

# 兒童及青少年 圖書目錄2022秋・簡體書

# 目錄

● 故事繪本

- 03 | 我的身體比你大游得比你快一定可以抓到你
- 03 | 天上掉下一頭鯨
- 03 | 誰偷吃了我的柿子
- 04 | 我身體裡的那隻鷹
- 05 | 我畫的宇宙
- 05 | 夏夜音樂會
- 06 | 河馬能做什麼？
- 06 | 今天我是一粒黃豆
- 07 | 祖父的園子
- 08 | 樓上的熊

- 09 | 不要移動一隻蝸牛
- 09 | 神奇飛毯
- 09 | 稻草人流浪記
- 09 | 千萬別讓大象走進房間
- 09 | 散步
- 09 | 游河
- 09 | 露營
- 09 | 小鳥與雕像
- 09 | 去找奶奶的那一天
- 09 | 樹王
- 15 | 永不停止的奔跑
- 15 | 雨露麻
- 19 | 火焰
- 23 | 北極熊搬家
- 23 | 一到冬天就下雪

● 認知繪本

- 10 | 給寶寶的搖籃曲
- 10 | 為什麼螢火蟲會發光
- 10 | 為什麼斑馬長滿條紋？
- 10 | 夢去哪裡了？
- 22 | 「快樂很簡單」系列全6冊

● 科普繪本

- 12 | 兒童世界歷史繪本（全8冊）
- 13 | 時間從哪裡來
- 14 | 有趣的製造

● 創意繪本

- 11 | 跨越山谷的100種方法

● 詩歌·哲理繪本

- 15 | 變變變
- 16 | 今天在等待著明天
- 17 | 靈魂像鳥一樣飛往南方
- 06 | 將來有一天

● 傳統文化繪本

- 18 | 「四時吉祥」系列——冬·春節
- 19 | 打燈籠

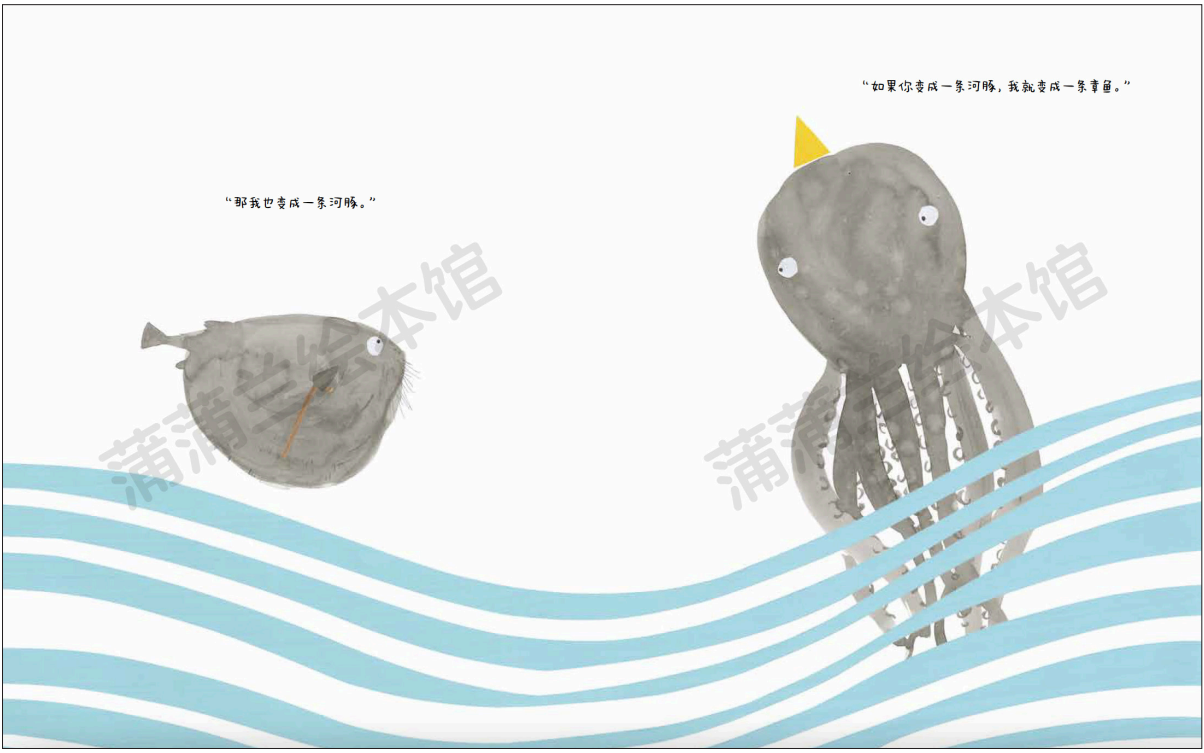
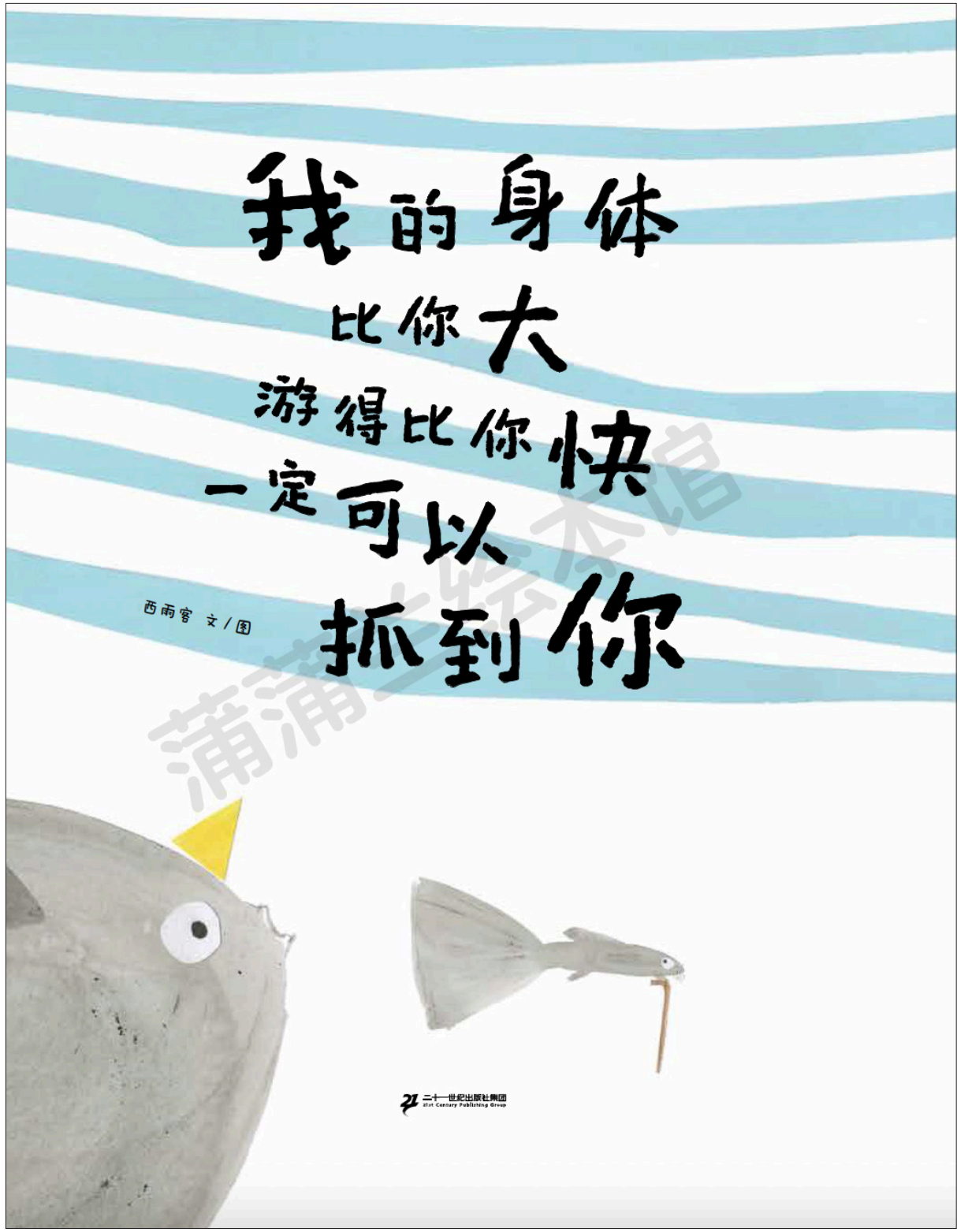
● 文學

- 20 | 郵遞員的故事
- 21 | 月塘的長歌
- 21 | 看不見的電波
- 21 | 克魯倫河

● 翻翻書 立體書

- 22 | 「猜猜看」全9冊
- 23 | 臭襪子不見了





### 內容簡介

你變成了鬥魚，我變成了河豚，我的身體比你大，游得比你快，一定可以抓到你；可是你也變成了河豚，那我就變成章魚，我的身體比你大，游得比你快，一定可以抓到你；可是你也變成了章魚，我只好變成蝠鱝，我的身體比你大，游得比你快，一定可以抓到你；可是你也變成了蝠鱝，我只好變成鯨魚，我的身體比你大，游得比你快，一定可以抓到你；可是你為什麼非要和我比大小呢？鯨魚是我知道的最大的動物了。你不能再變變變了 .....

這個遊戲還能繼續下去嗎？戴帽子的魚，最終有沒有抓到拄拐杖的魚呢？結尾動人心魄，令你意想不到。

### 圖書信息

書名：我的身體比你大遊得比你快一定可以抓到你

作者：西雨客

精裝，40 頁，4 歲 +

天天出版社，2022 年 3 月

### 同作者其他書 link in cover



繁體字已授權  
《天上掉下一頭鯨》 《誰偷吃了我的柿子》 《好想好想吃草莓》

### ● 故事繪本

我的身體比你大  
游得比你快一定可以抓到你





### 內容簡介

一隻野生的鷹，被獵人捕獲，關在牢不可破的黃銅籠裡。故事以黃銅籠的視角來觀察鷹。鷹用嘴狠狠地啄黃銅鎖，用利爪在水泥地上刨坑，用盡全身力氣撞向黃銅籠，想要逃脫，但都以失敗告終。黃銅籠看到鷹一天一天地從威武變得乾瘦，非常心疼，勸鷹放棄掙扎，安享籠子裡的生活。鷹會妥協嗎？黃銅籠對鷹有什麼情感上的變化？

這是一個關於動物尊嚴、關於自由與愛的故事！

### 圖書信息

書名：我身體里的那隻鷹

作者：西雨客

精裝，44 頁，4 歲 +

二十一世紀出版社，2022 年 4 月

### ● 故事繪本

## 我身體里的那隻鷹

### 作者簡介

見第 3 頁





### 內容簡介

跟隨孩子的畫筆，進入一次太空之旅。正在牆上自由塗鴉的孩子呼喚正在收拾房間的媽媽，媽媽停下來與他交流，並從心底欣賞孩子的塗鴉，與孩子在想像中展開了一次奇妙的宇宙之旅 .....

宇宙究竟是什麼樣子？沒有確切的答案，因為至今，人類的旅程還未飛出太陽系。大寫意的水彩底色逐頁加深，肌理層次也越來越複雜厚重，象徵著媽媽和孩子在向宇宙的深處探索；用白色油畫棒，畫出孩子塗鴉般的星雲；人物和家庭場景用了剪貼的方式，讓真實和夢幻自然地疏離。

### 圖書信息

書名：我畫的宇宙

作者：含含

精裝，40 頁，3 歲 +

新世紀出版社，2022 年 8 月

### 同作者其他書 link in cover



《夏夜音樂會》

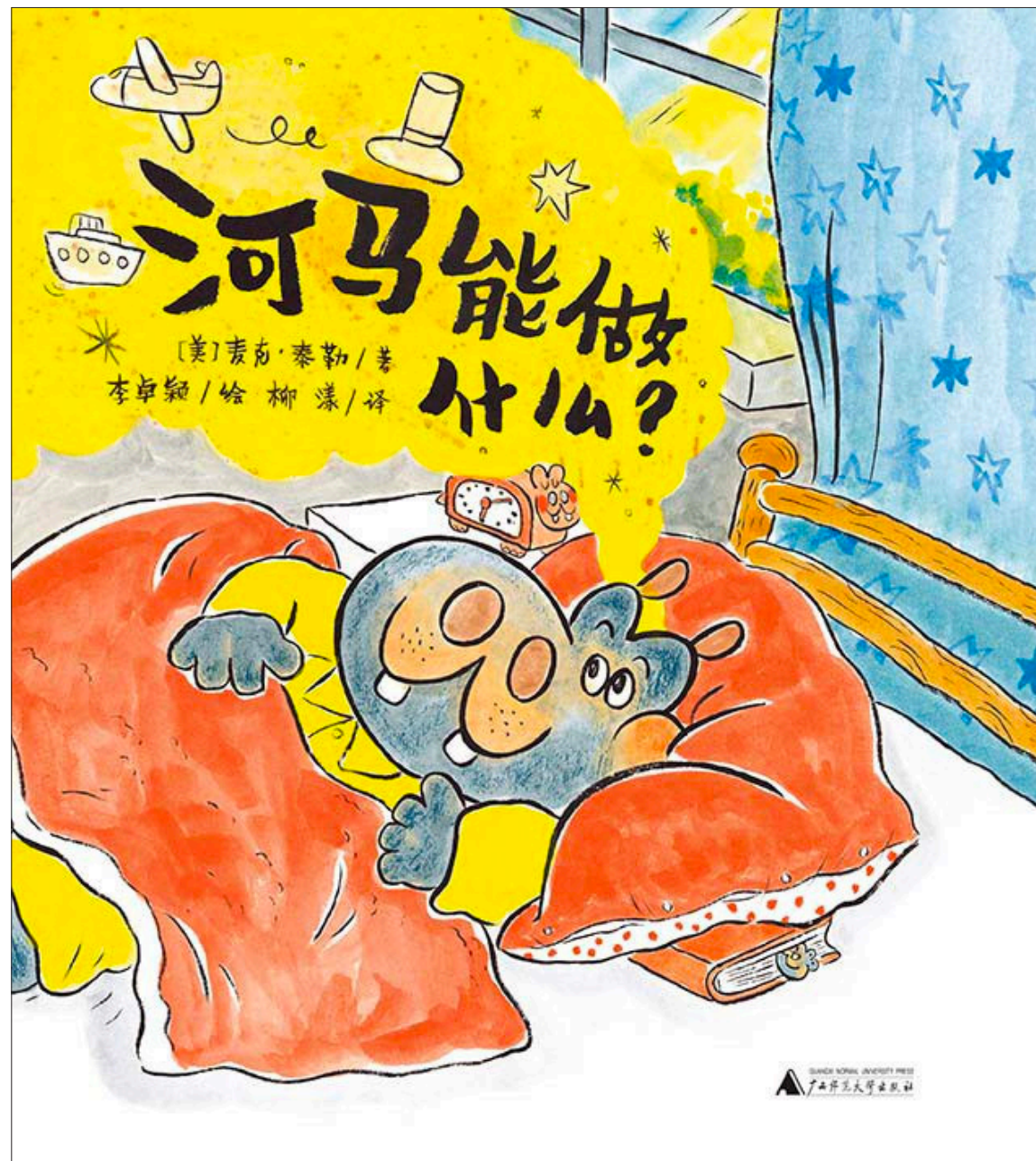
### 作者簡介

含含，本名韓嫻，湖南人，生於 1983 年。2004 年，畢業於廣州美術學院版畫專業，2007 年，畢業於中央美術學院版畫系當代插圖與傳媒專業，師從尤勁東教授，主要研究和插圖有關的各種藝術形式，如手工書、原創繪本、書籍插圖等。代表作有彭懿“我是夏殼殼兒童幻想小說系列”、《世界圖畫書：閱讀與經典》等封面內文插圖，殷健靈少女成長小說系列《蜻蜓，蜻蜓》《玻璃鳥》等封面插圖，以及《棋王》、《十八歲出門遠行》等封面插圖。首部原創繪本《夏夜音樂會》入選首屆插圖藝術展。

### ● 故事繪本

# 我畫的宇宙





### 內容簡介

河馬能做什麼？消防員？水手？快遞員？畫家？ ..... 河馬嘗試了很多很多職業，也遭到了很多很多次失敗。百折不撓的河馬每一次都信心滿滿，成長的道路彷彿就是在一次次失敗中變得越來越清晰。不過河馬不光懂得嘗試，他還懂得放輕鬆，在無數次嘗試之後，他也給自己放個假，舒舒服服地躺下來，不妨先想一想過往的失敗，想一想自己擅長和喜歡做的事。

充滿童趣和幽默的文字與畫面相互呼應，開放式結尾值得讀者一讀再讀。  
只要不急不躁面對困難並堅持下去，終會找到自己的位置。

### 圖書信息

書名：河馬能做什麼？

作者：麥克·泰勒（Mike Thaler）著，李卓穎 繪

精裝，40 頁 / 冊，6 歲 +

廣西師範大學出版社，2022 年 6 月

### 同插畫家其他書 link in cover



《今天我是一粒黃豆》



《將來有一天》

### 插畫家簡介

李卓穎，圖畫書作家，動畫專業碩士，畢業於廣州美術學院及荷蘭聖尤斯特藝術學院。圖畫書作品有《公主怎麼挖鼻屎》《今天我是一粒黃豆》《溜達雞》《從前有個筋鬥雲》《兩個小妖精抓住一個老和尚》《將來有一天》等。其中《公主怎麼挖鼻屎》入選 2016 年法蘭克福書展「中國孩子的書香世界」專題展覽，獲得 2016 年深圳讀書月「年度十大童書」榮譽稱號；《今天我是一粒黃豆》入選第七屆豐子愷兒童圖畫書獎推薦作品。

### ● 故事繪本

## 河馬能做什麼？





### 內容簡介

《祖父的園子》節選自現代著名小說家蕭紅的自傳體長篇小說《呼蘭河傳》。小小的園子，大大的天地，我在這一方天地中玩耍、快樂成長，祖父在這裡耕種、勞作；我是祖父的“開心果”，祖父是我的童年玩伴，也是我的“保護傘”，陪伴、呵護著小小的我。在孩子的世界里，風來雨去、花開花落、蟲兒走、鳥兒飛，別有一番趣味；在祖父的世界里，他無意間為孩子創造了一方自然的、自由的，可供想像馳騁的美好桃花源。

### 圖書信息

書名：祖父的園子  
作者：蕭紅 著 | 龔燕翎 繪  
精裝，40 頁，6 歲 +  
廣西師範大學出版社，2021 年 4 月

入選 2021 年博洛尼亞插畫展

### ● 故事繪本

# 祖父的園子

### 作者簡介

龔燕翎，江蘇南京人，自由插畫家。  
現已出版繪本《天衣無縫針》《一點一點靠近你》《小雞漂亮》《駱駝尋寶記》等。  
其作品已獲得多項大獎。





### 內容簡介

在小鎮的一棟居民樓裡，熊和女孩生活在一起。女孩早出晚歸，無微不至地照顧熊。隨著時代的流逝，熊越來越嚮往森林的自由，他們原本平靜的生活逐漸產生了波瀾……

這本暖心的都市生活寓言，用一幅幅飽滿濃郁的油畫，講述了熊和女孩之間愛和內心抉擇的故事，探尋人與人之間奇妙的情感聯結。

### 圖書信息

書名：樓上的熊

作者：陳晨

精裝，49 頁，4 歲 +

接力出版社，2021 年 3 月

### 已授權：

中英雙語（新加坡）

印尼語（印度尼西亞）

西班牙語（智利）

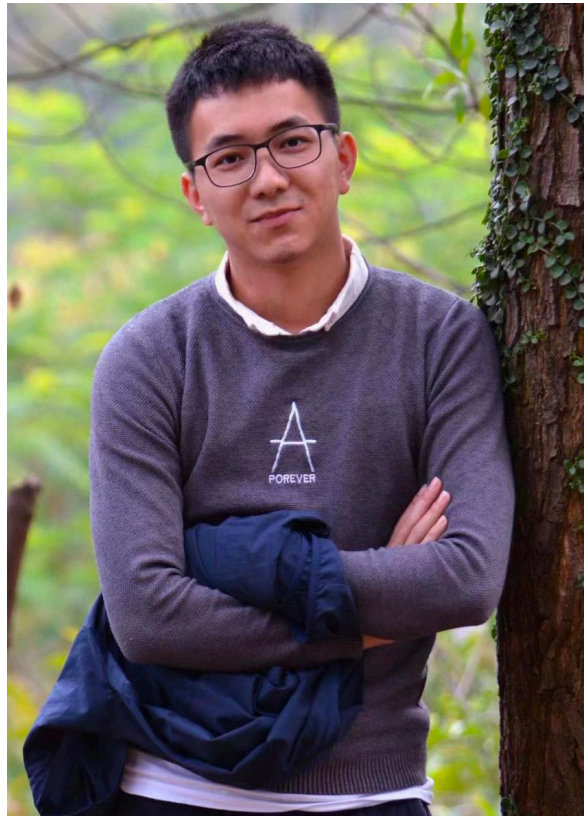
### 作者簡介

陳晨，1982 年生於黑龍江，先後畢業於中國人民大學、法國炮提葉動畫電影學校。2010 年，動畫作品《籠子裡的眼睛》入選法國昂西、日本廣島、克羅地亞薩格列布等動畫節。2016 年，動畫作品《老熊》獲得里斯本國際電影節最佳動畫短片獎、意大利視覺電影節及視效大會首獎等榮譽。2018 年，策劃舉辦第七屆獨立動畫論壇“變形的隱喻”。2019 年，作為發起人之一創辦“費那奇北京動畫週”。

### ● 故事繪本

## 樓上的熊





大吳，90 後繪本作家、插畫師。小說、隨筆散見於《讀友》《青年文摘》等刊物，曾為東野圭吾、李娟、劉亮程等作家的著作繪製插圖。其繪本《樹王》入選英國 dPICTUS 網站評出的 2019 年“世界 100 本優秀繪本”，並在法蘭克福書展展出。曾憑繪本《小鳥和雕像》獲 2019 年鳳梨圈兒國際插畫展新人獎。《樹王》已輸出全球西班牙文版權，《散步》輸出丹麥語版權。



暫定封面

● 故事繪本

不要移動一隻蝸牛

大吳，精裝，40 頁，3 歲 +  
接力出版社，2023 年

大吳出於好心移動了一隻蝸牛，沒想到卻讓蝸牛被小鳥抓走了。之後故事開始了雙線並行的敘事，一條線講述大吳對自己好心辦壞事的懊惱，一條線講述蝸牛被小鳥抓住後的經歷，兩條線在角色都沒有意識到的情況下互相影響。這本書的敘事結構極為巧妙，通過環環相扣的情節設計向小讀者展現了蝴蝶效應。

同作者其他書 Link In Cover



《散步》



《游河》



暫定封面

● 故事繪本

神奇飛毯

大吳，精裝，40 頁，3 歲 +  
接力出版社，2023 年

哥哥得到了一塊能在空中飛翔的飛毯，大吳、小狗、小貓、小鳥、蝴蝶依次想要和哥哥一起坐上這塊飛毯，最後飛毯不堪重負，從空中摔下來被撕破了。但是大吳想到了一個好辦法，讓每個角色都能坐在破損的飛毯上重新飛上天空。這個故事用充滿創意的方法為孩子們解釋了什麼是壓倒駱駝的最後一根稻草。



《露營》



暫定封面

● 故事繪本

千萬別讓大象走進房間

大吳，精裝，40 頁，3 歲 +  
接力出版社，2023 年

一頭大象來到大吳和哥哥的生活中。在故事中，大象其實暗喻未被解決的矛盾。通過大象越長越大，對大吳和哥哥的生活產生的破壞也越來越大這樣的情節安排，大吳希望告訴小讀者一定不要逃避矛盾。

● 故事繪本

稻草人流浪記

大吳，精裝，44 頁，4 歲 +  
二十一世紀出版社，2022 年 7 月

工作的麥田不再耕種了，稻草人被迫踏上流浪之路。在流浪途中，他幫助了很多，自己卻一直無所歸屬，冬天來了，為了保護受凍的小動物，稻草人送出了身上僅有的衣物，這時，他遇見了一位雙腿凍僵的老婦人，他該如何幫助對方脫困？他能順利找到理想的安身之所嗎？



《去找奶奶的那一天》



《樹王》





### ● 認知繪本

#### 給寶寶的搖籃曲

莉娜·布拉普，36 頁，2 歲 +，  
廣西師範大學出版社

月光灑落，該睡覺了。小雞、小貓、小老鼠、小狗、小牛、小羊、小熊 ..... 每種動物寶寶的入睡都少不了月亮的陪伴。對小雞來說月亮就像一枚金蛋，對小老鼠來說月亮就像一塊乳酪，對於小貓來說月亮則是一個線球 ..... 最終，這些動物寶寶是如何入睡的呢？莉娜·布拉普將動物寶寶的叫聲和千變萬化的月亮形象巧妙地結合起來，精心為我們呈現了十四首睡前搖籃曲。

▲  
榮獲 2001 年斯洛維尼亞萊維斯  
提克獎最佳原創插畫獎  
Levstik Award, 2001

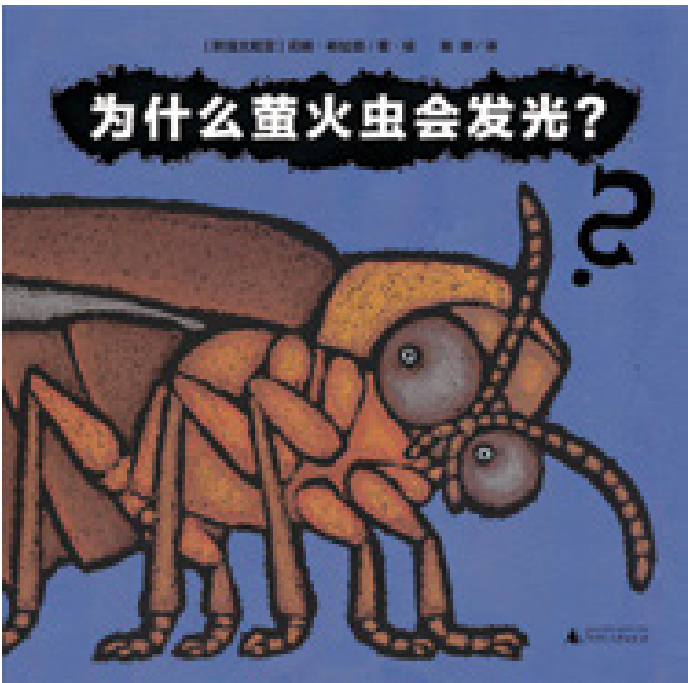


### ● 認知繪本

#### 為什麼斑馬長滿條紋？ 「為什麼」系列

莉娜·布拉普，40 頁，4 歲 +，  
廣西師範大學出版社

這是一本講述不同動物的常識和生活習性的知識類圖畫書。為什麼斑馬身上長滿條紋？為什麼鱷魚喜歡哭泣？為什麼公獅子有威武的鬃毛？為什麼大象有長長的鼻子？世界上有無數千奇百怪的動物，每一種動物都有自己獨特的秘密。“為什麼？”是孩子們最愛問也最常問的問題，本書用輕鬆幽默卻富有知識性的問答方式，結合圖畫書的呈現形式，介紹了斑馬、大象、長頸鹿、河馬、猴子等 14 種動物的生活習性，以及它們獨特的特徵。



### ● 認知繪本

#### 為什麼螢火蟲會發光？ 「為什麼」系列

莉娜·布拉普，40 頁，4 歲 +，  
廣西師範大學出版社

這是一本講述昆蟲各種習性的輕科普類圖畫書。在日常生活中，我們經常能見到昆蟲，它們有的用頭上的觸角去聞氣味，用腿上的“耳朵”去聽聲音，也可以用上千隻眼睛看世界 ..... 本書選取了一些我們平時會遇到的關於昆蟲的問題，例如：“為什麼蒼蠅停在大便上？”“為什麼螢火蟲會發光？”“為什麼蚊子吸血？”“為什麼胡蜂蜇人？”等，然後配以科學幽默的解答，帶大家輕鬆瞭解昆蟲的知識，揭開昆蟲生活的奧秘。大人和孩子既可以從本書中收穫科普知識，又可以感受到閱讀的樂趣。



### ● 認知繪本

#### 夢去哪裡了？

莉娜·布拉普，40 頁，4 歲 +，  
廣西師範大學出版社

小男孩在醒來后，坐在窗邊提出一個可愛又充滿想像力的問題：“我的夢去哪裡了？”為了獲得答案，他開始了一場“遠遊”。他走過很多地方，天空、深海、南極、太空、沙漠、童話世界 ..... 他還遇到很多小動物，小鳥、章魚、企鵝、長頸鹿、蝴蝶 ..... 在尋找夢的過程中，連小男孩的房子也變成金燦燦的交通工具，陪他共赴這趟奇幻旅程，直到他驚喜地發現，原來他的夢一直都在自己充滿奇思妙想的腦海裡！《夢去哪裡了？》取材於再普通不過的日常生活，因此可以引發小讀者的共鳴和好奇心，使他們對這個奇妙的故事產生興趣。



### 同作者其他書



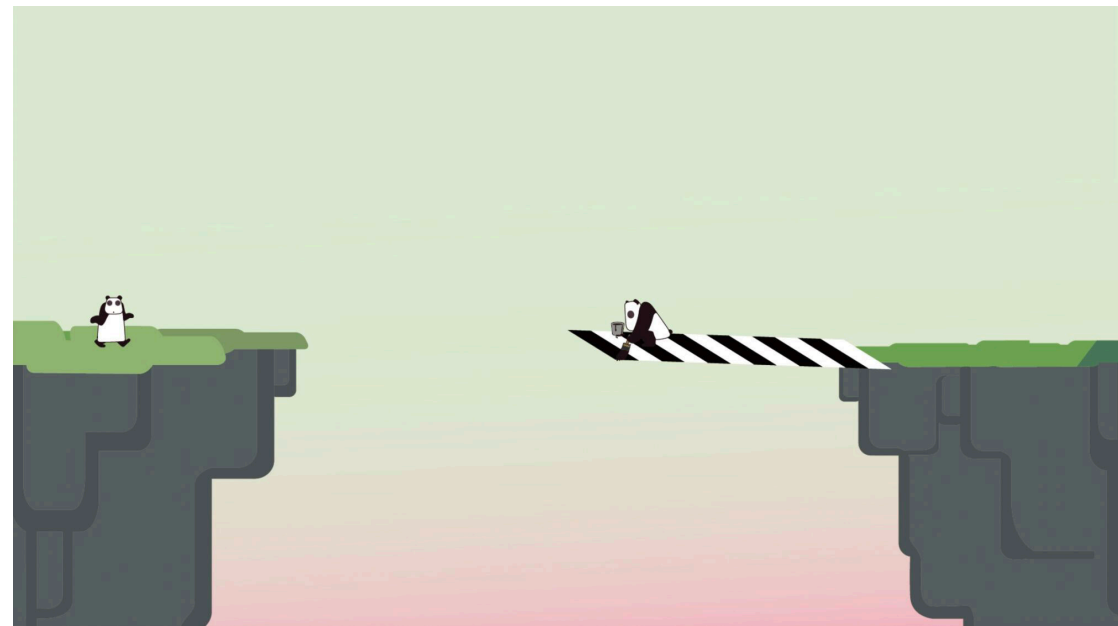
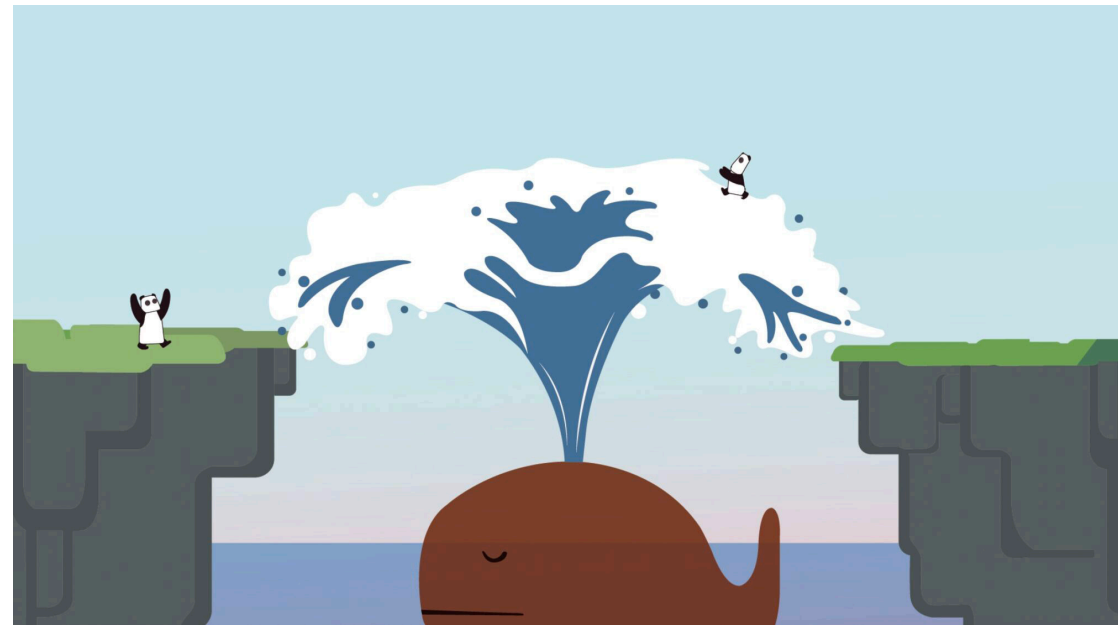
莉娜·布拉普，歐洲知名兒童繪本作家與插畫家，1955 年生於斯洛維尼亞共和國。布拉普的作品多次入選義大利博洛尼亞國際兒童書展插畫獎與德國兒童青少年文學獎，並曾榮獲斯洛維尼亞圖畫書大獎以及許多國際性大獎 ;2006 年，布拉普更分別被國際安徒生獎與瑞典林葛蘭文學獎紀念獎提名。布拉普的作品在世界各地都深受大人與孩子的喜愛，備受各界的讚譽與肯定。

本頁作品均有簡體中文  
© 魔法象





詩意版，封面待定



簡約版，封面待定

## 內容簡介

一隻熊貓為了跨越山谷見到同伴，想出了 100 種方法。

借助大象的鼻子搭一座橋、坐在大雁的背上一起飛過去、吹一個大泡泡一起飄過去、把自己當作網絡文件從這端上傳在另一端下載、讓鏡子中的自己與同伴一起玩耍 .....

異想天開的方式打破慣性，讓孩子在看中玩，在玩中創造。

在《跨越山谷的 100 種方法》中，常規方法可以帶兒童認識世界，想像與抽象的方法則培養兒童的創造性思維及設計思維。

充滿互動與想像的創意繪本，幫助兒童學會辨別、建立合理性方案。市場同類書：《100 層的房子》系列。兩個版本各具特色，詩意版充滿意境，簡約版活潑可愛。

## 圖書信息

書名：跨越山谷的 100 種方法

作者：遲鵬

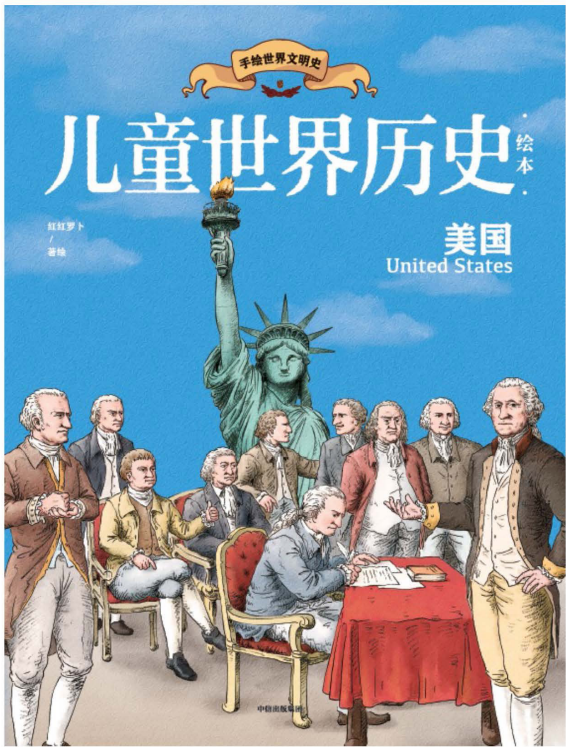
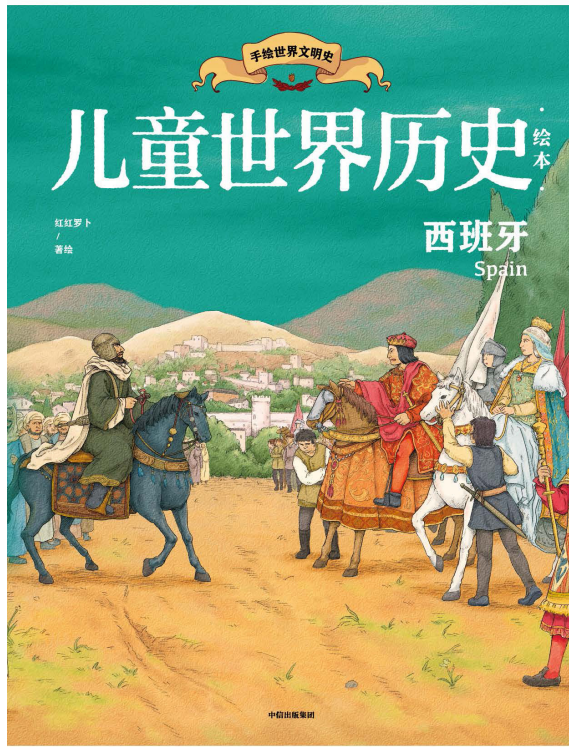
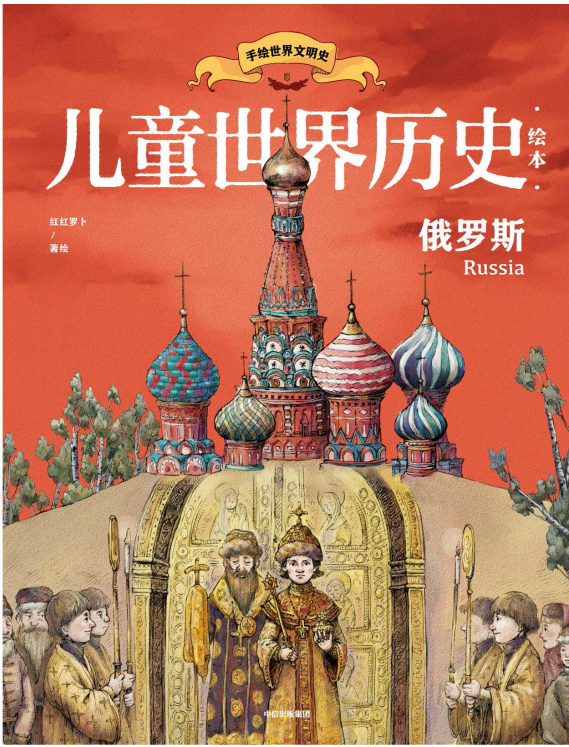
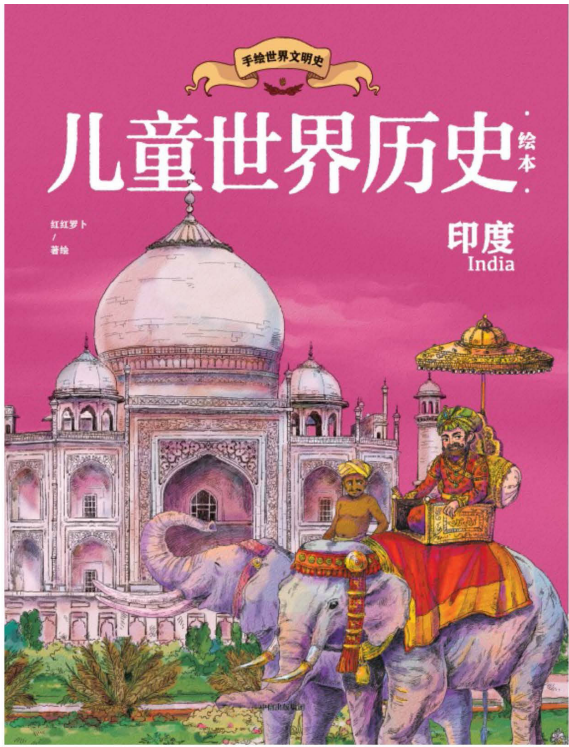
3 歲 +

中信出版社，未出版項目

## ● 創意繪本

# 跨越山谷的100種方法





### 內容簡介

一覽 5,000 年世界文明史，探尋多元文明進化密碼。  
俄羅斯 / 英國 / 法國 / 西班牙 / 德國 / 美國 / 日本 / 印度

200+ 推動世界發展進程的重要事件蒙古軍隊攻占基輔羅斯、美國南北戰爭、英國光榮革命。  
近 100 位影響世界的代表人物：彼得一世、華盛頓、伊麗莎白一世、拿破崙、牛頓、莎士比亞、聖雄甘地。

1,500+ 手繪插畫，人物形像生動，歷史場景恢弘，服飾、建築考究，呈現不同國家文化特徵。  
用孩子喜歡的方式說歷史，趣味問答、歷史時間軸等輔文，讓孩子輕鬆讀懂歷史。  
史料翔實，高權威性。邀請多位知名歷史學者審定。

### 圖書信息

書名：兒童世界歷史繪本（全 8 冊）  
作者：红红罗卜  
精裝，42 頁 / 冊，7 歲 +  
中信出版社，2022 年 7 月

### ● 科普繪本

## 兒童世界歷史繪本（全8冊）

### 作者簡介

紅紅羅蔔，以兒童科普類繪本創作為主，涵蓋地理、歷史、科學、人文等多個領域。已陸續出版套系繪本《漫畫世界科技簡史》《這樣學地理才好玩！跟我看中國》《這樣學歷史才好玩！我們的發明他們的發明》。





● 科普繪本

# 時間從哪裡來

## 內容簡介

極富美感的兒童自然人文百科書，在趣味場景中教孩子學會認識時間，感受時間的美和意義。

《時間從哪裡來》是一套專門為 5–10 歲兒童打造的時間百科書。內容分為四個單元：認識身邊的時間、自然界裡的時間、時間與科學、時間與生命。這四部分循序漸進，從身邊的時間開始發問，從自然科學知識入手漸漸過渡到人文思考，將自然與東方人文相結合，引導兒童認識時間、珍惜時間。本套書以自然生活場景的大畫面作為引入，以身邊的事物進行引導提問，來講述關於時間的知識和秘密。穿插互動模塊，動手感受日月的秘密、怎樣記錄時間、感受時間的流逝等。

一套严密完整的知识体系 集成最全的时间启蒙百科；  
计时和报时的科学发展史 培养时间观念第一步；  
贴近孩子的认知 从身边事物感性地认识时间；  
三大角度 知时、惜时、用时解读时间的意义，帮孩子從小奠基文化底蘊。  
一本能讓孩子感受時間和生命意義的繪本。

## 圖書信息

書名：時間從哪裡來  
作者：狐狸家  
精裝，114 頁 / 冊，5 歲 +  
中信出版社，2022 年 8 月

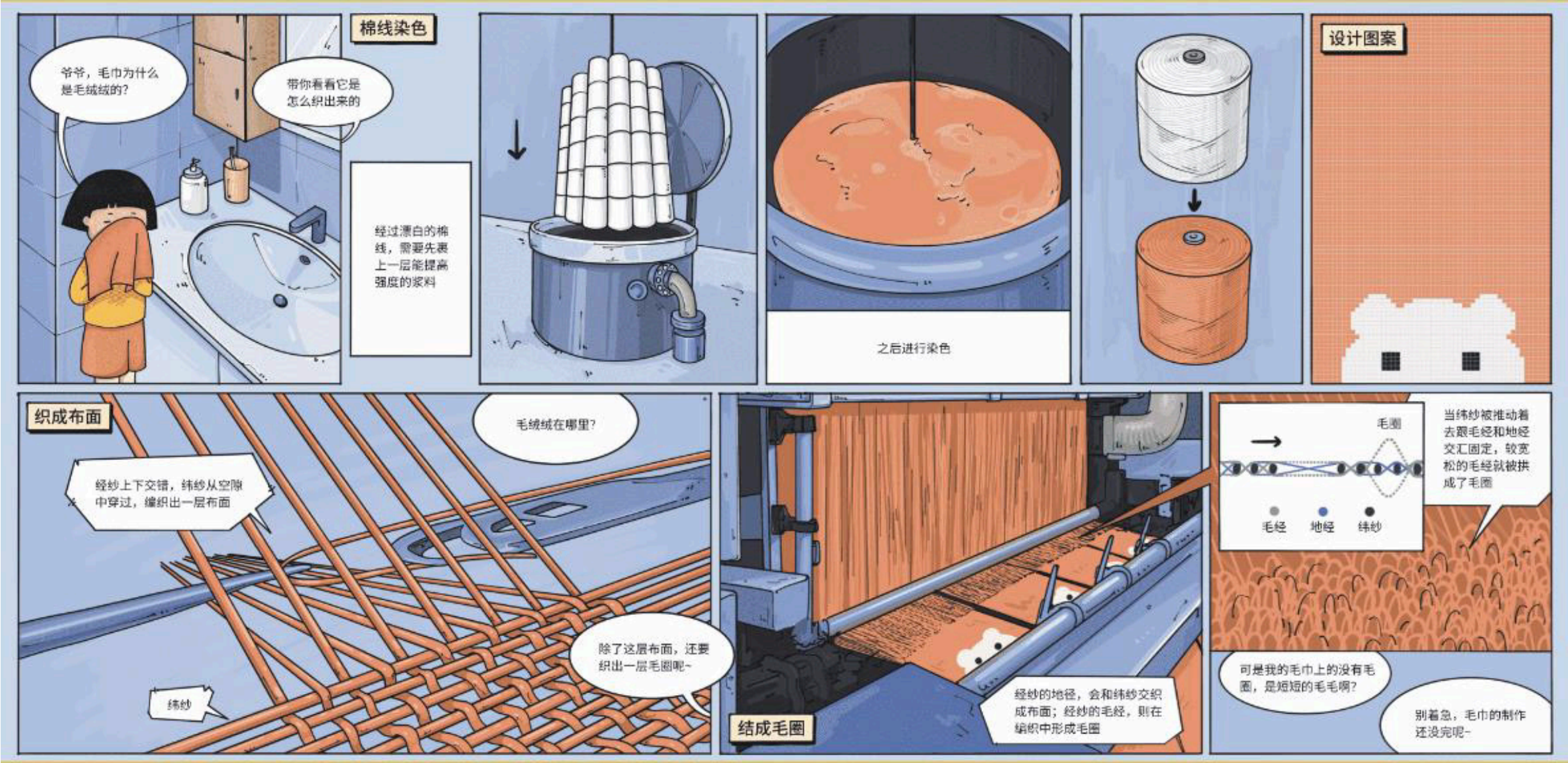
## 作者簡介

狐狸家，創作有《小狐狸勇闖山海經》《楚辭繪本》《哇！歷史原來是這樣》等暢銷佳作。近年來斬獲童閱中國“原創好童書”獎、出版商務週報“桂冠童書”獎、上海市中小學幼兒園優秀圖書獎等獎項、上榜“中國童書榜”，多部作品入選“原動力”中國原創動漫扶持計劃。





暫無封面



● 科普繪本

# 有趣的製造

## 內容簡介

了解身邊物品的科學製造過程，掌握不同行業的應用知識，揭開萬物運轉的秘密。

酒心巧克力如何灌裝的？貓眼彈珠裡的貓眼怎麼做進去的？彩色牙膏是怎麼做出彩條的？

生活中常見的牙刷、雨傘、羽毛球，你知道它們都是怎麼做出來的嗎？《有趣的製造》，用「一圖讀懂」的模式、「可視化」的內容、「有趣」的視覺呈現方式，直觀、輕鬆展示日常生活中常見的各種物品是如何製造的。每種物品的製造過程都融合了各種學科應用知識，把教育性、科學性、趣味性和審美性有機結合，通過祖孫倆的視角和旅程，揭示每種物品背後有趣的關鍵環節和不可思議的製造過程。

每一件看似平常的生活用品背後，都凝聚著人類千百萬年的技術，發展，工業文明，科學知識、應用實踐；本書通過生動巧妙展示日常事物生產過程中的知識、程式及原理，讓小讀者了解過程的同時，滿足其刨根問底的好奇心。

## 圖書信息

書名：有趣的製造

作者：有趣的製造

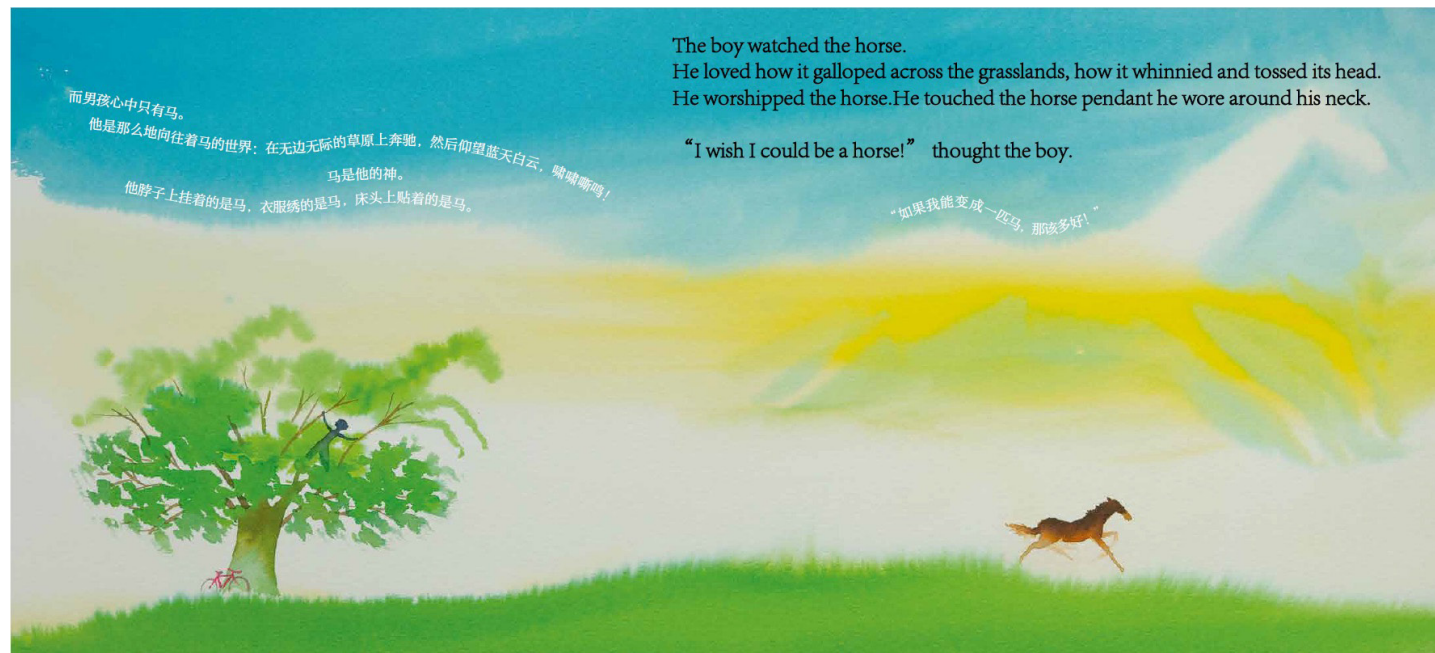
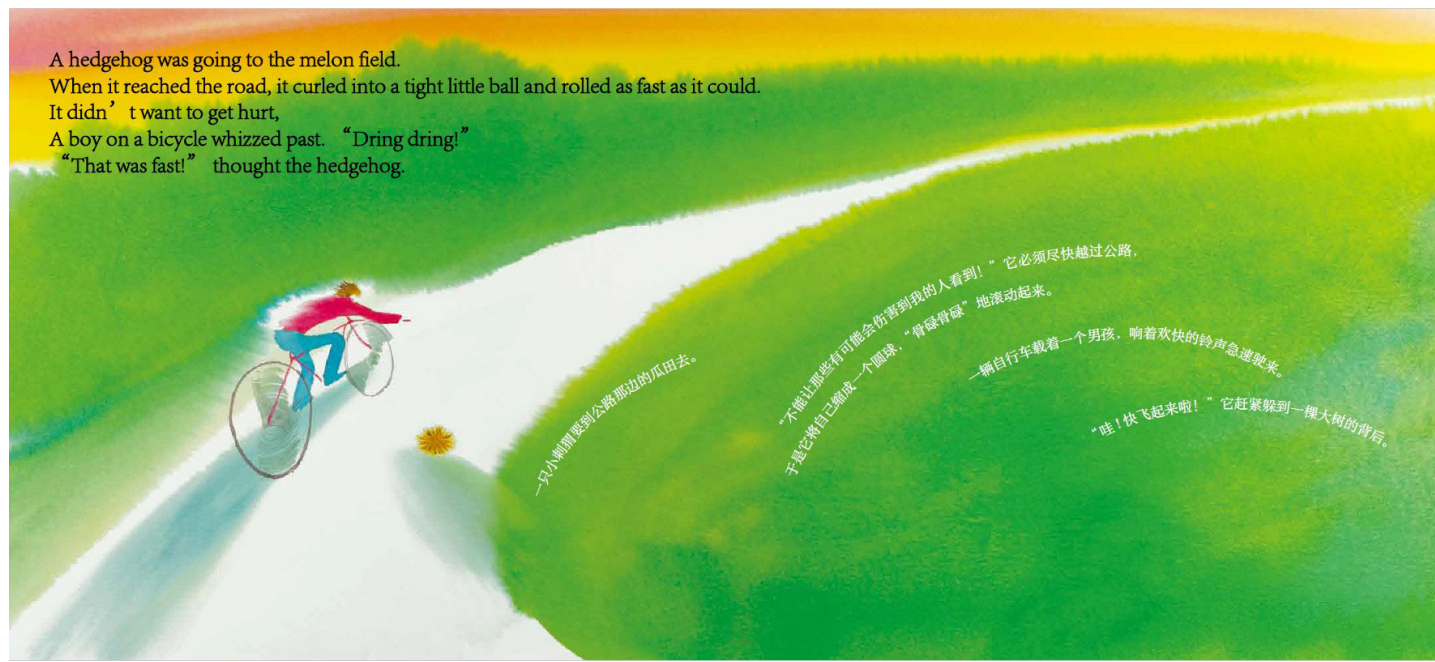
平裝，6 歲 +

中信出版社，2022 年

## 作者簡介

有趣的製造，機械類科普內容再中國的社交媒體平臺上排名第一，微信公眾號 180,000 關注者，wukong.com 超 7,000 萬在線閱讀，Guokr.com 超 13,000 關注者。





## 內容簡介

當你羨慕他人的境遇，想要變成他人時，殊不知自己卻是他人豔羨的物件。

安徒生大獎兒童作家曹文軒攜手水彩造夢大師亞歷山德羅·桑納。

刺猬、自行車、男孩、馬、鳥、風箏、雲、雨、玫瑰花、樹、船、大海、燈塔、燈籠、狗、貓、河流、瓜田……書中出現的每一個角色都對自己的境遇感到不滿，渴望變成下一個角色。它們都有想變成他人的充分理由。但在仰望他人時，常常忘了欣賞自己的境遇。

我們都想或者曾經想過變成另一個人，但是如果變成了另一個人，問題就解決了嗎？一個人境遇的好壞取決於自己怎麼看，如果總是仰望他人，就會忘了欣賞自己的境遇。

## 圖書信息

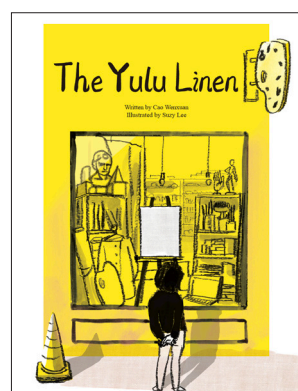
書名： 變變變

作者：曹文軒 著 | Alessandro Sanna 繪

精裝，48 頁，3 歲 +

中信出版社，未出版項目，

同作者其他書 [Link In Cover](#)



## 《永不停止的奔跑》

### 《雨露麻》

## 作者簡介

曹文軒，中國著名兒童文學作家，2016 年國際安徒生獎獲得者。北京大學中文系教授、博士生導師。作品先後榮獲國家圖書獎、「五個一工程獎」優秀作品獎、全國優秀兒童文學獎、中國圖書獎、宋慶齡兒童文學金獎、冰心文學獎大獎等獎項。作品被譯介到英、法、德、日、韓等國家。

● 詩歌・哲理繪本

變變變





非最終封面



蛋下了，一窩，从此  
鸟儿在等待着小鸟出世



战马在等待着骑兵  
骑兵在等待着战斗



一夜春风春雨，树上开满了白花  
花开始等待着果实

## 內容簡介

大樹在等待著鳥兒，帆船在等待著水手，戰馬在等待著騎兵，櫻桃在等待著春天，孩子在等待著媽媽的哺乳，今天在等待著明天 ..... 一首以生命的律動為主旋律的詩歌。  
不同的意象像一個個切換的電影鏡頭，用平行蒙太奇的方法將無數生命動人瞬間羅列織接描繪出一幅磅礴而完整的生命畫卷。有生命的孕育、誕生、成長和結束；有理想和愛情；有戰爭和自由；有勞作與豐收；更有命運的迴圈往復。

用純美的詩歌開啟愛的生命教育  
打造一首以生命的律動為主旋律的詩歌

## 圖書信息

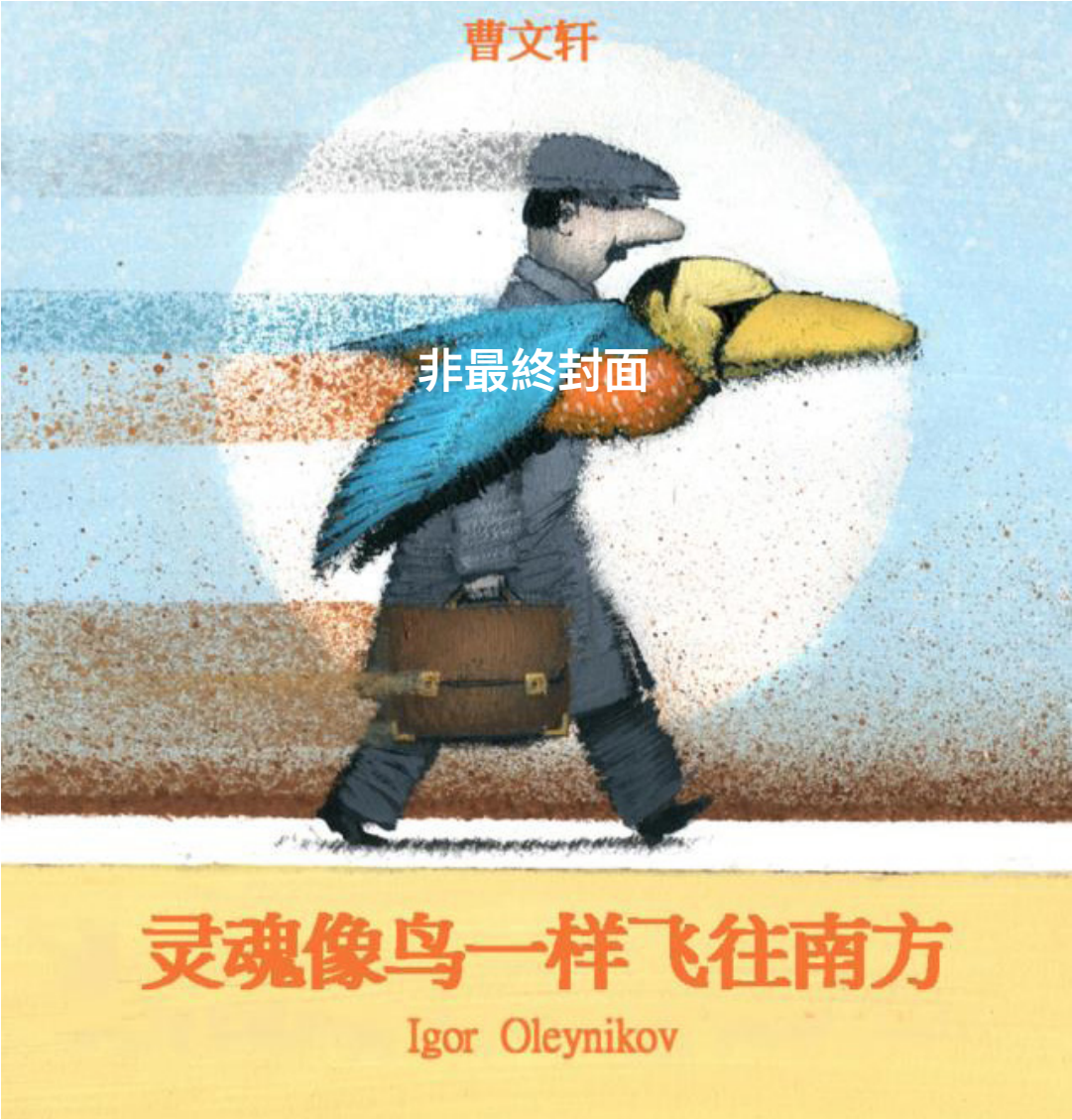
書名：今天在等待著明天  
作者：曹文軒 著 | Dusan Kallay 繪  
精裝，48 頁，3 歲 +  
中信出版社，未出版項目，

● 詩歌 · 哲理繪本

# 今天在等待著明天

作者簡介  
見第 15 頁





● 詩歌 · 哲理繪本

# 靈魂像鳥一樣飛往南方

## 內容簡介

說明孩子樹立目標感、理解自律的意義  
也給成人一個自我審視的契機

一個男人和他的靈魂相約去南方……他和他的靈魂說好要一起去南方。他走進了一家酒館，靈魂在樹梢等他；他陶醉在溫泉酒店裡，靈魂在一旁等他；他不捨得離開溫暖的火爐，靈魂在屋外等他。旅途中，他救了一個人。作為回報，他得到了一筆巨大的財富。他住進了大房子、雇傭了僕人、買了數不清的羊。然而很快，他在賭場里輸掉了一切。他已經忘記了當初和靈魂的約定，變得越來越肥胖。不知過了多少個春秋，等待的靈魂已經漸漸蒼老……

對人類命運有著獨特關懷和憐憫之情的俄羅斯插畫師用跳躍的、有鏡頭感的、誇張的浪漫表達，說明孩子樹立目標感、理解自律的意義。

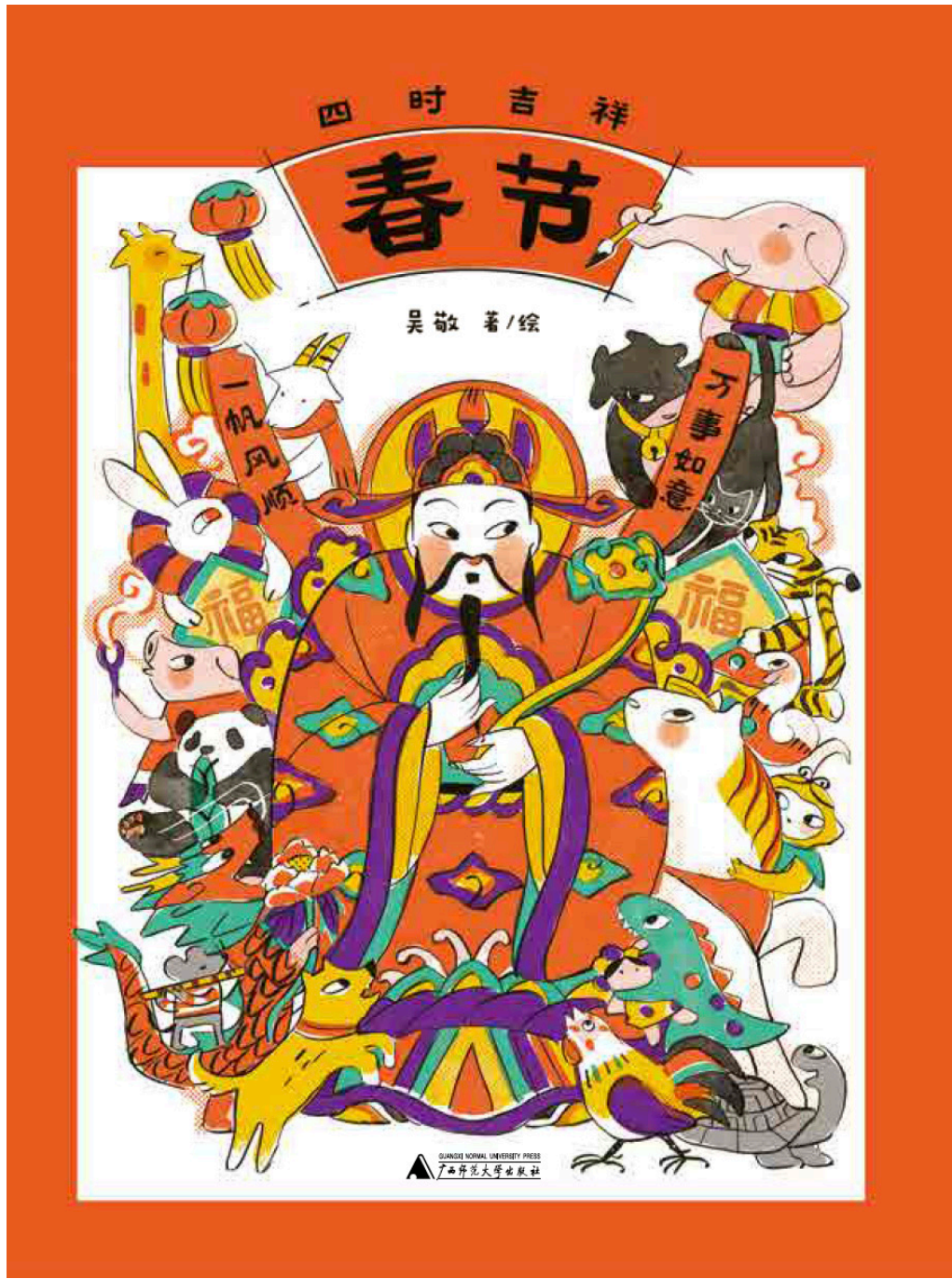
## 圖書信息

書名：靈魂像鳥一樣飛往南方  
作者：曹文軒 著 | Igor Oleynikov 繪  
精裝，48 頁，7 歲 +  
中信出版社，未出版項目，

## 作者簡介

見第 15 頁





### 內容簡介

《冬·春節》是“四時吉祥”系列的第一冊。摩登的中國人怎麼慶祝傳統春節？本書展示了從臘八、春節到元宵整個過年期間的傳統習俗和場景。十二生肖在故事中集結，陪伴著中國家庭，一起熱熱鬧鬧過大年。故事既保留了傳統習俗，又呈現出當代中國的新鮮氣息，以傳統年畫的色彩和豐富的細節展現古老又時尚的中國。

### 圖書信息

書名：「四時吉祥」系列——冬·春節

作者：吳敬

精裝，32 頁 / 冊，3 歲 +

廣西師範大學出版社，即將出版

### ● 傳統文化繪本

## 「四時吉祥」系列——冬·春節

### 作者簡介

吳敬，清華大學美術學院裝潢系畢業。自由職業插畫師，專職從事兒童圖畫書、兒童出版物和商品的繪畫和設計。2020 年榮獲冰心兒童圖書獎，代表作有《金鳥》《熊貓的歡樂中國年》《世界遺產在中國》等。





## ● 傳統文化繪本

# 打燈籠

童趣在畫面中流動 希望在成長中閃動

台灣藝術教育工作者**宋珮**，兒童文學作家、魔法童書會創始人**張弘**，教育部《指南》家長宣傳手冊編寫專家**胡華**傾情推薦

## 內容簡介

在年味開始變淡的正月初五，招娣終於盼望來了舅舅送來的燈籠，村巷裡夜色如海，燈光點點，小夥伴們舉著各自的燈籠互相鬥豔：“你的是牛糞燈，好好看。”“你的是蓮花燈，我的是火罐燈。”……轉眼到了正月十五，年也要過完了，這是最後一晚打燈籠了……

打燈籠是陝西省武功縣地區中月十五的一種風俗習慣，作者借小女孩招娣從期盼挑燈籠，到點亮、燃燒、熄滅，再到重新心懷期待的溫暖描寫，表達了對傳統漸漸丟失的一種不捨，淡淡的離別鄉愁以及在懷抱希望中慢慢長大。這本書的畫家，是博洛尼亞童書展插畫獎得主朱成梁老師，畫中有雪、有村莊、有燈籠、有孩子，童趣在畫面中流動，年味在燈籠中閃動。是送給孩子最好的中國式新年祝福！

## 圖書信息

書名：打燈籠

作者：王亞鵠 著，朱成梁 繪

精裝，42 頁，4 歲 +

連環畫出版社，2017 年 1 月

已授權：英語、韓語、法語、葡萄牙語

## 同插畫家其他書 link in cover

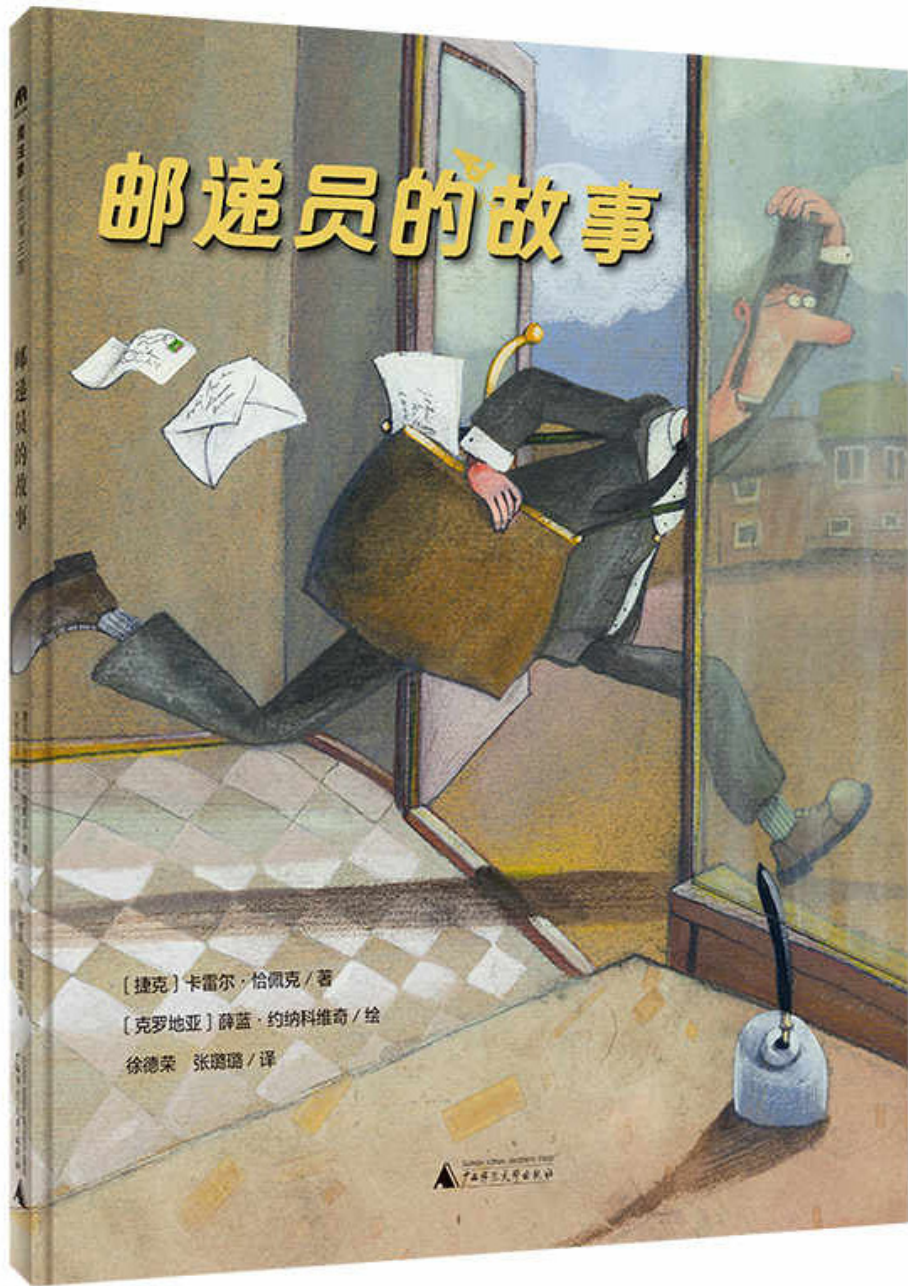


《火焰》

## 插畫家簡介

朱成梁，1948 年生於上海，自幼喜愛美術，少年時代在蘇州度過。1968 年赴蘇州太倉插隊務農，1973 年考入南京藝術學院美術系油畫專業，1976 年進入江蘇美術出版社從事書籍裝幀工作，曾擔任副總編、編審。編輯的「老房子」系列圖書，獲國家圖書獎提名獎。《火焰》是他第一本自編自繪的圖畫書；《團圓》獲得首屆「豐子愷兒童圖畫書獎首獎」，入選《紐約時報·書評》2011 年度世界兒童圖畫書榜單；《會說話的手》獲 2015 年中國童書榜最佳童書；《老糖夫婦去旅行》插畫作品獲 2016 年博洛尼亞童書展插畫獎；《老輪胎》獲得了 2016 年陳伯吹國際兒童文學獎。





### 獲得獎項

- 1998 年作品入選國際兒童讀物聯盟榮譽榜
- 2001 年第 18 屆布拉迪斯拉發國際插畫雙年展金徽獎
- 2004 年日本大分插畫雙年展三等獎
- 2008 年義大利博洛尼亞國際童書展最佳童書獎特別提名獎
- 2017 年作品入選博洛尼亞插畫展 50 周年大師作品展

### ● 文學

## 郵遞員的故事

- 捷克著名劇作家、文學家恰佩克的經典童話。故事幽默有趣又溫馨浪漫，傳遞出真摯的情感和樸素的人生智慧。
- 想像力天馬行空，語言幽默風趣，字裡行間流露出孩子般的率性。而克羅埃西亞圖畫書作家薛藍·約納科維奇的圖畫也為這個經典童話故事增添了新的幽默，讓這本書成為值得收藏的佳本。
- 流傳近百年、感動無數人的經典童話，你或許會在其中瞭解工作的意義，生活的意義。

### 內容簡介

《郵遞員的故事》是恰佩克的經典童話。有一群住在郵局裡的精靈，他們在晚上悄悄出沒，幫助郵遞員處理各項事務，然後他們會把信件當做紙牌，玩上幾局紙牌遊戲。精靈根據信的分量來判斷牌的大小——冷漠的信摸起來是涼的，點數小；表達真摯愛意的信，摸起來很溫暖，點數大。並且，精靈只要把信貼在額頭上就知道信里寫了什麼。郵遞員沃克先生知道了這個秘密，有一天他拿到一封沒有寫位址的信，便請精靈幫忙看看信里寫了什麼。這是一封叫鮑勃的司機寫給瑪麗小姐的求婚信，滾燙、真摯。沃克先生決心要把信送到瑪麗小姐手裡。於是他走啊走，每到一個地方就打聽當地有沒有一個叫瑪麗的小姐在等一個叫鮑勃的司機的來信，他整整走了一年零一天 .....

### 圖書信息

書名：郵遞員的故事  
作者：卡雷爾·恰佩克 著，薛藍·約納科維奇 繪  
精裝，48 頁 / 冊，4 歲 +  
廣西師範大學出版社，2022 年 7 月

### 同插畫家其他書 Link In Cover



《大世界，小世界》



《企鵝比斯在哪裡？》



「愛是魔法」系列  
全三冊



《萬亞和野獸》

### 插畫家簡介

薛藍·約納科維奇，克羅埃西亞著名圖畫書作家、插畫家和雕塑家，1961 年生於克羅埃西亞的首都薩格勒布，1985 年畢業於米蘭的佈雷拉藝術學院，目前在薩格勒布美術學院和義大利賽爾米德國際學校教授插畫。薛藍曾三次被提名、兩度入圍國際安徒生獎。他的圖畫書五度獲得克羅埃西亞格裡格·微特茲大獎、多次入選義大利博洛尼亞國際童書展插畫展，作品《動物肖像大書》入選博洛尼亞插畫展 50 周年大師作品展。多部作品目前已經被譯成數十種語言在世界各地出版。





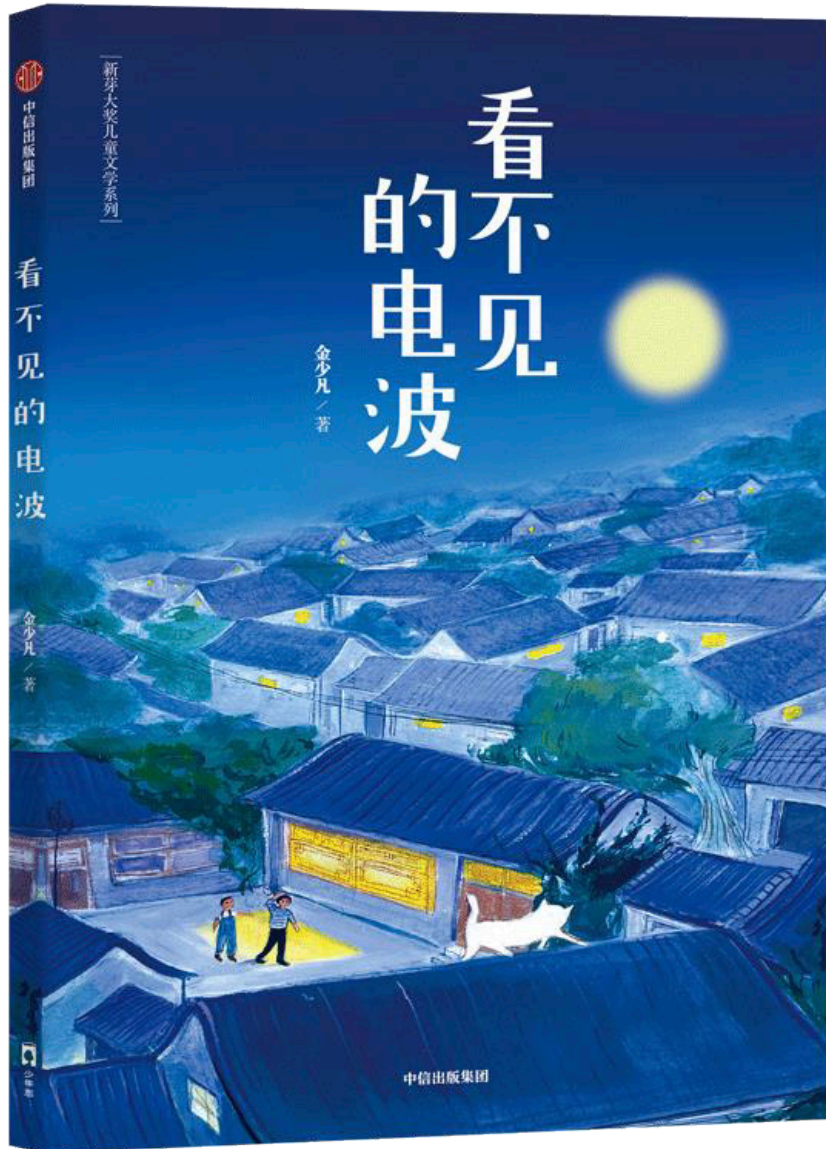
## 月塘的長歌 ● 文學

謝淼焱 著，王曉旭 繪

208 頁，7 歲 +

中信出版社，2022 年 6 月

《月塘的長歌》是一本深情兒童小說。書中以故鄉月塘為背景，通過“我”的視角，講述了一個個感人肺腑的故事，展現月塘的變遷歷程，也勾勒少年有笑有淚的成長之路。“我”的童年生活豐富多彩，充滿歡樂。但隨著年齡的增長，我不得不學會面對生死離別。爺爺告訴“我”他快要離開人世時，“我”十分害怕，爺爺安慰說，人總有一天要離開，還告訴我：許多事情只要不哭，一切都會好起來。經歷了至親的離世，“我”彷彿突然長大了。童年的成長過程中，我與月塘人的交集見證了宛如掃地僧般的俠客華陀、用古法榨油的安司機、執著於理想的鄉村“異類”周詩人、拾金不昧的武義夫妻等等小人物身上的故事，他們如夏花般演繹出一曲曲燦爛震撼的生命之歌，讓人看見生命的光輝，懂得人生的意義與價值。



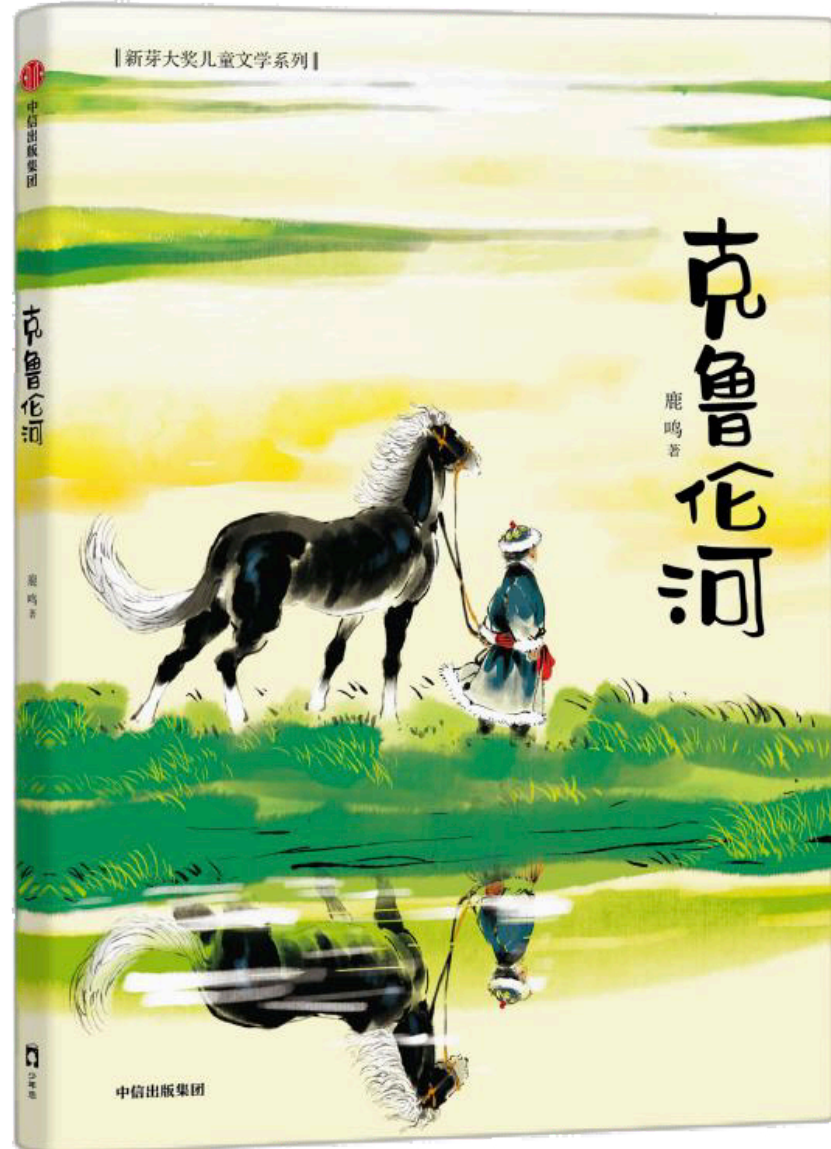
## 看不見的電波 ● 文學

金少凡 著，袁小真 繪

168 頁，7 歲 +

中信出版社，2022 年 5 月

少年魏和平與蔡新國出於愛好，自製無線電，卻意外捕獲了一個神秘的電波信號。循著電波的線索，少年們機智地揪出了隱藏在身邊的特務，成功挽救了人民的生命。在這場鬥爭中，有驚心動魄的較量，也有同學間的日常幽默和家庭中的溫情。生動俏皮的語言、引人入勝的情節和一波三折的懸念帶讀者走進一個驚險、刺激的迷局，一步步揭開最終真相。整個故事一波三折，充滿懸念。在破解密碼和追蹤特務的過程中，帶領孩子一起分析問題，解決問題，調動孩子的推理能力，一起“燒腦”。



## 克魯倫河 ● 文學

鹿鳴 著，王小波 繪

176 頁，7 歲 +

中信出版社，2022 年 6 月

以少年寶魯日的視角描寫了蒼茫草原上鮮活靈動的生靈，智慧、勤勞、堅忍、互助的牧民，以及人與自然、牲畜的相互依存陪伴，是一曲草原人民團結友愛親如一家的頌歌。轉場時，牧民們互相幫忙，面對荒漠草原有獨特的放牧之道；蒙根高勒爺爺在暴風雨來臨前，不顧自己生命安危，去通知附近的牧民；蘇日娜姐姐為瞭解救洪水中的小黃羊失去了寶貴的生命。草原牧民樂觀、勤勞、友愛互助，優秀的品質和精神使他們能夠戰勝一次又一次的自然災害和困難，在美麗富饒的大草原上生生不息代代相傳。





同作者其他書 Link In Cover



「快樂很簡單」系列 全 6 冊：

《太美味了!》《生日快樂!》《我愛看電視》《看表演囉!》《鼓掌鼓掌!》《聖誕快樂!》

● 翻翻書 立體書

# 「猜猜看」 創意翻翻書 全9冊

圖書信息

作者：柳漾 著 | Sjetlan Junakovic 繪  
精裝，56 頁 / 冊，2 歲 +  
廣西師範大學出版社，2017 年 1 月

內容簡介

本系列共 9 部作品，是一套知識與趣味兼備的創意圖畫書。每一部作品都和動物有關，通過問答遊戲，讓孩子了解動物知識。折頁設計帶來驚喜，同時培養孩子的觀察力和想象力。

體驗一場動物大狂歡：匯集來自七大洲、海陸空的動物朋友們，緊緊抓住孩子的好奇心。  
參與一次知識大爆炸：顏色、外形、聲音、習性等九種動物特征大揭秘，滿足孩子的求知慾。  
動起手來翻翻翻 每一張折頁，都是一則創意無限的謎語，讓閱讀變成好玩的遊戲。  
開動腦筋答問題：一問一答的互動，激發孩子的想象力，成為親子時光的紙上玩具。

作者簡介

柳漾，兒童文學工作者。曾翻譯兒童小說《蝴蝶獅》，圖畫書《愛打嗝的斑馬》《不會唱歌的小鳥》《北極星》《兩個怪物》《藍色的天空》《動物園》《我要買“什麼都沒有”》《小羊睡不著》等 100 餘本。同時，作為書評人，熱衷於為自己喜愛的作品推介，已在《中國圖書商報》《新京報》《南方都市報》《中華讀書報》等報刊發表了 200 餘篇的童書評論，曾在《母子健康》開設“悅讀大師”專欄，曾在《我和寶貝》開設“繪本背後的故事”專欄等。





### 內容簡介

這是一本立體翻翻書，簡單的立體效果適合低幼寶寶閱讀。

脫離了小朋友的小腳丫後，臭襪子高興壞了，在家裡四處“流浪”，跑到沙發的靠墊下面，躲進書本里，鑽到床下面，藏在花盆後面。小狗最喜歡玩臭襪子了，四處追蹤臭襪子的蹤跡，終於把它們送進了洗衣機啦。

- 淘氣臭襪子的頑皮故事；
- 啟發孩子換個角度看問題；
- 立體機關引發懸念，激發孩子好奇心；
- 不說教，不知不覺中引導孩子建立生活好習慣。

### 圖書信息

書名：臭襪子不見了

作者：戴芸 著 | 咕咚 繪

精裝，40 頁，2 歲 +

天天出版社，2021 年 9 月

### 同作者其他書 link in cover



《北極熊搬家》



《一到冬天就下雪》

### 作者簡介

戴芸，南京大學外國語學院學士，澳大利亞新南威爾士大學碩士。圖畫書代表作包括《蘇丹的犀角》、《北極熊搬家》、《溜達雞》、《梧桐》等。作品曾獲信誼圖畫書獎文字組佳作獎，2019 年“中國童書榜”最佳童書，第十五屆國家文津圖書獎推薦圖書，以及第七屆“豐子愷兒童圖畫書獎”首獎等。

咕咚，插畫作品 2017 年入圍金風車國際青年插畫家大賽，2018 年獲得“青銅葵花圖畫書獎”趣味獎，2019 年入圍韓國 NAMICONCOURS 插畫繪本短名單。

### ● 翻翻書 立體書

臭襪子不見了



一隅版权代理 (广州) 工作室  
Jade Literary Agency (Guangzhou, China)

Jade Literary Agency is a foreign rights agent that introduces foreign books into the Chinese markets as well as Chinese books to the rest of the globe.

mobile / +86 13676247207  
email / krisguo@jadeliteraryagency.com

FOR MORE PLEASE GO TO  
[www.jadeliteraryagency.com](http://www.jadeliteraryagency.com)