感到多麼的生氣。皮婭·林登鮑姆再次以精湛的方式描繪了孩子的經歷。

# The Rumba Cat



**作者:** Laia Figueras and Núria Puyuelo

**繪者:** Anna Aparicio Català

**語言:** (西班牙) 加泰羅尼亞語

精裝, 40 頁, 4 歲 +

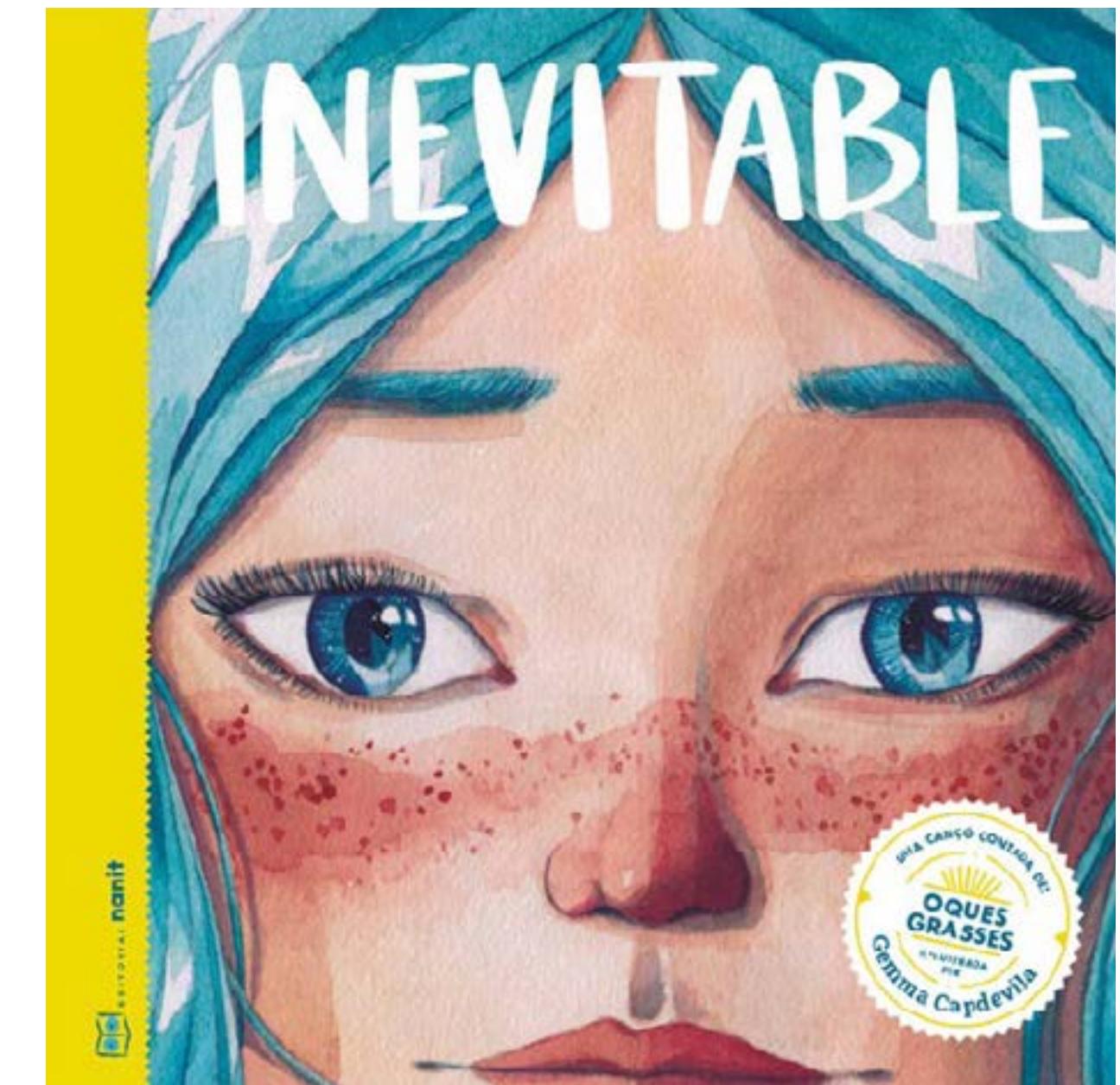
Editorial Nanit, 2021 年 10 月

**入選 2021 金風車國際青年插畫家大賽**

這部作品是由加泰羅尼亞的 La Pegatina 的一首歌曲改編而成的。講述了一隻可愛的小貓在倫巴樂中成長為一名音樂家。這隻小貓從來沒有在這個世界上找到自己的位置, 他想當一名消防員、詩人、農民、律師、商人……直到他發現了自己對音樂的熱愛之後, 他就投入了其中。倫巴貓與人交往, 環遊世界, 全身心投入到熱愛的工作中。

這本書還很有交互性, 作者會在書的末尾提醒你, 當你欣賞插圖的時候, 讓你從中找出一些隱藏的資訊。每個插圖裡都有一隻「隱藏」著的小鳥兒! 你有沒有辦法找到?

# Inevitable



**作者:** Laia Figueras and Núria Puyuelo

**繪者:** Gemma Capdevila

**語言:** (西班牙) 加泰羅尼亞語

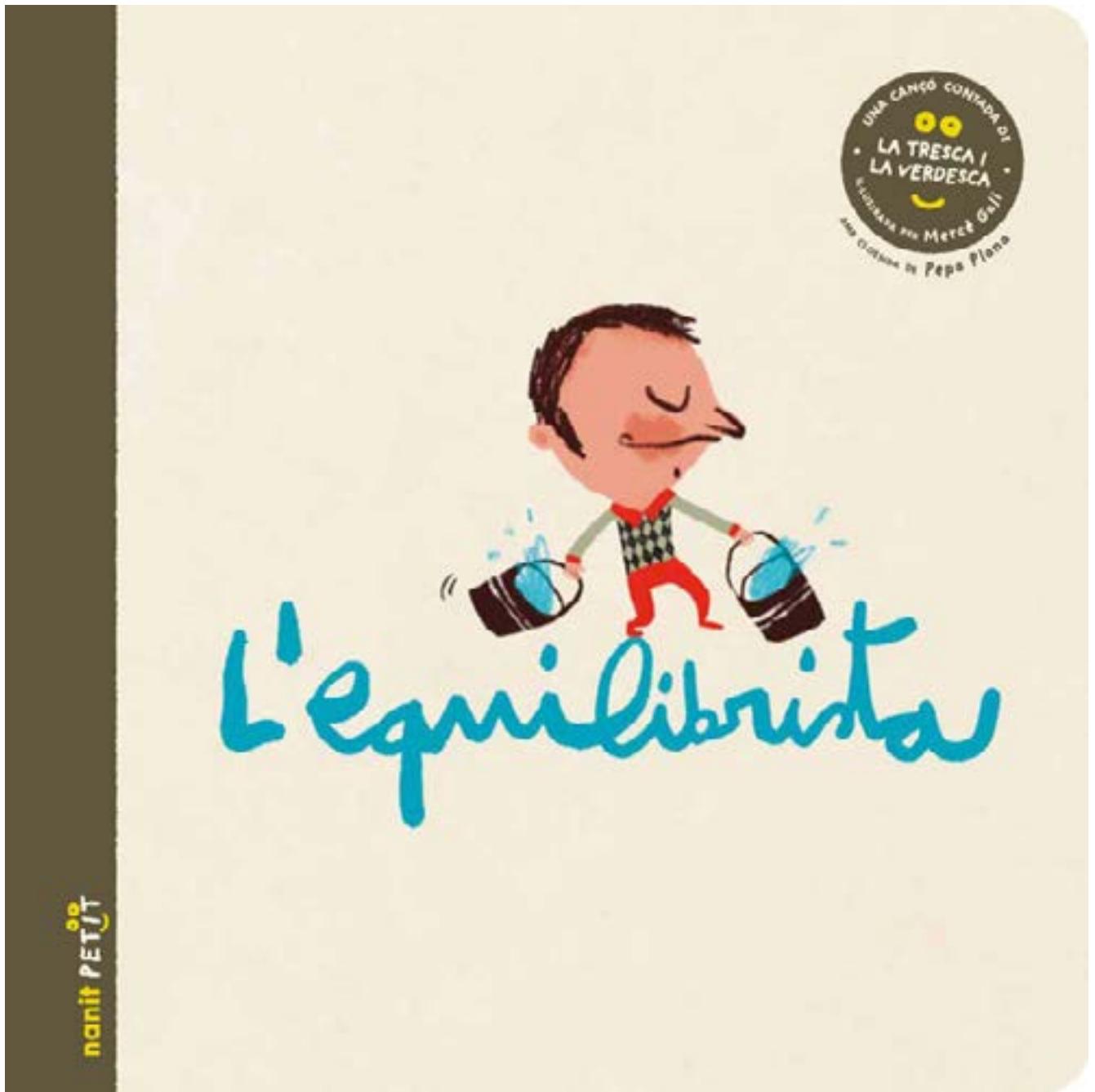
精裝, 32 頁, 4 歲 +

Editorial Nanit, 2019 年 11 月

Elna 在家中的生活越來越枯燥。她讀書, 玩耍, 跳舞, 繪畫。不過, 她有一隻魔力的鉛筆, 所以她想用這隻鉛筆來開啟一段新的旅程。

一本充滿詩意和感召力的插圖專輯, 讓我們從一個全新的角度來看這個世界。它用優美的插畫和充滿詩意的語言表達了一種從恐懼中解脫出來, 欣賞着隱藏在每個歷險中的美麗。

# Tightrope



**作者:** Mercè Galí

**語言:** (西班牙) 加泰羅尼亞語

精裝, 36 頁, 3 歲 +

Editorial Nanit, 2019 年

**已授權:** 西班牙語 (美國)

有一個走鋼絲的人提著一桶水, 他一邊走一邊向在他下方的馬戲團伙伴潑水, 他們可不喜歡被弄濕。當他從鋼索上下來時, 會發生什麼呢?

由 Mercè Galí 創作和繪製的圖畫書。這本書講的是關於寬恕和嘲笑自己的能力的故事。該書還回顧了關於馬戲團的職業。描述性的文字簡單、易於閱讀。

# Into the sea



**作者:** Gemma Humet, Laia Figueras and Núria Puyuelo

**繪者:** Sara Serra

**語言:** (西班牙) 加泰羅尼亞語

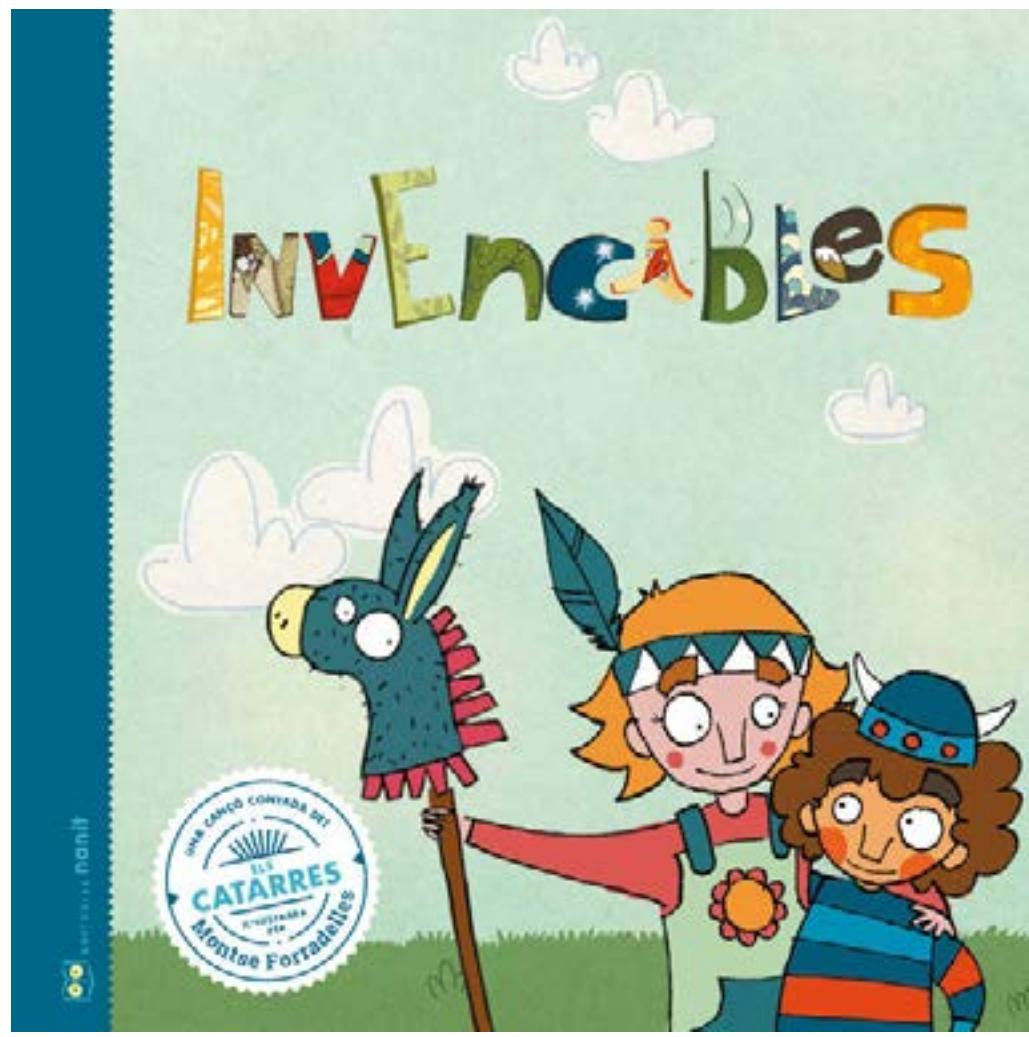
精裝, 40 頁, 4 歲 +

Editorial Nanit, 2021 年 2 月

小女孩阿瑪爾跟她媽媽和哥哥生活在一起。她上學和居住的小鎮上都是五顏六色的房子。有一天, 她的家鄉發生了一些變化, 阿瑪爾和她的家人不得不離開小鎮。他們決定到海裡去, 去尋找更好的居住地。當他們到達安全的目的地時, 會發現什麼呢?

這本精美的繪本講述了在地中海發生的最悲傷但最流行的話題之一。它是與非政府組織 Open Arms 合作製作的, 目的是以一種輕鬆且積極的方式向孩子們談論這個戲劇性的問題, 並使這個非政府組織的任務更加廣為人知。

# Unbeatable



**作者:** Laia Figueras and Núria Puyuelo

**繪者:** Montse Forradelles

**語言:** (西班牙) 加泰羅尼亞語

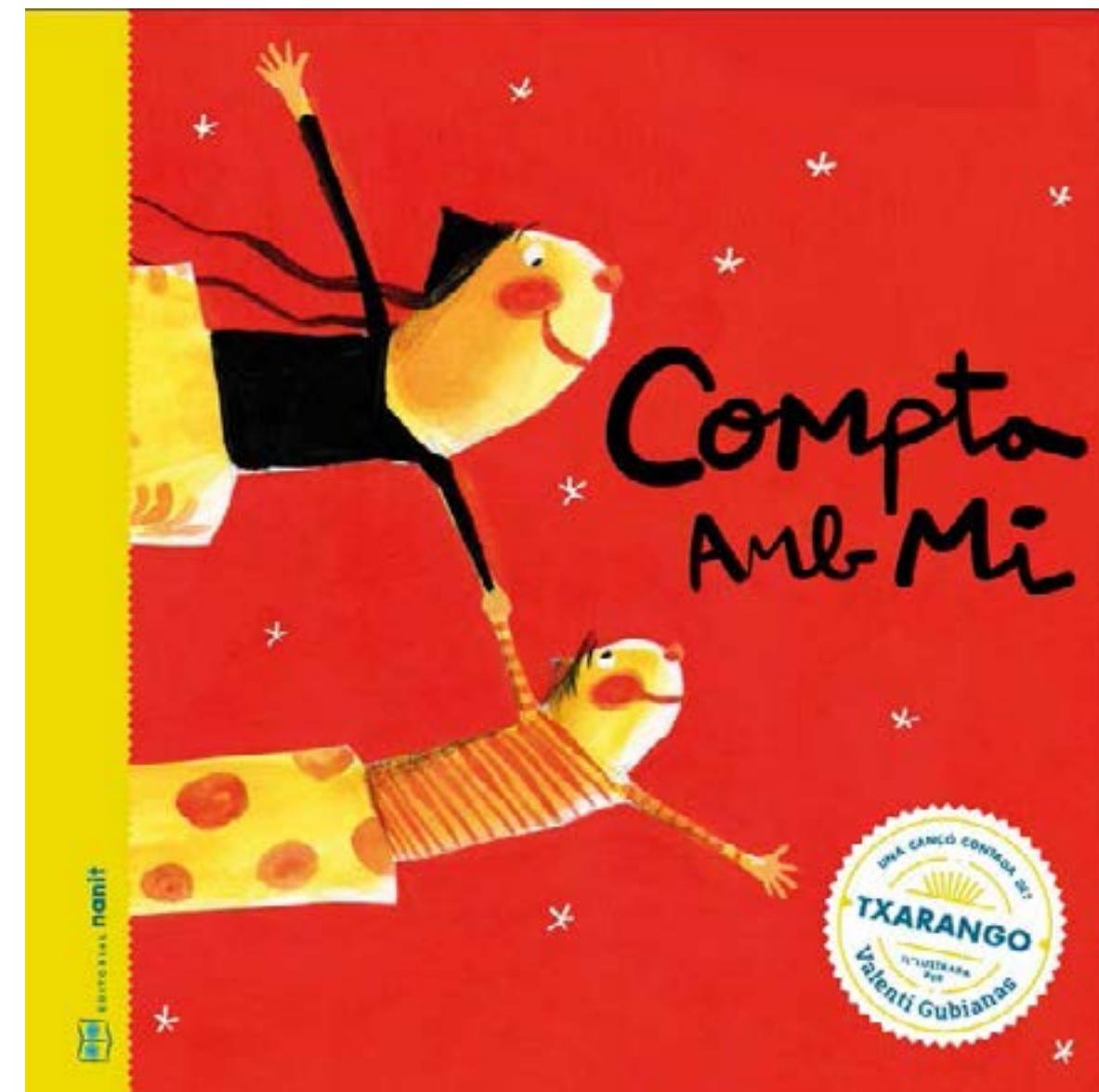
精裝, 40 頁, 4 歲 +

Editorial Nanit, 2019 年 6 月

Arlet 和 Guim 是一對兄弟。他們非常不同，有時甚至彼此討厭對方。但只要他們能夠忘記嫉妒和羨慕，他們就可以一起經歷不可思議的冒險。他們可以一起對抗可怕的巨人，他們可以成為勇敢的維京人，他們可以一起在特殊任務中飛行 ..... 他們並肩作戰，他們可以成為對方無與倫比的伙伴！

這本書借 Arlet 和 Guim 之間的故事來討論嫉妒和羨慕。這兩種情愫普遍存在於兄弟姐妹之間，重要的是學習如何接受並最終克服它們。有時候嫉妒和羨慕的出現與愛和關懷是一樣多的。

# Count on me



**作者:** Laia Figueras and Núria Puyuelo

**繪者:** Valentí Gubianas

**語言:** (西班牙) 加泰羅尼亞語

精裝, 40 頁, 4 歲 +

Editorial Nanit, 2019 年 3 月

“今天我想和你一起讀這本書，因為我想讓你知道你可以依靠我。”作為這本神奇繪本的開頭，它表達了我們那些無以言表的感受：如果你是一隻海豚，受了傷；如果你今天過得不順利；如果你需要證明自己；每當你需要一個擁抱.....就依靠我吧。我會一直在那裡！

一本探討如何表達愛的繪本。學習如何對我們愛的人「表達愛」十分重要。你說過多少次“你可以依靠我”？

# Joey the Beekeeper



**作者:** Simona Čechová

**語言:** 斯洛伐克語

**尺寸:** 230 × 230 mm

精裝, 57 頁, 4 歲 +

IKAR, 2019

已授權: 義大利語, 法語, 烏克蘭語, 捷克語, 蒙古語, 韓語

Joey 住 在 一 個 沒 有 其 他 人 居 住 、 沒 有 任 何 生 物 生 長 的 沙 漠 山 谷 中。他 常 常 感 到 非 常 悲 傷， 並 且 常 常 有 離 開 家 去 找 更 好 的 生 活 場 所 的 念 頭。直 到 一 天 早 晨， Joey 在 他 的 小 房 子 後 面 發 現 原 來 有 一 個 驚 喜 一 直 在 等 待 著 他 —— 那 是 一 群 流 浪 的 蜜 蜂 正 在 尋 找 新 家。Joey 對 這 些 新 鄰 居 感 到 非 常 高 興， 並 做 了 一 個 蜂 巢， 讓 他 們 和 他 可 以 在 一 起。

在 這 本 書 中， 孩 子 們 將 學 習 到 照 顧 他 人 是 多 麼 美 好 的 一 件 事 情。也 將 學 習 到 當 我 們 渴 望 改 變 时， 我 們 应 該 自 己 先 邁 出 第 一 步。本 書 還 討 論 了 蜜 蜂 的 重 要 性 以 及 它 們 的 不 可 替 代 性。在 最 後 10 頁 中， 解 釋 了 蜂 蜜 和 蜂 蜜 酒 的 製 作 方 法、 蜜 蜂 如 何 给 花 朵 授 粉 以 及 養 蜂 人 需 要 哪 些 工 具。

# Frankie from the Compost Pile



**作者:** Simona Čechová

**語言:** 斯洛伐克語

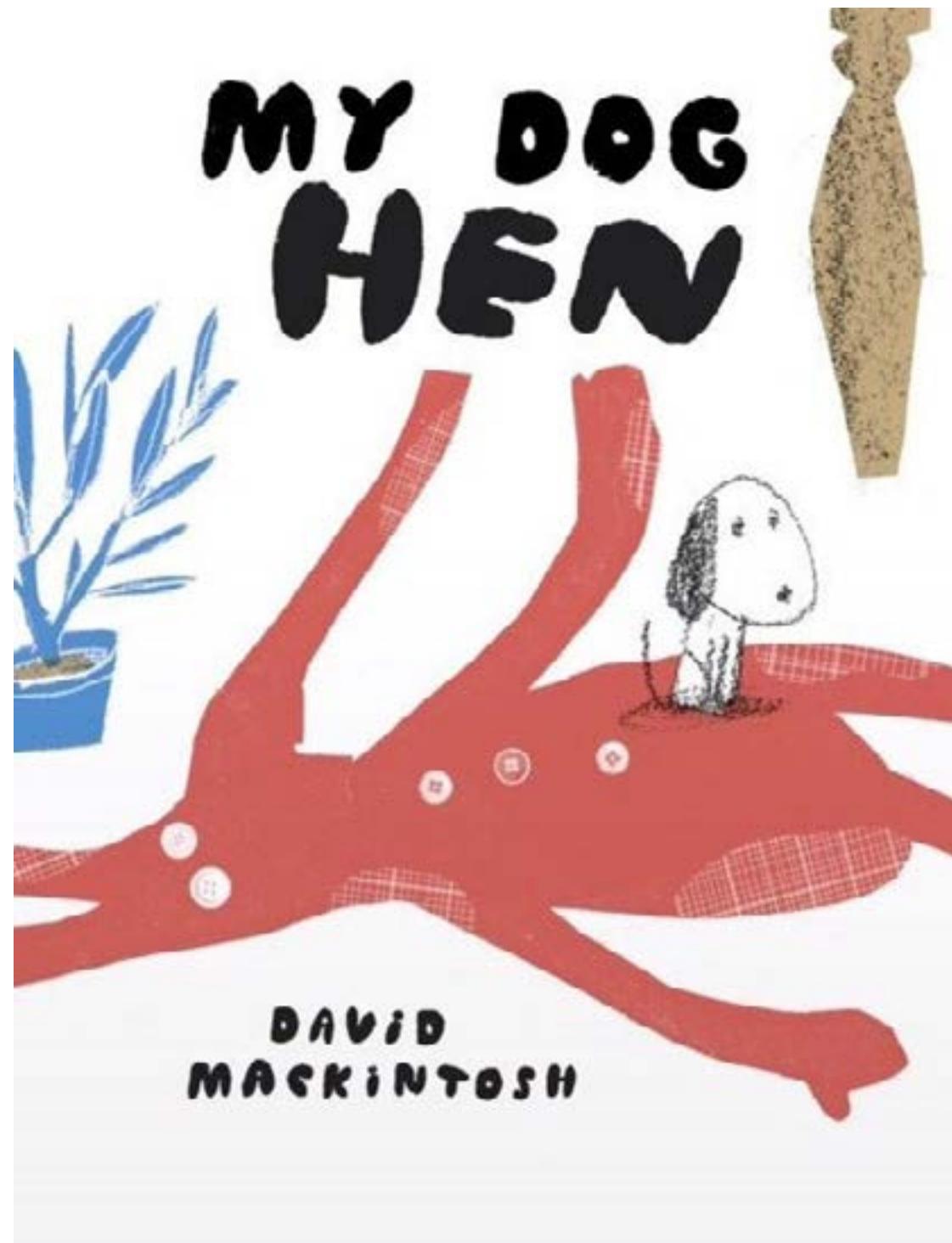
精裝, 40 頁, 4 歲 +

Monokel, 2020 年 10 月

在 花 園 盡 頭 的 堆 肥 中， 在 一 些 蛋 雜 和 蘋 果 皮 下 面， 有 一 個 小 生 物， 那 是 蚯 蚓 Frankie。儘 管 天 生 就 懇 懈 是 快 樂 的 生 物， 但 令 Frankie 感 到 困 擾 的 是， 與 花 園 裡 的 朋 友 們 不 同， 他 認 為 自 己 無 法 做 任 何 有 用 的 事 情。例 如 螳 蟴 會 蓋 房 子， 蜘 蛛 會 織 網， 蜜 蜂 會 給 花 授 粉， 但 是 自 己 什 麼 都 不 會。真 的 是 這 樣 嗎？

除 了 具 有 強 力 生 態 學 意 義 的 故 事 以 及 製 備 自 製 堆 肥 的 說 明 外， 這 部 繪 本 還 傳 遞 一 個 信 息：即 使 像 Frankie 這 麼 小 的 看 似 不 必 要 的 生 物， 每 個 人 在 地 球 上 都 有 屬 於 自 己 的 位 置， 我 們 應 該 找 到 自 己 擅 長 的 東 西 並 引 以 炫 豪。

# My Dog, Hen



**作者:** David Mackintosh

**語言:** 英文

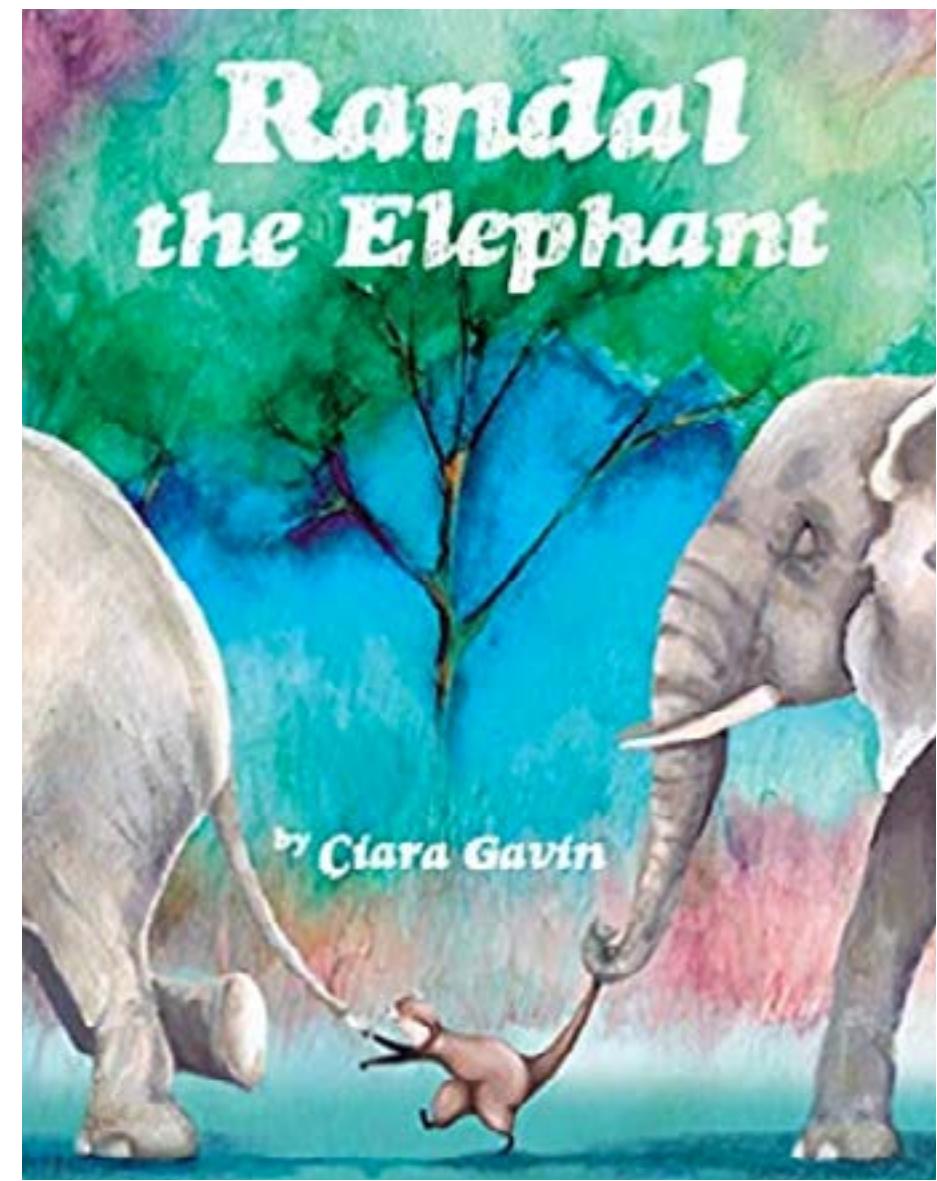
精裝, 32 頁, 3 歲 +

Prestel/Penguin Random House, 2022 年 10 月

**已授權:** 英文、德文版

大衛·麥金托什 (David Mackintosh) 的新作:《我的小狗亨利》充滿了生動的藝術色彩和變化莫測的幽默, 讓他的書籍既能給兒童也給家長帶來快樂, 他的這部作品探討了領養幼犬的快樂與危險, 在不想要的和陳舊的東西中找到價值。

# Randal the Elephant



**作者:** Ciara Gavin

**語言:** 英文

精裝, 36 頁, 4 ~ 8 歲

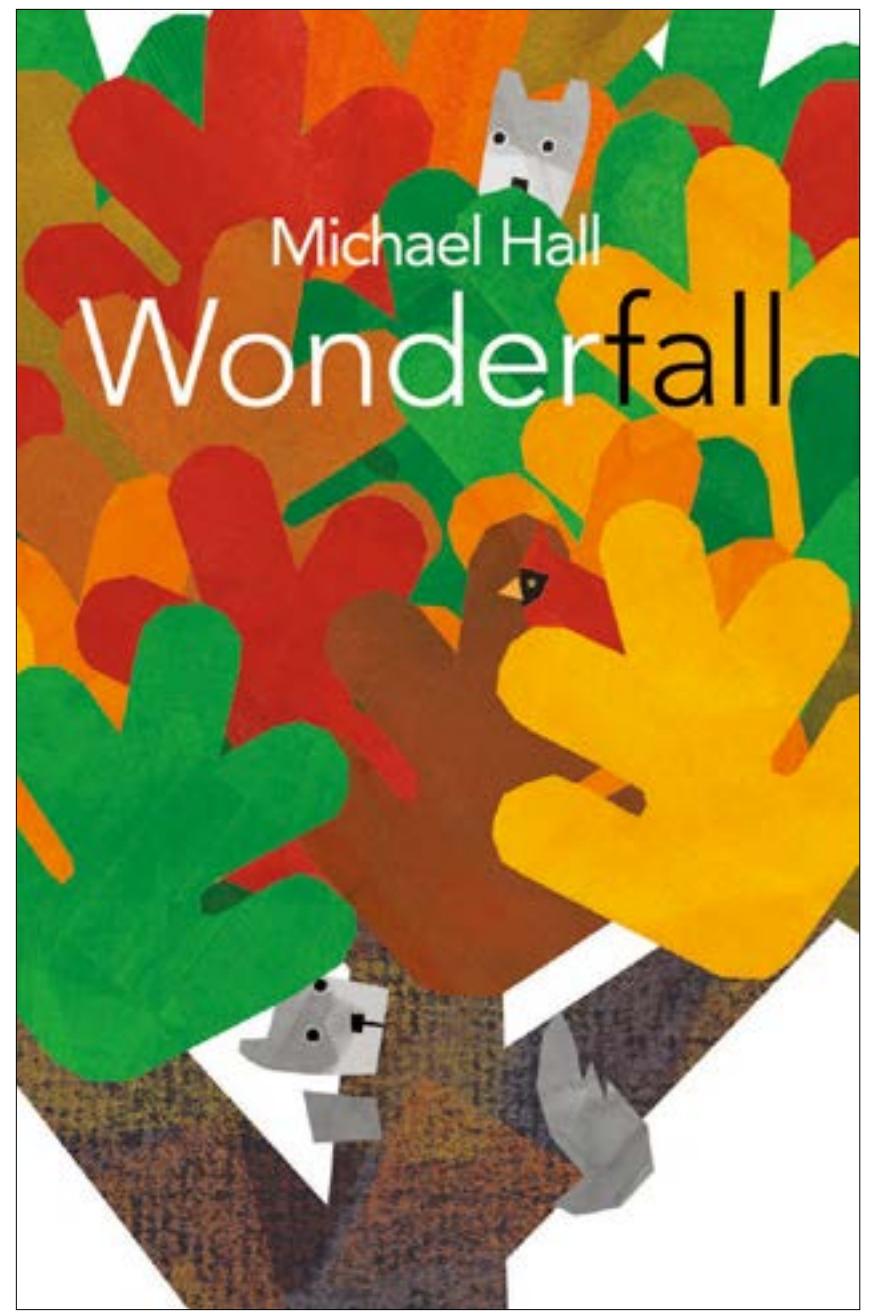
Persnickety Press, 2018 年 3 月

**已授權:** 土耳其語, 斯洛文尼亞語, 烏克蘭語

Randal 是一隻水獺, 他有一個偉大的夢想, 那就是他要變成一頭大象! 他很勇敢地追隨著這個夢想。Randal 看見自己的世界是那麼的豐富多彩, 那麼的美好, 那麼的莊嚴, Randal 的朋友們都同意了, 不管蘭德爾的外表如何, 他們都會一直愛著蘭德爾。加入蘭德爾探索自己的旅程吧! 在這段旅途中, 他將探尋自己能做的事情, 也將永不會忘記自己。

“A sweet, funny exhortation to dream big” —— KIRKUS REVIEWS

# Wonderfall



**作者:** Michael Hall

**語言:** 英文

精裝, 40 頁, 4 ~ 8 歲

Greenwillow Books, 2016 年 9 月

**已授權:** 日文、韓文

故事跟隨一棵樹經歷季節的變化。人、動物和車輛從樹前經過，慶祝節日，在樹葉上玩耍，為冬天做準備。書中涵蓋十五個組合詞 (thankful + fall = thankFALL, plentiful + fall = plentiFALL) 強調了這個季節的主題和概念，而故事的主角：一顆美麗的樹，它掉落橡子，失去葉子，併為一對匆忙的松鼠提供食物和家園。書的背面有兩個完整的跨頁，提供了有關書中動物的更多資訊，以及松鼠、橡子和樹苗背後的科學知識。

# Fox's Box



**作者:** Emilia Zebrowska

**語言:** 英文

精裝, 28 頁, 2 ~ 7 歲

Kane Miller Books, 2018 年 12 月

**已授權:** 土耳其語, 斯洛文尼亞語, 烏克蘭語

對於這個意外出現的盒子，一群動物們很好奇，紛紛在猜測盒子裡面有什麼。

盒子裡面有什麼？好奇的狐狸問。

好大的盒子哦。緊張的小豬說。

比我的房子還大。害怕的老鼠說。

可能是一張椅子。壞脾氣的大熊說。

別開玩笑了。粗魯的長頸鹿說。

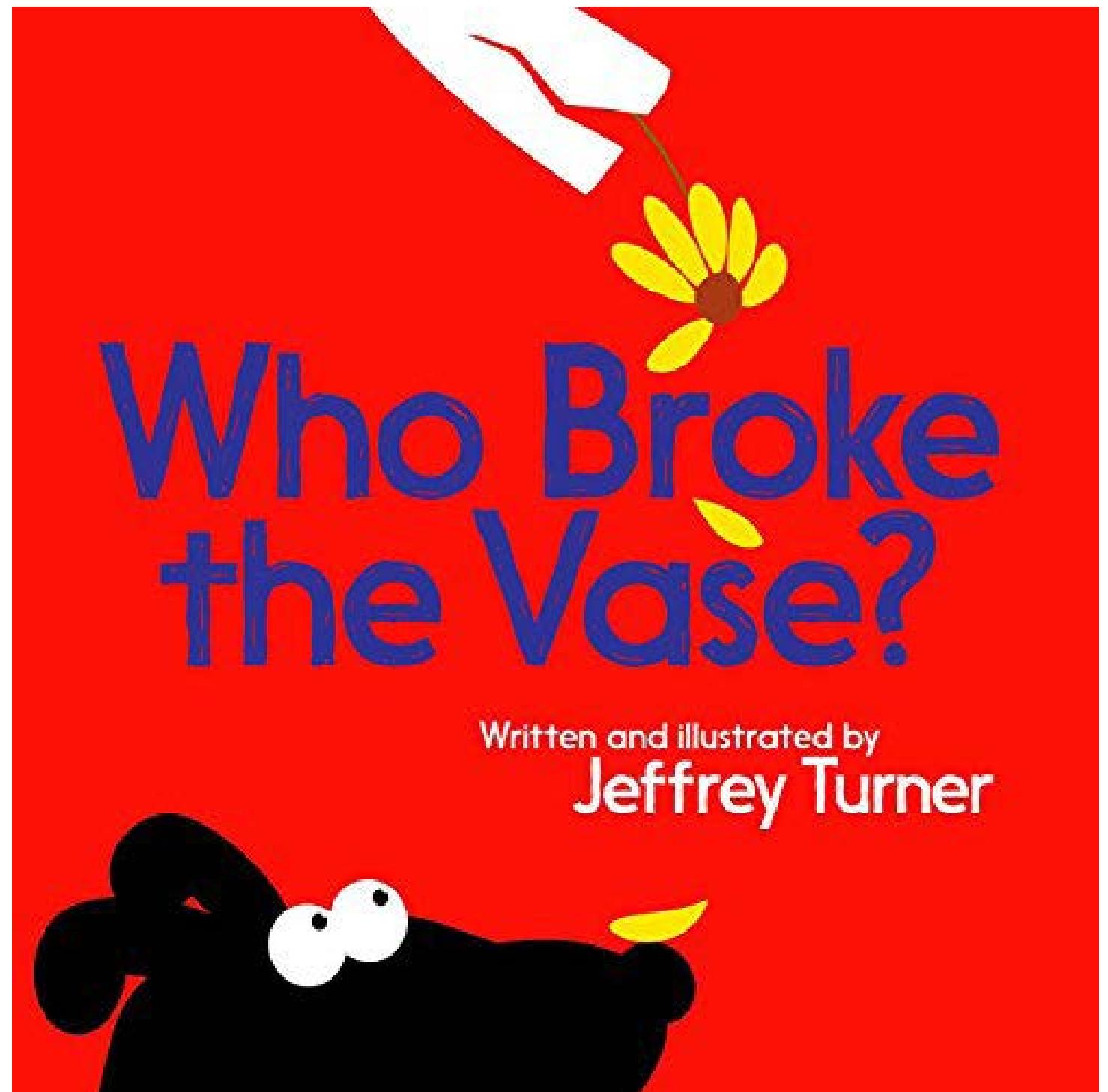
我很肯定裡面是一個時鐘。驕傲的孔雀說.....

讓我們打開盒子看看吧！興奮的狐狸說。

是一個蛋糕！開心的蛇說。

驚喜！

# Who Broke the Vase?



作者: Jeffrey Turner

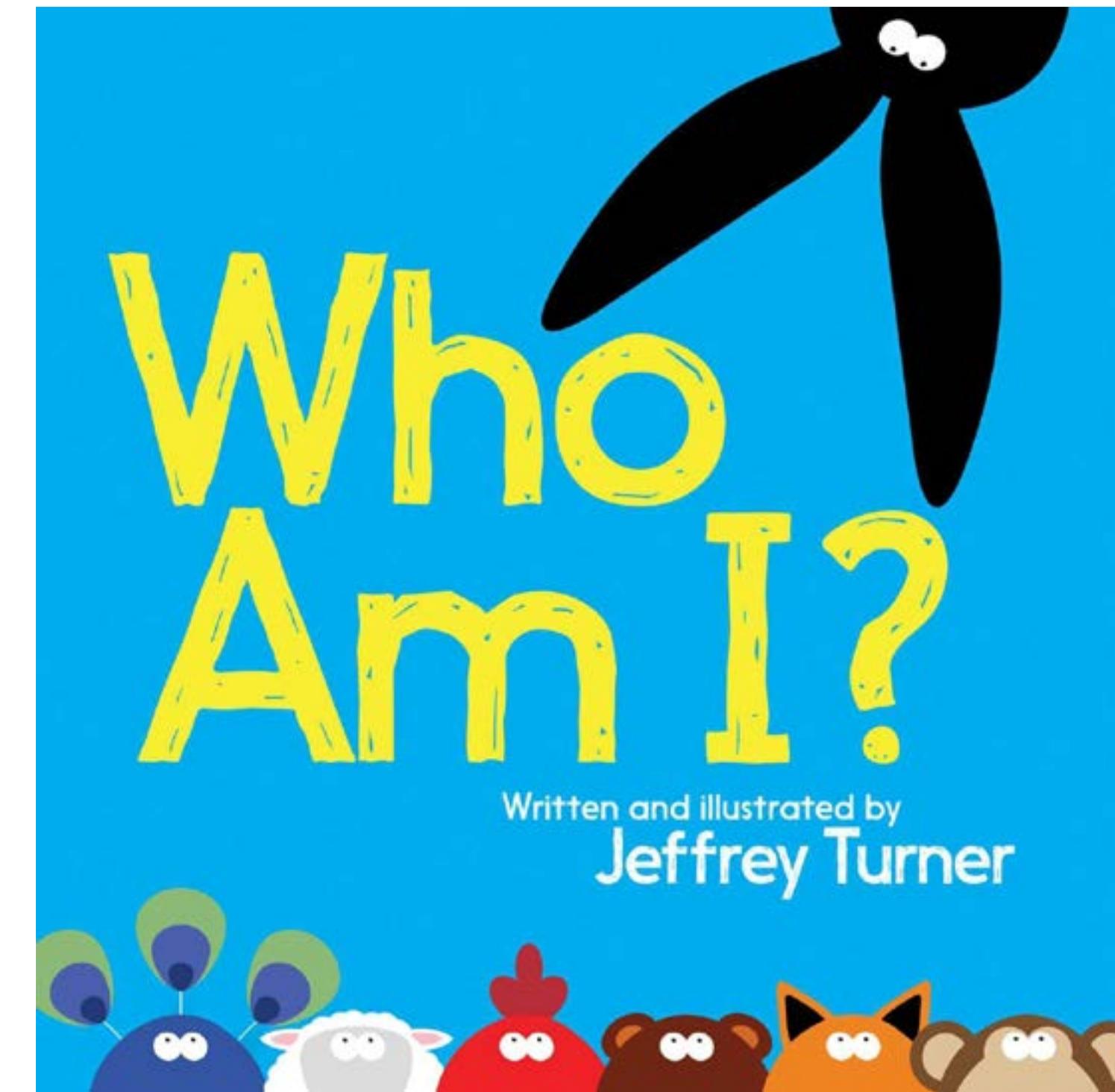
語言: 英文

精裝, 40 頁, 4 ~ 8 歲

Aladdin, 2017 年 4 月

是谁把花瓶打碎的? 一只小狗在这本完美的绘本里苦苦挣扎, 用一种朴素、幽默、真诚的方式来描述谎言。

# Who Am I?



作者: Jeffrey Turner

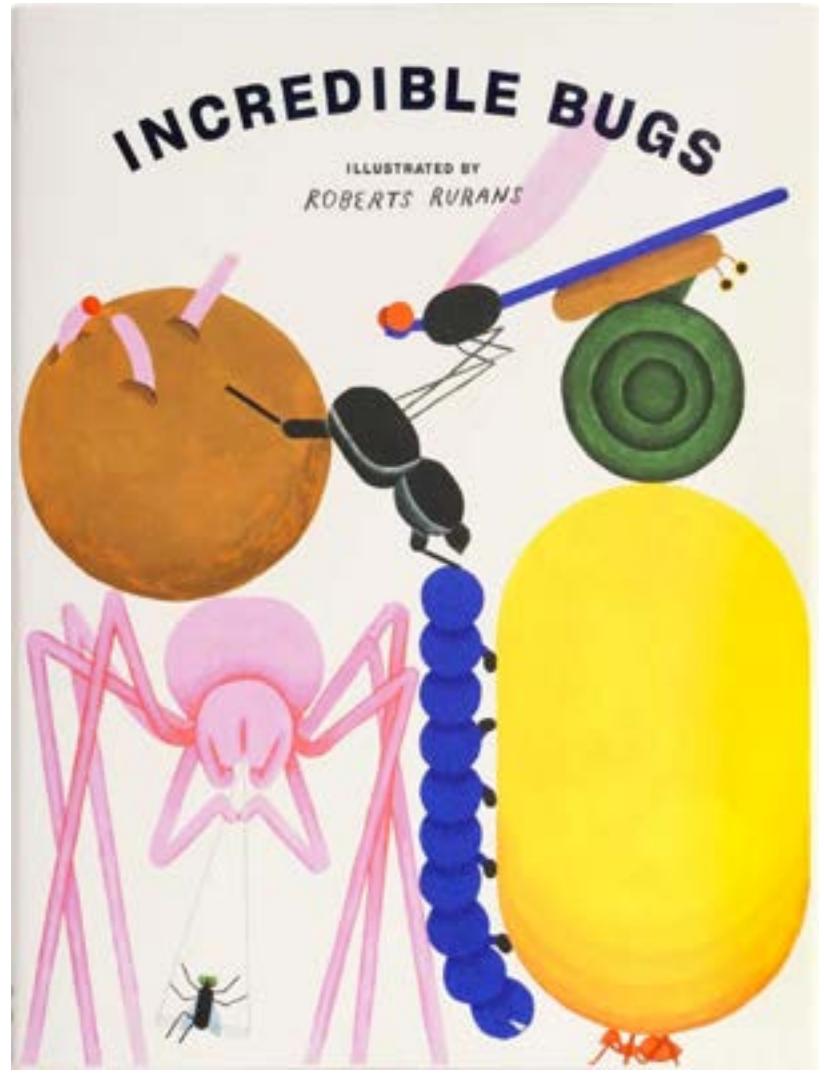
語言: 英文

精裝, 40 頁, 4 ~ 8 歲

Aladdin, 2017 年 10 月

我是誰? 在這個充滿想像力和創意的故事里, 小白兔把自己偽裝成其他的動物——豬、貓頭鷹、老虎、耗子、青蛙——但卻沒有一個人是它自己。

# Incredible Bugs



**作者:** Robert Rurans

**語言:** 英文

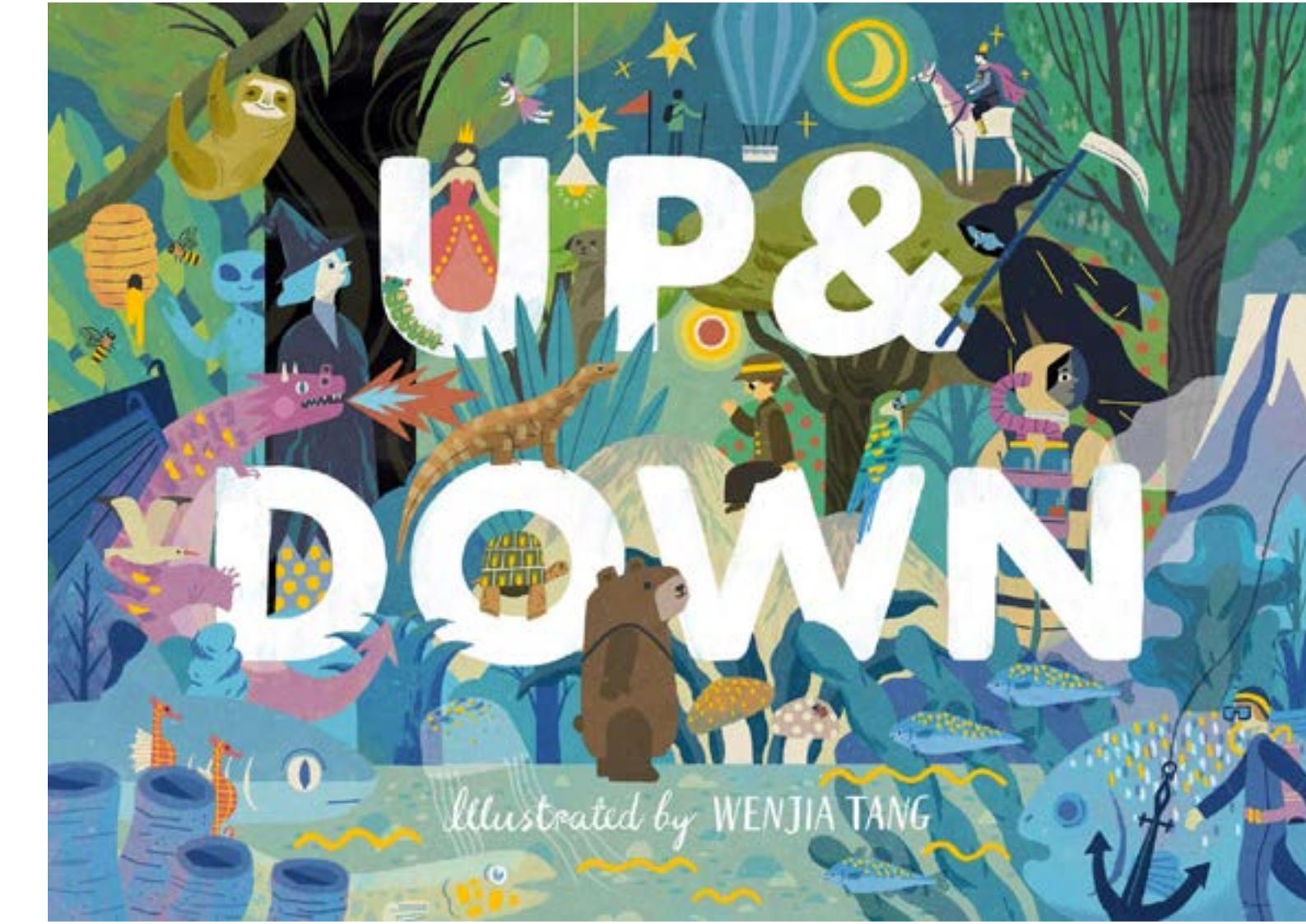
精裝, 40 頁, 6 歲 +

viction viction, 2019 年 3 月

你有沒有被昆蟲困擾? 2019 年 VICTION–VICTION 旗下的首部作品深入探討了昆蟲的微觀世界, 探索那隱藏在眾目睽睽之下的超能力! 再加上羅伯特·魯蘭斯 (Robert Rurans) 明亮而古怪的插畫, 這是一本關於自然界中的微小生物的書。

Incredible Bugs 用生動的插圖和有趣的知識放大了一個由小生物組成的迷人世界, 突出了昆蟲們超人般的能力。儘管它們第一眼看上去沒什麼吸引力, 但是, 它們那古怪而美麗的外表下面, 却隱藏著強大的力量。本書著重介紹了它們在地上、水中、和空中的普通而獨特的生活。這是一個充滿生命的、可愛的視角, 是大多數成年人和小孩都不會冒險去嘗試的領域!

# Up & Down



**作者:** viction viction

**繪者:** Wenjia Tang

**語言:** 英文

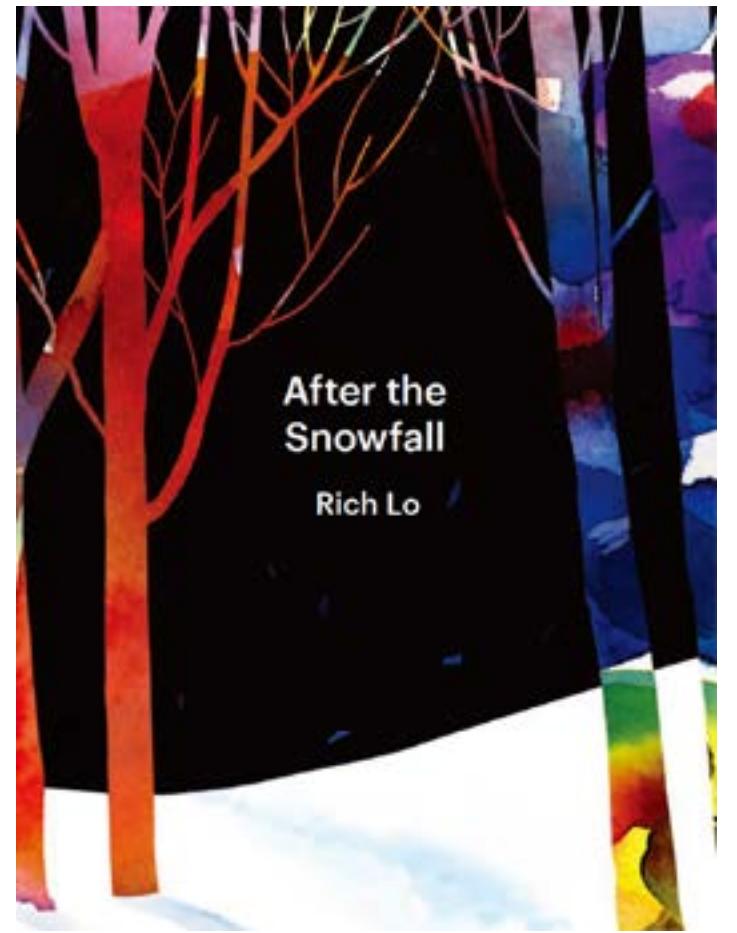
精裝, 48 頁, 4 歲 +

viction viction, 2018

從遙遠地方的城堡頂上到冰冷的北冰洋深處!《地面地下》將世界分割成簡單的對比, 激發小探險家們的興趣。書中充滿了精美的插圖, 展示了我們周圍環境的多樣性, 包括一些有趣的虛構環境, 如女巫的巢穴, 書中的 20 個場景都有 20 個或更多的標記對象, 供年輕讀者擴展他們的詞彙量, 同時培養他們對細節的洞察力, 以及對周圍事物的好奇感。

20 個場景, 500+ 單詞, 為孩子們構建更豐富的詞彙!

# After the Snowfall



**書名:** After the Snowfall

**作者:** Rich Lo

**語言:** 英文

精裝, 32 頁, 4 ~ 9 歲

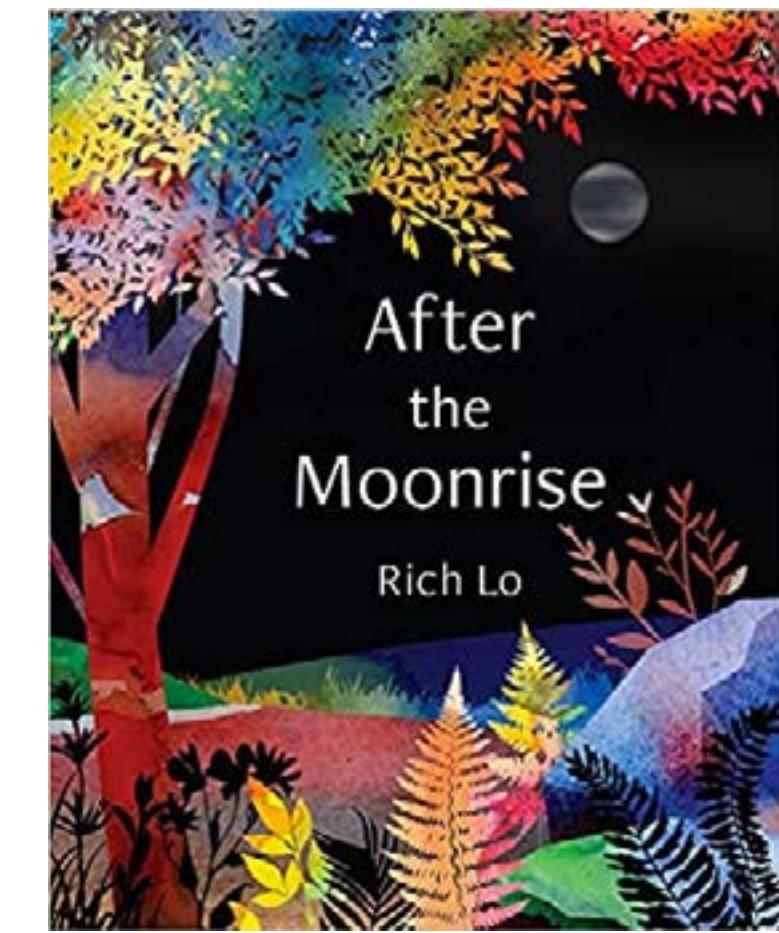
Muddy Boots, 2020 年 10 月

這本插畫精美的繪本, 向孩子們介紹了冬天的自然奇觀: 一隻狐狸在白色的森林裡從巢穴裡窺視: 一切都是寂靜的 / 一隻雄鹿站著偽裝 / 一隻大角鶲坐在附近的樹枝上 / 狐狸從這窩裡爬出來 / 他路過松鼠吃東西 / 他路過覓食的老鼠 / 狐狸走到一條小溪邊喝冷飲 / 一群野鴨游過 / 河對面的水獺在岩石上休息 / 頓時, 大地震動。駝鹿高聳與狐狸之上, 喝著冷飲 / 解渴, 狐狸回家 / 他經過躲在空心樹中的兔子 / 氣嚙喳喳的烏鵲在他的巢穴外迎接狐狸 / 下雪後。

## 關於作者

Artclicker 的創立者 Rich Lo 是一名能夠將高科技和不屈不撓的想像力結合起來的專業藝術家。他把傳統與現代趨勢與風格融合在一起。他是《父親的中國戲曲》/Father's Chinese Opera、《山地廚師》/Mountain Chef 和《新年》/New Year 的作者 / 插畫家。他現居芝加哥。

# After the Moonrise



**書名:** After the Moonrise

**作者:** Rich Lo

**語言:** 英文

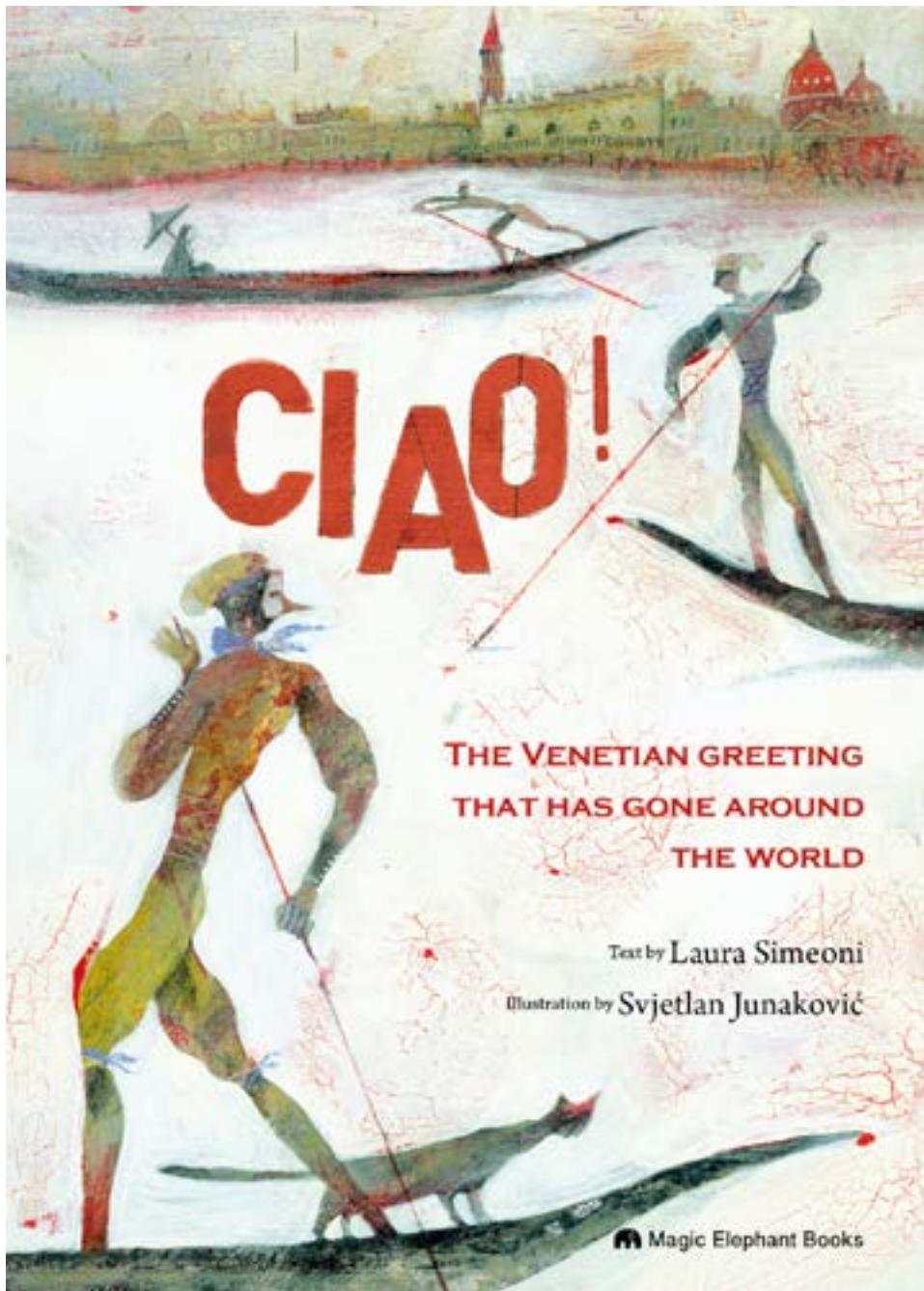
精裝, 32 頁, 4 ~ 9 歲

Muddy Boots, 2022 年 7 月

這是 After the Snowfall 的續篇, 故事發生在一隻浣熊和一隻臭鼬外出尋找食物時, 他們在前往玉米地的路上遇到了一些其它的夜行動物。

月亮穿過零散的雲 / 浣熊走向遠方的麥田 / 臭鼬在一顆腐朽的樹上, 並加入浣熊的旅程 / 突然的驚嚇, 是蝙蝠從一座舊橋下飛來 / 一隻貓頭鷹從糧倉的房頂上飛了起來 / 一頭野狼從遠處的山坡上發出一聲狼嚎 / 一條老農莊小路的盡頭, 浣熊和黃鼠狼停在一扇木門旁 / 月光照耀著田裡的浣熊和黃鼠狼 / 隱藏在玉米秸稈中, 他們一邊啃著香甜的玉米粒, 一邊大口地咀嚼著 / 一條狗忽然狂吠起來 / 農舍里亮起了燈 / 浣熊和臭鼬從玉米地裡跑出來 / 狗叫停了, 兩個人又跑進了森林, 肚子鼓得鼓鼓的 / 他們在臭鼬家分手了。一群鹿在森林裡窺視 / 浣熊駐足觀看玉米田 / 月亮升起後。

# CIAO!



**作者：**Laura Simeoni

**繪者：**Svjetlan Junakovic

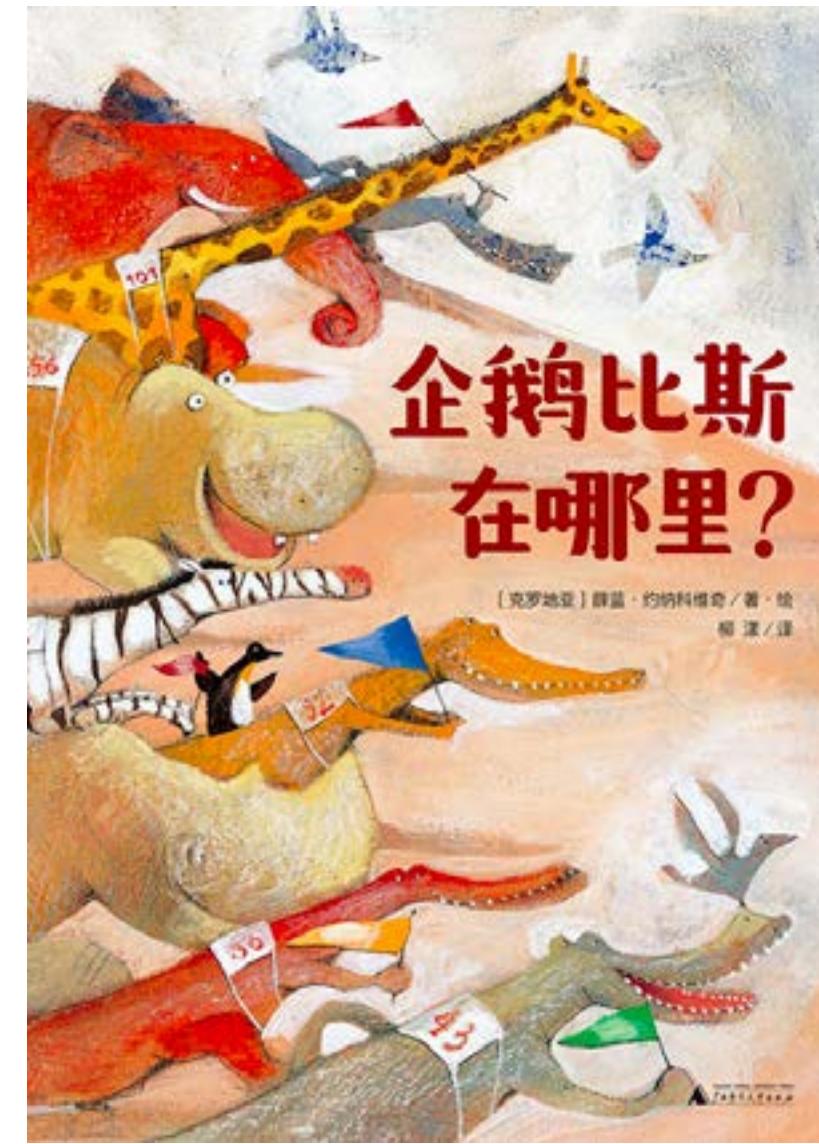
**語言：**簡體中文、意大利文、英文

精裝，48頁，4~8，8~12歲或以上

廣西師範大學出版社，2016年

一天，太陽初升，威尼斯沐浴在一片寧靜祥和中。總督大人走出他的宮殿，一位船夫向他致敬：“早上好，總督大人。”按照慣例，總督大人只須點頭示意，他卻出人意料地說了一句：“你好！”這一舉動打破了威尼斯的禁忌。船夫非常高興，無論遇到誰，都主動問候：“你好！你好！”“你好！”就像一個有魔法的單詞，融化了人們心中的隔膜，迅速傳遍世界各地。

# 企鵝比斯在哪裏？



**作者：**Svetlan Junakovic

**語言：**簡體中文（譯者：柳漾）

精裝，32頁，2~4，4~8歲

廣西師範大學出版社，2017年1月

企鵝比斯在城市裡迷路了，他想回到南極的家。

我們跟著企鵝比斯經過一座熱鬧的城市，

觀賞一場精彩的足球賽，

進行一趟歡樂的購物，

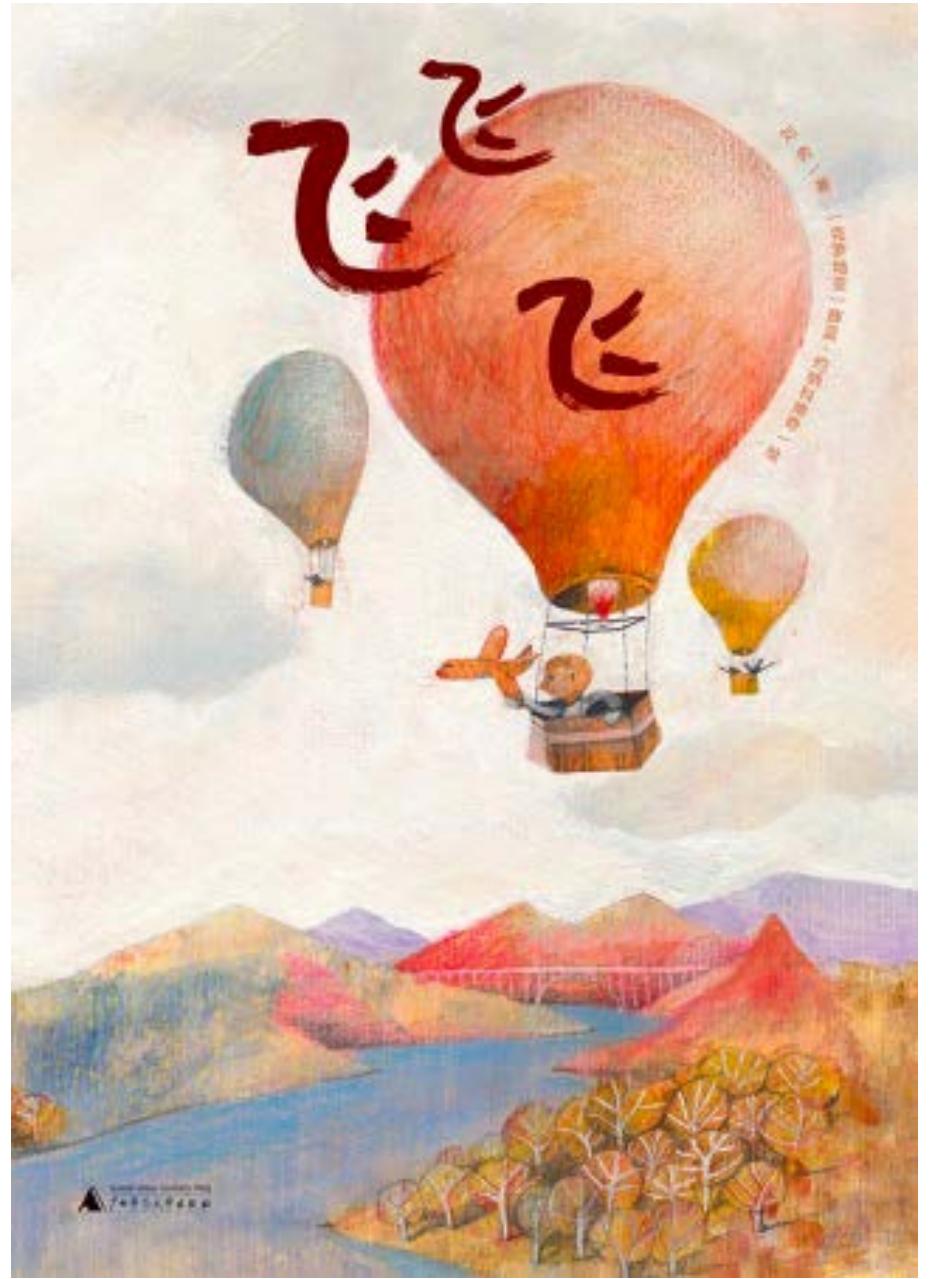
參加一次有趣的馬拉松，

然後在海灘上吹吹涼風。

最後，搭上大船，往冰山的方向前進。

企鵝比斯終於回到家啦！找找看，他現在在哪裡呢？

# 飛飛飛



**作者：**劉奔

**繪者：**Svetlan Junakovic

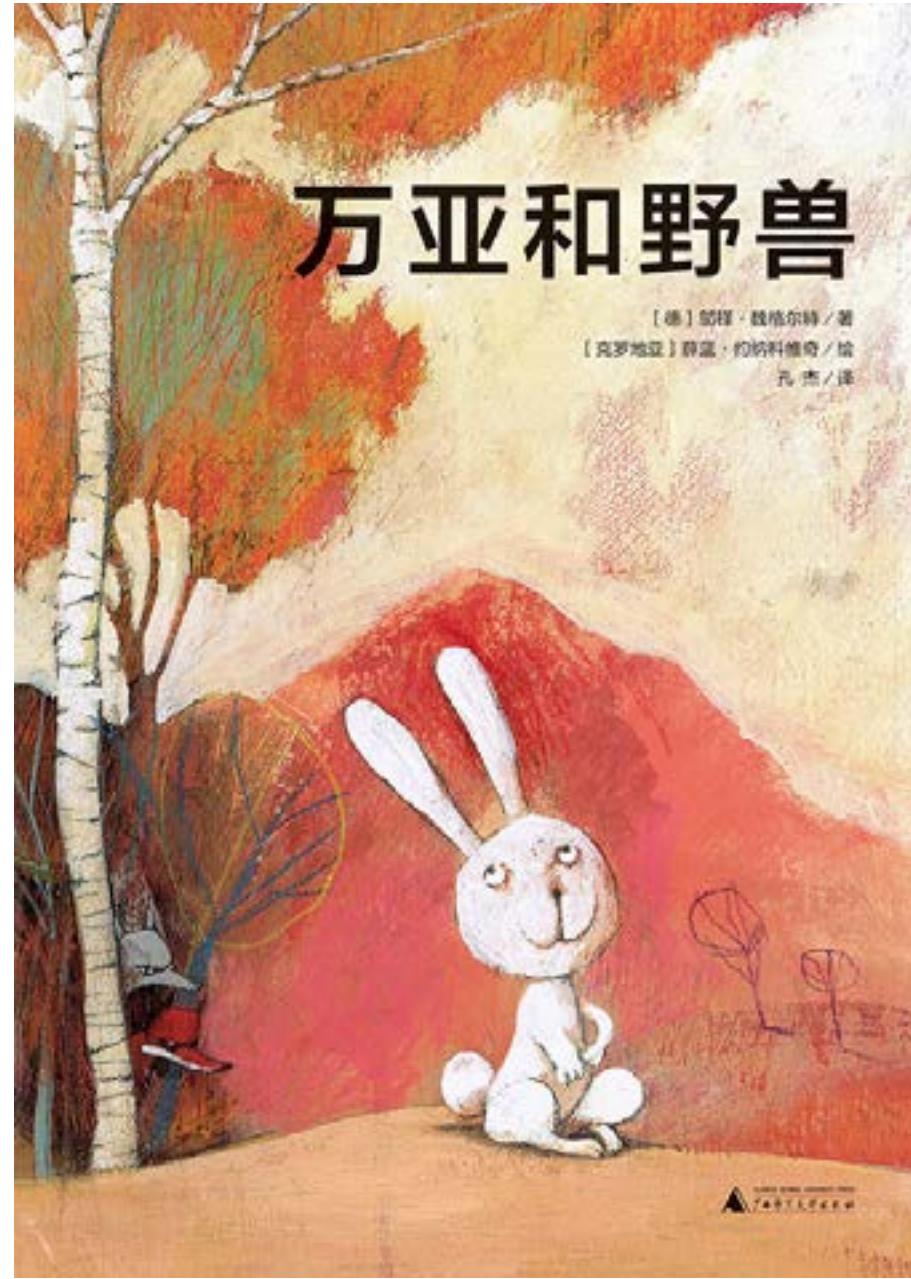
**語言：**簡體中文

精裝，32頁，0~3，3~6歲

廣西師範大學出版社，2019年11月

這是一本兼具認知功能和極高藝術性的圖畫書，以“飛”為線索，展現了各種飛翔的事物。蒼蠅、瓢蟲、蝴蝶、蝙蝠……都在奮力地飛，不僅動物們在飛，人類社會中的風箏、飛機、熱氣球也在飛。書中每個事物都渴望飛翔，也有各自飛翔的方式和姿態，傳達出一種對自由的渴望和向上的生命形態。本書語言簡潔且富有韻律感，圖畫充滿童趣，在幫助兒童學習語言、認識各種事物的同時，也讓他們感受到閱讀的快樂、生命的愉悅。

# 萬亞和野獸



**作者：**Udo Weigelt

**繪者：**Svetlan Junakovic

**語言：**簡體中文

精裝，32頁，4~8，8~12歲

廣西師範大學出版社，2018年6月

小兔子萬亞自己出門玩，美麗的景緻讓他忘記了回家的路，結果迷路了。在尋找的路上，他遇上了狐、狼、熊等野獸。但是萬亞冷靜面對，終於逃脫危險平安到家。孩子經由閱讀充滿張力的動物故事，鍛煉和掌握面對危機時的應對方式與心態。獨特的繪畫風格、充滿童趣的筆觸及豐富的色彩，能深入孩子的內心，引起共鳴。

# 動物肖像大書



作者: Svetlan Junakovic

語言: 簡體中文

精裝, 48 頁, 6 ~ 8 歲

廣西師範大學出版社, 2018 年

《動物肖像大書》是一本很特別的圖集，創作靈感來自世界各大博物館、美術館的肖像畫，匯集了從文藝復興時期到 19 世紀的傳世名作，如《丟勒自畫像》《戴珍珠耳環的少女》《抱銀貂的女子》《尼古拉斯·杜爾博士的解剖學課》《馬拉之死》《亨利八世肖像》……薛藍匠心獨運，巧妙地將所有肖像的主角置換成了動物，完美還原了畫中人的姿態、服飾和畫面的色彩與氛圍，還用輕鬆幽默的語言對每幅畫做了精心的解讀。

這本獨特的世界名畫集，將使小讀者在愉快的閱讀氛圍中了解名畫背後的故事，體驗一場有趣的美育之旅。

# 大世界，小世界



作者: Svetlan Junakovic

語言: 簡體中文

精裝, 40 頁, 2 ~ 4, 4 ~ 8 歲

廣西師範大學出版社, 2020 年 4 月

大熊和蜜蜂、獵豹和瓢蟲、鴕鳥和土撥鼠……

當大動物遇上小動物，他們之間就產生了奇妙的火花。

鯨魚和小魚可以合奏樂曲，

螃蟹會幫海豹梳理鬍子，

蝙蝠能幫馴鹿指路……

只要看看他們，你就會忘記大和小原來是一對反義詞。

# 我的路



**作者：**Svjetlan Junakovic

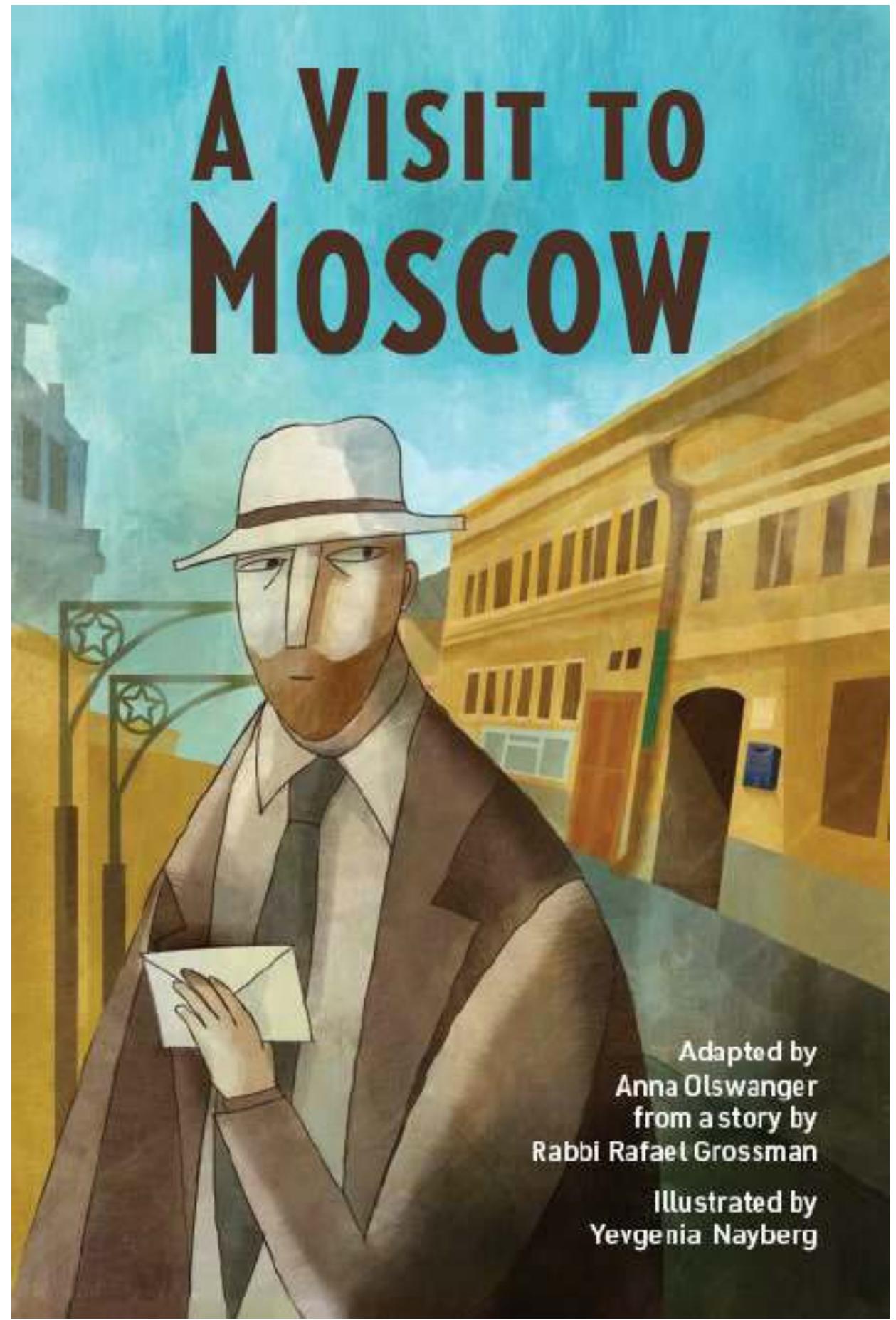
**語言：**簡體中文（譯者：江建利 / 徐德榮）

精裝，56 頁，4 ~ 8，8 ~ 12 歲或以上

廣西師範大學出版社，2020 年 12 月

剛剛學會走路的小男孩，得到了屬於自己的第一雙鞋。他慢慢長大，成為了樂團的大提琴手，彈奏美妙的樂曲。他初嘗愛情甜蜜的味道，經歷了男歡女愛的柔情。此後，他開始驅車遠行。一路上形形色色的過客，都讓他感覺生活如此美妙而充實。最後，他回到了自己出生的城市。一切似乎都沒有改變，街道和人群一如往日，當然還有那雙每個人都擁有的鞋子。

克羅埃西亞國寶級藝術家 Svjetlan Junakovic 的自傳體式圖畫書代表作，一顆石子講述一生的故事。



# A Visit to Moscow



## 內容簡介

1965年夏天，一位猶太人前往蘇聯，開始了一段神秘的旅行，這將會改變他的人生。這本圖像小說以葉夫根尼婭·奈伯格 (Yevgenia Nayberg) 的華麗、獨特的風格插圖為特色，揭示了一個令人心酸的故事，它描述了猶太人在流放時期所表現出的驚人的意志力和力量，而這些故事常常被人們所忽略。A Visit to Moscow，故事以60年代到蘇聯的一名美國猶太人的真實生活為背景，那時這個國家的猶太人面臨著巨大的危機，充滿了不確定和恐慌。

“令人激動、悲哀、又滿懷希望。不同尋常的插畫，迷人的文字，感人的故事，讓這本書非常珍貴。”——Karen Cushman，紐伯里獎獲獎作家

## 圖書信息

書名：A Visit to Moscow  
作者：Anna Olswanger  
改編自 Rafael Grossman 的故事  
繪者：Yevgenia Nayberg  
語言：英文  
精裝，72頁，13歲+  
West Margin Press, 2022年5月

## 關於作者

Anna Olswanger是中年級小說《格林霍恩》(Greenhorn)的作者，同時也是紐約都市地區的一個長期的文學經紀人。

已故猶太人 Rafael Grossman 是多個著名猶太團體中備受尊重的領袖。他常常寫作並談到他在1965年對蘇聯的訪問，探訪猶太受政府資助的猶太信徒。

Yevgenia Nayberg是一名獲獎的佈景與服裝設計師，也是繪本《Mona Lisa in New York》和《I Hate Borsch!》的著繪者。



# A is for Ox (A is van Os)

## 內容簡介

我們的字母從哪裡來？任何一個識字的人都知道 26 個英文字母。但這些字母是從哪裡來的呢？他們存在多久了？誰設計了這些字母？你知道每個字母分別來自於什麼嗎？為了將字母的歷史更廣泛地傳達，荷蘭的設計工作室 Autobahn 聯合金石筆獎得主 Bette Westera 引領你回到我們遙遠的祖先時代，那時當老祖先要“寫”東西的時候，他們通常用一些圖畫來表達。漸漸地，他們的圖畫變成了最先的字母。原來，A 並不來自 Apple，而是 Ox！讀了這本書之後你將明白這其中的道理，原因是什麼。任何時候當我們發 emoji 表情給對方，實際上我們跟 5000 多年前的祖先正在做一樣的事情。

## 圖書信息

書名：A is for Ox (A is van Os)

作者：Bette Westera

概念 & 插圖：Autobahn

語言：荷蘭語

精裝，24 x 24 cm，80 頁，3 ~ 12 歲

Gottmer, 2018 年 6 月

已授權：法語，簡體中文（即將出版）

該書受到「荷蘭文學基金會」支持，  
提供翻譯津貼，詳情請訪問以下鏈接。  
<http://www.letterenfonds.nl/en/illustrated-childrens-books>

## 關於作者

Bette Westera 為兒童寫詩、歌曲、故事和內容豐富的書籍。她的作品 Doodgewoon (Gottmer, 2014) 被授予 Woutertje Pieterse 獎、金格蘭傑獎和金詩歌獎章。Bette 的其他著名書籍有 All hands on deck, Hero on Socks, Poor Empire (一個閱讀和聆聽的童話) 和 Was the earth once flat?。

Autobahn 是來自烏得勒支的設計工作室。該工作室的創始人兼設計師 Maarten Dullemeijer 和 Rob Stolte 在中國，西班牙，比利時，秘魯以及荷蘭展出了自己的作品。除了為客戶服務外，兩人還經常開發自主專案，例如 FreshFonts：由牙膏 (Heldentica)、番茄醬 (Tomatica) 和髮膠 (Gelvetica) 製成的字體，這是一個面向設計師的排版測驗和可持續性平臺。他們的作品獲得了六項歐洲設計大獎。

一隅版权代理 (广州) 工作室  
Jade Literary Agency (Guangzhou, China)

Jade Literary Agency is a foreign rights agency that introduces foreign books into  
the Chinese market as well as Chinese books to the rest of the globe.

mobile / +86 13676247207  
email / [krisguo@jadeliteraryagency.com](mailto:krisguo@jadeliteraryagency.com)

FOR MORE PLEASE GO TO  
[www.jadeliteraryagency.com](http://www.jadeliteraryagency.com)